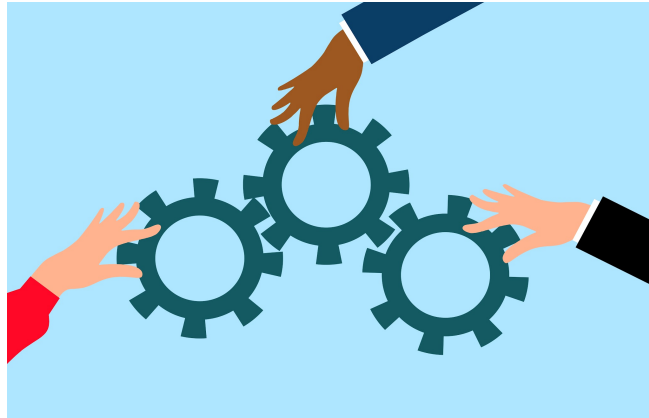




“Los Docentes y los Programas de estudio: Nuevas miradas y nuevas relaciones”

PARTICIPANTE : MUGICA AGUILERA ROSARIO

PROPÓSITO : PROMOVER LA VINCULACIÓN DE LA TEORÍA DEL NUEVO PLAN Y PROGRAMA 2022 DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

ASPECTO A MEJORAR: SE BUSCA GENERAR NUEVOS ASPECTOS Y REFLEXIONES SOBRE CAMBIOS CURRICULARES Y LA CONCRECIÓN DE LOS PROGRAMAS ANALÍTICOS.

**ESCUELA PRIMARIA FEDERAL RURAL “CUAUHTÉMOC”
YOKDZONOT, MUNICIPIO DE YAXCABÁ
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL GOBIERNO DE YUCATÁN**

NARRATIVA Y REFLEXIONES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL CURRICULUM

La Nueva Escuela Mexicana ha contribuido a la creación de un nuevo Proyecto Educativo Nacional, con un enfoque Humanista “socialmente más justo” (Cuaderno Los docentes y los programas de estudio, nuevas miradas y nuevas relaciones 2023)

En este sentido, el Taller fue presentado como una propuesta para que el participante en la formación formativa emergente, cuente con los recursos para que sea más viable el manejo del Programa 2022.

Se abordó un encuadre del curso, en el que se vió las distintas miradas del curriculum, identificando como los Programas a través del tiempo han evolucionado, hasta llegar al Currículum actual con un enfoque humanista.

A través de diferentes enfoques, el docente ha pasado de un mero transmisor de conocimientos, a un docente con un perfil activo, que participa y crea desde su propio contexto, un currículum más real y significativo.

En respuesta se creó un Plan y programa en el 2022, el cual promueve una integración Curricular con Campos Formativos-Ejes articuladores con sus contenidos respectivos por cada fase escolar, este nuevo programa articula el trabajo interdisciplinario, con una lectura de la realidad, con propuestas de proyectos, en contextos reales, involucrando a la Comunidad en la solución de los diferentes problemas que se presentan en su contexto, Un aspecto fundamental del nuevo Plan y Programa 2022 es la autonomía de los docentes, para poder contextualizar los contenidos del programa con la realidad social, territorial y educativa.

En las diferentes prácticas y experiencias compartidas por los integrantes del curso, se habló de este giro, que es de suma importancia, ya que al existir una Autonomía Curricular permite abordar los contenidos que se apliquen a las necesidades significativas, donde el estudiante está al centro, es responsable de su aprendizaje. Esta propuesta conlleva una evaluación más justa, que permite que los niños y niñas se autoevalúen, se evalúan y se establecen diferentes instrumentos para ello.

Por otro lado la comunidad toma un nuevo significado como centro integrador de los aprendizajes, donde se comparten saberes y se hacen propuestas en un clima de respeto, apegada a los derechos humanos.

La experiencia formativa ha sido muy enriquecedora, ya que durante el transcurso del taller, compartí mi experiencia, desde empezar a conocer las partes del nuevo Currículum, lo más difícil fue la articulación, ya que al tener una nueva visión que permite la autonomía, me preguntaba ¿Cómo elegir los contenidos? ¿Cómo articular los ejes y los procesos de Desarrollo de aprendizaje? ¿Cómo evaluar? ¿Permitir a la comunidad intervenir y de qué manera? Todas y cada una de estas interrogantes giran en la práctica cotidiana.

