

CON RUMNO TRANSFORMAMOS A TRAVES DE LA EDUCACIÓN

NUEVAS MIRADAS Y NUEVAS RELACIONES

TRAYECTO FORMATIVO 3

DR. CÉSAR A. MAZÚN AKE

**ALUMNA: LEYSLI NIDELVIA HUCHIM
CITUK**

MÉRIDA, YUCATÁN 08 DE DICIEMBRE 2024.

INSTRUCCIONES:

Con base en el análisis llevado a cabo durante el trayecto reflexivo de cada una de las sesiones, llevemos a cabo una descripción por medio de una narrativa que le permita evidenciar sus procesos cognitivos adquiridos en esta intención formativa, en el que aborde aspectos de vital relevancia para su formación profesional, considerando su perspectiva del currículum, el análisis sobre los programas de estudio, el programa analítico, los ejes articulares y su adaptabilidad en sus centros escolares.

Consideren en la redacción los aspectos más importantes que los ayuden a reflexionar sobre las ideas más importantes del programa analítico, los ejes articuladores, la autonomía profesional y curricular, con la intención de argumentar de manera eficiente y realista sus aprendizajes y los retos a adquirir para el bien de su formación profesional.

- ✓ Portada: Nombre del Taller.
- ✓ Nombre del docente o asesor.
- ✓ Propósito de la IFE.
- ✓ Aspecto de Mejora

Formato a considerar:

Letra Arial 11

Párrafo Sencillo

Justificado

Sangría al inicio de cada párrafo

Máximo 3 cuartillas.

Fecha de entrega: Domingo 8 de dic 12:00 pm.

Hoy en día, ser docente es de suma importancia, tenemos la gran tarea de formar alumnos capaces de tener las herramientas necesarias para enfrentarse a la vida diaria.

El objetivo del docente es, encontrar la manera adecuada en la que los alumnos logren adquirir los aprendizajes esperados, para lograrlo es necesario diseñar, crear y planificar estrategias con el fin de que cada uno de los educandos alcance los objetivos. Al momento de diseñar una planificación didáctica, se toman en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, estos son la base para el diseño de las diversas estrategias que se aplican en cada una de las sesiones, las estrategias lúdicas, como el juego, es un medio importante por el cual los alumnos logran adquirir con mayor eficacia lo esperado, se ven más motivados, con ganas de aprender nuevas cosas y demuestran una mejor socialización con sus compañeros.

El juego en los edificios escolares cada vez se convierte en un instrumento esencial, ya que es el medio por el cual los alumnos logran estar inmersos en los temas que se desarrollan dentro como fuera del aula. Y como docentes es importante conocer nuestro programa analítico para que de esta manera la Educación sea de manera asertiva.

El programa analítico es una estrategia para la contextualización que los maestros como colectivo escolar, llevan a cabo a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de la comunidad escolar, el programa analítico no es un formato que se llene con alguna receta, va más allá, implica organizar de una manera específica varias de las acciones que se llevan a cabo en la escuela, incorporar nuevas o reorientar el sentido de otras para atender a las finalidades que el Plan de Estudios señala.

De esta forma, el programa analítico es un documento de trabajo sencillo que se elabora, analiza y evalúa durante el ciclo escolar en las sesiones del consejo técnico escolar.

No olvidemos que el programa analítico se configura en tres grandes planos, el primero refiere al ejercicio de lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones, el segundo plano explica los procesos de integración curricular y contextualización y el tercero el plano del codiseño de contenidos que incorpora las especialidades locales. Todos los planos son importantes y su finalidad es explicar las rutas de actividades que tomará la escuela para la aplicación del plan.

El plan y los programas de Estudio expresan estas capacidades humanas a través de siete ejes articuladores incorporados en el currículo, los cuales contienen los rasgos propiamente humanos de la formación de ciudadanas y ciudadanos de una sociedad democrática, desde la perspectiva plural y diversa.

Estos ejes articuladores conectan los contenidos de diferentes disciplinas dentro de un campo de formación y, al mismo tiempo conectan las acciones de enseñanza y aprendizaje con la realidad de los estudiantes en su vida cotidiana. De igual forma, es de suma importancia, considerar los ejes articuladores que son siete; inclusión, pensamiento crítico, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, artes y experiencias estéticas, vida saludable e igualdad de género.

El currículo con ejes articuladores permite pensar el trabajo docente y el trabajo de aprendizaje como un dialogo permanente con la realidad más allá del aula, en los espacios escolares y en los lugares de la comunidad.

Los ejes articuladores son ejes de encuentro entre la didáctica del profesor con el saber de la vida cotidiana de los estudiantes.

Es indispensable que trabajemos con estos de la mano para alcanzar los objetivos planteados. Como docente el principal eje articulador que me llama la atención es la inclusión, hoy en día hablar de inclusión es un verdadero reto, todos los docentes tenemos la enorme tarea de formar alumnos respetuosos ante las diversas situaciones que se nos presenten en la vida cotidiana, desde tener alumnos con autismo en la escuela hasta tener integrantes en su familia con alguna capacidad diferente.

La nueva escuela mexicana busca la excelencia del alumno y todo se consolidará mediante el trabajo en equipo. Alumnos, padres de familia y comunidad, donde inicia todo el proceso educativo.