

Los docentes y los programas de estudio: nuevas miradas y nuevas relaciones

Docente: Francisco Humberto Mas Maas

Propósito: Que los docentes de preescolar, primaria y telesecundaria resignifiquen su papel en la comprensión y apropiación del Plan de Estudio 2022, desde una perspectiva deliberativa, para la elaboración colectiva del programa analítico.

Aspecto de mejora: De una práctica docente centrada en una perspectiva técnica-instrumental del currículo, que los posiciona como ejecutores de planes y programas de estudio, a una práctica crítica y reflexiva desde una perspectiva deliberativa del currículo para la toma de decisiones en colectivo sobre el programa analítico.

La educación ha sido siempre un tema de constante transformación y reflexión. A lo largo del tiempo, el sistema educativo nacional ha experimentado numerosas reformas que han buscado adaptarse a las demandas sociales, económicas y culturales del momento. Lo que ha ocasionado que exista un proceso continuo de cambio en los planes y programas de estudio, que son considerados como la piedra angular de cualquier transformación educativa.

Los cambios han surgido por la necesidad de hacer que la educación sea más accesible para todos los ciudadanos. Por eso a través de diferentes momentos históricos, los programas de estudio fueron modificándose para incorporar nuevas metodologías, contenidos y objetivos; con propósito de adaptar la enseñanza a las necesidades de una sociedad en constante evolución.

Sin embargo, los cambios no han sido fáciles. Las críticas y cuestionamientos no se hicieron esperar:

- Los docentes, que sentían que las reformas no fueron acompañadas por una adecuada capacitación, un seguimiento y el apoyo;
- los padres de familia, que cuestionaban el contenido y la forma en que los nuevos programas de estudio eran implementados.

No es de extrañar que en un futuro próximo se presente una nueva reforma educativa, que nos encamine a una educación más moderna y acorde con las demandas del siglo XXI que sigue avanzando.

Durante el curso **Los docentes y los programas de estudio: nuevas miradas y nuevas relaciones** se realizó el análisis de un texto realizado por Portela, Taborda y Loaiza (2017), que ayudó a comprender parte de los cambios que se han estado dando en la educación, por medio de un cuadro comparativo, donde reflexionaron sobre las tres visiones que representan diferentes enfoques educativos. Cada perspectiva o visión presenta enfoques muy distintos sobre la educación, el papel de los actores educativos y las finalidades del proceso educativo. Mientras que la **visión humanista** apuesta por el desarrollo integral y la libertad del individuo, la **visión tecnocrática** se orienta hacia la preparación técnica y la inserción laboral, y la **visión crítica** se enfoca en la transformación social y la lucha por la justicia. Cada una de estas perspectivas influye en la manera en que los planes y programas educativos son diseñados y aplicados en las escuelas. Una actividad muy útil y que ayudó a comprender que la sociedad es cambiante y que la educación no se debe quedar atrás, sino que deben ir tomados de la mano para adaptarse a los cambios que exige la misma sociedad.

No podemos olvidar que con cada transformación que surja en la educación, también implica un cambio en las metodologías y en el papel de los docentes. Quienes son considerados como los actores principales de cada reforma educativa porque son ellos quienes la aplican en sus escuelas. En la actualidad han pasado de ser los transmisores de conocimientos a ser los creadores de aprendizajes, cambiando la memorización por la reflexión crítica de conocimiento.

Esto se refleja en la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que les ha brindado una herramienta muy valiosa para su labor educativa: la autonomía profesional. La NEM replantea el papel del docente, de la escuela y de la comunidad, poniendo un énfasis especial en la

construcción de una educación que sea más acorde con la realidad del país, que promueva la equidad y que fomente el pensamiento crítico y la creatividad.

En este aspecto, la **autonomía profesional** se entiende como la capacidad que ahora tienen los docentes para tomar decisiones pedagógicas y didácticas de manera reflexiva e informada, basándose en su conocimiento del contexto (comunidad), las características de su grupo de estudiantes y los objetivos del sistema educativo. Esta autonomía no implica, sin embargo, una total desvinculación de los lineamientos nacionales, sino más bien una **flexibilidad dentro de un marco normativo** que permita a los docentes diseñar estrategias educativas que respondan mejor a las necesidades locales y específicas de sus estudiantes.

La autonomía profesional es un medio que otorga libertad a los docentes, dándoles la capacidad de decidir cómo abordar los contenidos, las metodologías y las evaluaciones de manera que se ajusten a los intereses, habilidades y contextos de los alumnos. Esto favorece un **aprendizaje más significativo**, ya que los estudiantes se sienten más conectados con lo que aprenden cuando se tiene en cuenta su realidad. Sin embargo, esta autonomía también debe estar acompañada de **formación continua**, para que los docentes puedan actualizar sus prácticas pedagógicas y garantizar que el enfoque sea siempre de calidad. También en la NEM, los docentes son vistos como **creadores** del proceso educativo. Se les anima a explorar y elegir libremente enfoques innovadores, a integrar tecnologías y a fomentar el pensamiento crítico.

