Integración curricular: Reto para la práctica del docente de secundaria

Elaine Sugely González Castillo

Escuela Secundaria Estatal Gonzalo López Manzanero

Asignatura: ARTES VISUALES

Fecha de entrega: 08 de diciembre de 2024

Durante los años que llevo de servicio en educación básica me he encontrado con diversos programas que se han modificado de acuerdo a los tiempos que se han vivido, y la necesidad de ir formando alumnos más competentes para la vida, cada uno de estos planes educativos han tenido la finalidad de mejorar en cada uno de los actores que en esta intervenimos, es decir, docentes-alumnos-padres de familia, hemos tenido que mirar y analizar nuestra práctica educativa e ir tomando acciones tales como el estar siempre a la par de los cambios que se dan en el mundo, qué ahora más que nunca debemos tomar en cuenta el entorno de nuestros educandos para desarrollar los contenidos e irlos encaminando hacia los conocimientos que necesita para enfrentarse a la vida. Con la nueva escuela mexicana se nos permite hacer una reflexión más consciente de nuestra práctica docente y que debemos ir modificando para mejorar en nuestra práctica.

Actualmente como docente y ante este último cambio que se ha dado en el plan y programa de estudios (plan sintético y plan analítico), hoy llamada Nueva Escuela Mexicana, me he encontrado desde un principio con un sin fin de dudas respecto a cómo debía llevar de manera efectiva este nuevo plan, no sabía bien como diferenciar el plan analítico con el plan sintético, la forma en la que abordaríamos los contenidos de cada disciplina para lograr una integración curricular real con otras disciplinas basándonos en los problemas detectados en nuestro entorno escolar, dado a que en esos momentos encontrar los espacios para poder trabajar en colectivo era algo complicado, pero en el ciclo escolar que se nos estaba dando a conocer este nuevo plan de estudios y con la asesoría de la ATP que tenía en la zona escolar, la disposición del director para darnos esos tiempos en la secundaria en la que estaba laborando, hacían que de cierta manera se lograra tener esos espacios para que manifestáramos cada una de las dudas que teníamos al respecto, así como el poder trabajar con los compañeros docentes del mismo campo formativo, de la misma disciplina que imparto y de la misma manera con el de los otros campos formativos, esto con la finalidad de que analizáramos los contenidos para que a través de estos abordáramos las problemáticas detectadas en el entorno escolar, con todos y cada uno de quienes estamos involucrados en este ; que de igual manera se nos ha dado esa autonomía para decidir en colectivo y campo formativo en qué momento abordaremos cada uno de los contenidos del nuevo plan de estudios, así como el diseño de las actividades a realizar tomando en consideración para estas el entorno escolar ,comunitario y la diversidad de alumnos que tenemos en el aula, cabe señalar que es importante tener cuenta que no solo se trabajan con los contenidos, sino también los PDA y los ejes articuladores, es importante señalar que estos últimos son los que nos van dando la pauta para el diseño de actividades adecuadas y que son los que nos ayudarán a vincular la enseñanza de nuestros estudiantes con los contenidos de los diferentes campos formativos y con su vida cotidiana. En este

nuevo plan de estudios también se nos ha dado la libertad de crear un formato de plan o plano didáctico que nos sea realmente útil y que contenga datos importantes tales como: grado escolar, campo formativo, disciplina, contenido, PDA, ejes articuladores, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Así mismo cabe destacar que en colectivo se podrá implementar el codiseño a través del plan analítico realizado, el cual nos sirvió para detectar la o las problemáticas que se abordaran tomando en consideración los contenidos del plan sintético que necesitan de una modificación, ya que recordemos que se tienen que contextualizar, esto se logrará a través de las experiencias y sugerencias de actividades, así como la metodología que se aplicarán y que el colectivo docente vaya planteando, para que realmente ayuden a alcanzar el contenido que fue modificado. Es importante señalar que durante su aplicación vayamos realizando un análisis de lo que está funcionando y de los que debemos cambiar de ser necesario ; igualmente tenemos que ir considerando los intereses de los estudiantes fomentando la participación activa de estos y así lograr lo planteado, generando un ambiente de aprendizaje adecuado, respetuoso en el cual los alumnos se sientan con la confianza de poder dar a conocer sus ideas, sugerencias e intercambiar ideas basándonos en el respeto hacia los demás . Es importante para mí destacar que otra de las situaciones con las que me he encontrado con la NEM, es que en cuanto a mi disciplina que es artes visuales, me está resultando algo difícil el utilizar en mi práctica docente los LTG, con los temas relacionados a las artes, esto se debe a que por muchos años nunca tuvimos un libro en el cual nos pudiésemos apoyar tal y como se ha dado en otras disciplinas y justamente fue eso lo que nos llevó a la búsqueda de materiales tales como libros, videos, páginas en internet, planillas, bibliografías de artistas plásticos y actividades que fuimos adaptando sin saberlo, a nuestro contexto cultural y que hemos utilizando para abordar los temas y contenidos; sin embargo me ha dado a la tarea de ir checando de una manera más consciente los temas que contienen en los LTG de la NEM que son sugeridos para artes y así poder realizar una debida aplicación de estas y de ser posible realizar las modificaciones pertinentes si así lo considero para una aplicación adecuada de dichos temas y actividades propuestos.

Como docente de artes, me ha tocado trabajar con cada una de las modificaciones que se han dado en cuanto a los planes y programas de estudios (RIEB, plan 2011, aprendizajes clave, NEM, por mencionar algunos) que a lo largo de mis años de servicio me ha tocado conocer y aplicar cada una de estas, con el temor de poder hacerlo de la manera correcta y con muchas dudas; pero que esto mismo me ha llevado a darme cuenta que algo que no debo dejar de hacer es el de siempre estar actualizándome a través de cursos, talleres, diplomados que nos van guiando para un mejor entendimiento y una aplicación adecuada de los planes y programas de estudio actuales, esos mismos años de servicio me han enseñado que nuestra profesionalización es constante y no podemos bajo ni una circunstancia bajar la guardia y seguir enseñando de forma automatizada o bien seguir implementando las mismas actividades de hace años, que nuestro aprendizaje no terminó al concluir nuestra educación normal, si no que, necesariamente tenemos estar en constante actualización con los temas relevantes de hoy día e ir a la par con los cambios que se van dando en el mundo actual ya que de cierta manera nos van dando la pauta de la forma en la que debemos enseñar, en que es importante conocer el entorno en el cual se desenvuelven los alumnos, centrar la enseñanza en ellos, para obtener resultados reales y favorables en la educación de nuestros educandos y que les servirán para la vida, ya que los tiempos seguirán cambiando. Debemos quitarnos ese miedo de preguntar a nuestros pares o de compartir experiencias con los compañeros ya que podemos enriquecernos de

cada uno, llevamos nuevos conocimientos que podemos poner en práctica, así como el realizar una auto evaluación constante de nuestro que hacer como docente para saber en donde estamos, que nos falta aprender y tener esa apertura que todo cambio, que toda sugerencia hacia nuestra labor, siempre será para mejorar en nuestra práctica docente.