

NARRATIVA CONSTRUCCIÓN PROGRAMA ANALÍTICO

Docente: Cristhian Espadas Pech

**Taller: Los
docentes y los
programas de
estudio: Nuevas
miradas y nuevas
relaciones**

Introducción:

El trabajo docente desde sus inicios formales hasta la actualidad se ha caracterizado por estar lleno de retos cotidianos también incluye modificaciones en los planes y programas de estudios, actualmente

entre los cambios significativos que ha tenido el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) es permitirle al docente participara de manera activa en la construcción de los contenidos a trabajar en las comunidades en las que se encuentran, impactando de forma positiva a la escuela y al aula.

En este taller *“Los docentes y los programas de estudio: nuevas miradas y nuevas relaciones”*, se permitió que los docentes miraran estas practicas realizadas de forma individual y colectiva de forma reflexiva, preguntarnos si la forma en la que estamos aterrizando los contenidos y sus procesos de desarrollo de aprendizaje que queremos alcanzar están llegando a los objetivos planteados, si nuestra participación ha sido suficientemente critica para su construcción.

También nos invita a hacer una reflexión colectiva para mejorar nuestro actuar en el equipo y llegar al entendimiento de que el alcanzar las metas propuestas en el plan analítico, su diseño e implementación debemos trabajar en conjunto.

Desarrollo:

En el nivel de preescolar en la que nos encontramos como en los demás niveles educativos, han pasado aproximadamente 2 años que empezamos a platicar que sobre planes sintéticos, fases, planes analíticos y codiseño el entender la diferencia fue complicado incluso distinguir sus contextos.

Superando esta etapa durante el curso escolar pasado inmediato nos dimos a la tarea de construir un plan analítico que fuera acorde a la comunidad en donde se encuentra la escuela, el municipio de Hunucmá.

Hunucmá es una población que tiene industrias a sus alrededores, muchas comisarias y puerto, en el caso Sisal, que ha crecido aceleradamente con la migración de personas del interior del país, por lo que resaltar su origen artesanal en la elaboración de zapatos y demás oficios originarios fue en ese momento una gran oportunidad, así como los valores propios de la gente, y sus costumbres.

Fueron inicios complicados pero con mucha actitud logramos encontrar contenidos que se vincularan a nuestros objetivos, entre ellos están:

Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.

Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares

Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.

Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.

Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.

Conclusión:

Después del taller y en conjunto determinamos que el dialogo ha sido la herramienta que nos ha permitido avanzar y construir el plan analítico con su respectivo codiseño que tenemos para nuestra planeaciones que incluyen estrategias como proyectos y centros de interés, hoy sabemos que tener una intención formativa es fundamental a la hora de planear y organizar nuestra actividades, este elemento se suma a los que antes teníamos.