La autonomía profesional permite a los docentes adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y contextos socioculturales. Esta flexibilidad puede llevar a la creación de ambientes de aprendizaje más dinámicos y colaborativos, donde los estudiantes se convierten en agentes activos de su propio aprendizaje. Debe ser vista no solo como una capacidad para decidir, sino como una **responsabilidad compartida** entre los docentes, las autoridades educativas y la comunidad.

Otro aspecto importante de la NEM es el codiseño para elaborar el plan analítico. El trabajo colaborativo en la construcción del programa analítico en la escuela es una práctica que se presenta como una oportunidad para enriquecer el proceso educativo y fortalecer la labor docente. Sin embargo, también enfrenta diversas dificultades y retos que deben ser comprendidos y gestionados adecuadamente para lograr sus objetivos. Al trabajar en coordinación con los demás docentes de la escuela permite, tener una visión más amplia del contexto escolar y permite identificar y jerarquizar las problemáticas y al mismo tiempo ayuda a buscar y analizar las soluciones desde varias perspectivas.

Al tratarse varios puntos de vista, es importante llegar a acuerdo grupales de tal manera que se eviten conflictos y de esta manera tomar decisiones colectivas. Además, como punto de partida para la elaboración del plan analítico es importante tener una lectura real del contexto socioeducativo de la escuela, esto permitirá:

Ubicar a la escuela en un contexto específico;

- Conocer las dinámicas que están presentes en las escuelas y las relaciones que establecen los actores que acompañan a NNA;
- Reconocer las capacidades, el talento de la comunidad y también sus necesidades;

- Comprender de una manera más integral las condiciones sociales y educativas de NNA y
- A cuestionar, analizar, profundizar y resignificar lo que piensan y saben del entorno escolar para orientar de mejor manera su práctica en el aula. (cuaderno de trabajo del docente).

En el análisis y construcción del codiseño del plan analítico, después de conocer el contexto socieducativo de la escuela, toca turno elegir colectivamente la problemática principal, y partir de esta ir buscando los contenidos, los PDA, los campos formativos y los ejes articuladores que se relacionan o pueden ayudar a dar solución a esa problemática. Por trabajar por fases, los maestros tendrán que analizar su plan sintético y contrastarlo con las necesidades detectadas, seleccionando las adecuadas. A pesar de estar por fases, no se pierde ese trabajo colaborativo porque constantemente estarán en comunicación para ir diseñando la mejor estrategia que se adapte a las necesidades que presenta la escuela.

El trabajo colaborativo para la construcción del programa analítico es una práctica que, si bien presenta numerosos desafíos, también ofrece oportunidades valiosas para el enriquecimiento de la educación. Superar esas dificultades requiere de una planificación adecuada, de la disposición para el diálogo y el consenso, y de un compromiso real de todos los docentes involucrados. El éxito del trabajo colaborativo radica en la capacidad de los docentes para integrar sus conocimientos, respetar las diferencias y construir un programa analítico que sea relevante, inclusivo y acorde a las necesidades de los estudiantes. Esto no solo contribuye a la mejora de la enseñanza, sino que también fortalece la comunidad educativa, creando un ambiente de trabajo más participativo y dinámico.

En esta parte del taller se realizó un ejercicio **“Revisen los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que se incluyen en el programa sintético y pónganse de acuerdo para definir los contenidos –nacionales o locales– que incluirían en un programa analítico tomando en cuenta los cuatro campos formativos y lo que trabajaron en la actividad anterior”**; que se realizó por pequeñas comunidades de aprendizaje, en mi caso toco trabajar con dos maestras de preescolar, quienes propusieron la problemática y entre todos fuimos analizando los contenidos y PDA dos de preescolar (lenguajes y saberes y pensamiento científico) y dos de primaria (ética naturaleza y sociedades, de lo humano y lo comunitario). Fue interesante analizar algunos PDA de preescolar y buscar los que se relacionaban con primaria, dándonos a entender esta articulación que existe en la educación básica, reconociendo que los ejes articuladores y los campos formativos tiene una relación en las fases que se analizaron. Lo único diferente que notamos, fue la metodología que usan en preescolar, en este caso el contenido y el PDA estaban relacionados con la expresión oral y el juego y en primaria estaba relacionado con expresar sentimientos y necesidades personales y sociales. Sin embargo, el fin es el mismo.

Un taller muy interesante que resulta de mucha ayuda para los docentes, porque nos hace reflexionar sobre nuestra labor docente y nos motiva a querer superarnos más para dar lo máximo y lo mejor de nosotros como profesionales de la educación