



# LOS DOCENTES Y LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO: NUEVAS MIRADAS Y NUEVAS RELACIONES



**ALUMNO:**

ALBERTO JACINTO TUZ UCAN.

**PRODUCTO:** NARRATIVA.

**MODALIDAD DE TRABAJO:**

CONFERENCIA SINCRÓNICA (PLATAFORMA ZOOM O MEET).

**HORARIO:**

19:00 A 20:00.



**FECHA DE ENTREGA:**

13 DE DICIEMBRE 2024.



## NARRATIVA

### LOS DOCENTES Y LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO: NUEVAS MIRADAS Y NUEVAS RELACIONES.

#### Educación primaria

La escuela primaria Benito Juárez García se encuentra ubicada en la ciudad de Tizimín, Yuc. Es una de las escuelas que pertenece al sector indígena, a pesar de su ubicación urbanizada, la escuela en si se encuentra a los límites de la ciudad.

Los alumnos que conforman dicha institución educativa en su mayoría son de la ciudad y unos pocos son de alguna comunidad o ranchería cercana. La escuela es considerada como última opción, debido a que no alcanzan cupo en otra institución educativa. El número de alumnado con el que contamos son alrededor de 267 alumnos entre ellos 148 son niños y 119 son niñas.

De todas las necesidades visualizadas o que se encontraron a partir de la lectura de la realidad, se podría decir que afectan de alguna manera a los alumnos, de entre las cuales destaca la siguiente lista:

- La impuntualidad.
- El rezago de la lectura.
- El rezago de la escritura.
- La higiene dentro del salón.
- Tareas realizadas por los padres.
- Entre otros...
- Individualismo.
- Producción de textos.
- Enfermedades.
- Falta de materiales.
- Infraestructura.
- Resolución de problemas matemáticos.

De entre todos los problemas enlistados se continua con la selección de las que se pueden minimizar, de las que no podemos resolver, es muy importante detectar cual sería el punto de partida, para ya poder realizar el segundo plano que es la contextualización, es decir, partir de la necesidad para poder ir seleccionando los contenidos y sus PDA's (Proceso de Desarrollo de aprendizaje), que se encuentran el programa sintético, mismas que nos orientan a realizar el codiseño.

Partiendo de todo lo anterior, el programa analítico se construye de forma individual y colectiva, es decir, individual porque cada docente es capaz de observar y





analizar un panorama muy distinto, y colectivo porque al compartir lo que se ha observado y analizado se puede detectar cuales serían las fuentes o los orígenes de dicho problema o necesidad que lo involucran y misma que dirá de qué forma podemos trabajar, ya sea dentro de un aula (pues cada grupo es muy distinto uno de otro) de forma muy personalizada, o colectivo debido a que podemos involucrar a la escuela de manera general, así como a los padres de familia o tutores que forman parte de la comunidad.

Es por ello que se crean distintos proyectos adecuados a las diferentes fases, como se menciona en el nuevo modelo, es una ventaja pues de alguna manera es flexible a los cambios que se puedan presentar, si hablamos de una necesidad en específico como, por ejemplo: en la producción de textos, es muy importante el trabajo colectivo por que se le da el realce al proyecto que se pueda trabajar, se comparten los contenidos, de alguna manera como mencione, como cada grupo es diferente uno de otro hay quienes logran avanzar más rápido que otros, hay quienes tendrán que integrar nuevos contenidos que refuercen el objetivo principal mismos en la que podemos tomar acuerdos, compartir lo que ha funcionado o no con cada grupo o fase.

El poder elaborar el programa analítico tiene cierto grado de facilidad y de dificultad, porque no solo estaremos atacando a un solo problema como tal, sino que también tenemos que analizar cómo pueden influir en otras necesidades, en otras palabras, como podemos transmitir a nivel comunidad lo que como alumno se aprenda, ¡oh! Entonces también suele suceder que durante la marcha el mismo alumno de ideas y aportaciones, pues ha trabajado en su contexto algo similar, entonces el programa toma el papel de guía y no algo secuencial como se tenía acostumbrado.

Este punto es muy importante porque también se hace mención de los diferentes ejes articuladores, donde se pueden trabajar los siguientes dándole sentido con nuestra principal necesidad como la Inclusión, interculturalidad crítica, el pensamiento crítico, la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura inclusive las Artes y experiencias estéticas. Porque la necesidad de la producción de textos fortalece la mayoría de los ejes, si es que no a todas.

Una pregunta muy importante que nos hacen es ¿De qué manera resignificar el papel como docente integrante de un campo formativo y de la comunidad escolar, a partir de la reforma curricular? Yo puedo decir que en lo personal me ha servido para aprender no solo de lo que se, sino que también hay nuevas formas de aprender, que hay un mundo de estrategias lúdicas, no lúdicas que refuerzan el conocimiento de todos empezando por la mía docente. Si yo como docente lo comprendo y cambio el método





y con ello puedo facilitar que el alumno se divierta, e incluso que los padres y la comunidad se integren en la formación de dichos conocimientos.

Cómo analizamos todo lo anterior, en resumen, la mayoría de los estudiantes del tercer y cuarto grado (también se pueden involucrar los demás) tiene la dificultad de poder crear un texto, mismo que se han dado cuenta al momento de solo darles una imagen y decirles escriban o inventen un cuento, fábula, entre otros tipos de textos. Se cuestionan como iniciar, que más escribir y como concluirlo.

El trabajo en conjunto nos ayudó a poder crear un proyecto, con ayuda de los contenidos, así como poder integrar nuevos que facilitarían aún más el trabajo, analizar de qué forma se les hará más fácil poder aprender, que ejes articuladores se deben trabajar, como involucrar a la comunidad, fueron algunos desafíos.

Como causas y consecuencias se puede decir que presentan otras dificultades, como la de escribir o leer, comprender textos, etc. Como estrategia implementada analizamos signos de puntuación, partes de un libro que están en los contenidos para poder crear un libro cartonero. Lo dejamos a la creatividad del alumno y del padre pues es una ayuda mutua (no en todos los casos, porque en ocasiones el papa realiza y no guía a su hijo en la elaboración del trabajo). Nos ponemos a pensar cómo solucionar esa situación, entonces fue cuando en casa les pueden a ayudar a elaborar ciertas cosas y en el salón otras.

Se pudo lograr el objetivo, debido al trabajo colaborativo.