En la primera sesión se abordó “De lo conocido a lo desconocido” se observó como se construyen los currículum, en mi práctica al conocer los programas 1994, 2011, 2017, 2022,

rescato algunos puntos de cada uno, el 1994 tenía un plan muy estructurado, que permite ver los contenidos mucho muy reducidos y específicos, su aportación en este sentido fue el giro en el enfoque que se daba a la lengua con un enfoque Comunicativo Funcional, en el cual aunque no se dejaba de lado la gramática normativa, si tuvo grandes aportes, en el plan 2011 se empiezan a dar las competencias y se observaba el desarrollo de las mismas, en el 2017 se enfoca al logro de los aprendizajes, como una meta única y acabada, el cambio radical del 2022, es, desde mi punto de vista, el gran avance en observar los PROCESOS DE APRENDIZAJE Y EL CAMBIO EN LA EVALUACIÓN, que permite que uno pueda adaptar de manera más real el proceso individual y grupal de los niños y niñas, dando una valiosa autonomía, involucrando a los docentes de manera real y más libre, tendiendo y proporcionando la profesionalización como un medio para mejorar la educación

En la segunda sesión se reflexiona sobre el papel tan importante que tiene la escuela y la comunidad y territorio en el Programa, dando un contexto totalmente apegado a las necesidades socioeducativas de cada región o territorio, incluso de cada escuela, cosa que anteriormente todo era uniformado, dejando de lado las singularidades de cada contexto.

En general este ha sido un trabajo arduo, al tratar de construir colectivamente los procesos educativos, llegar a un contexto y ver la problemática más significativa para abordarla desde el plan y programas y su fundamentación, En mi colectivo docente se han propuesto varias estrategias para primero identificar las problemáticas y segundo, analizar los diferentes ámbitos que se entrelazan para definir un plan Analítico que tenga propuestas en común para mejoras en las problemáticas detectadas

Las implicaciones analizadas en cuanto a la lectura de la realidad son varias, primero se tuvo que analizar desde los diferentes ámbitos, detectar cuáles problemas son los que más afectan, para proponer Diseños y construir el plan analítico.

Este referente era un reto, ya que al ser visto como una perspectiva colectiva, deben tomarse los diferentes ángulos, las diversas opiniones y ponderar las que tengan más relevancia o requieran más atención.

En la sesión se compartieron las diferentes estrategias que han utilizado los compañeros y compañeras para llegar a compartir experiencias y emociones, en mi práctica profesional me ha motivado mucho este enfoque humanista, la autonomía sobre todo el contextualizar, da un elemento tan valioso, que permite involucrarnos en un mundo más real, partiendo de lo cercano a lo lejano, pero además la propuesta de Proyectos, despierta el interés de los niños en el aprendizaje, ya que una clase activa motiva la indagación y selección de la información, entre otros muchos, que permiten desarrollar procesos cognitivos, y potenciar el aprendizaje significativo.

En otro aspecto la evaluación da un gran giro, ya que el Nuevo Modelo Educativo del plan y programa 2022, es una evaluación más real, consensuada, donde se observa el “timing” o momento de ese proceso tan valioso que es el proceso de aprendizaje.

En mi escuela, lo que he observado que más dificultad en general con las docentes es el vincular los contenidos con los ejes articuladores y los procesos de desarrollo de aprendizaje, tratar de identificar o realizar una problematización, para partir de un programa analítico, el manejo de los proyectos como “vienen exactamente en el libro” los cuales son en muchas o algunas ocasiones solo referencias que tenemos que adaptar o crear nuestros propios proyectos con las diferentes metodologías (STEAM, INDAGACIÓN, ETC), y ocupar dos o tres libros al mismo tiempo, esto considero con la preparación suficiente y la práctica se resolverá conforme se analicen los aspectos de cada componente de su propia planeación y secuencia didáctica.

Mi reflexión más importante es que al analizar desde las preguntas generadoras, me permitió identificar algunas barreras que se llegan a presentar con los docentes a mi cargo, como desarrollar una propuesta de que facilite su trabajo, lo integren con cada uno de sus componentes y que el colectivo docente pueda construir su propio currículum

El Plan y Programa 2022 da un gran aporte en la práctica, generando nuevas perspectivas y proponiendo modelos activos de aprendizaje, donde los procesos del msn, toman suma importancia, viendo a los niños y niñas como seres individuales, que tienen su propio proceso, contexto y realidad, donde el Colectivo docente aporta soluciones en las barreras más importantes que afectan a cada escuela, y la Comunidad retoma su valor, como una parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje.

NARRATIVA: ROSARIO MUGICA AGUILERA