INTRODUCCIÓN

Tengo 24 años de haber egresado de la Escuela Normal de Educadoras, aunque solo tengo reconocido en la SEP 18 años, tuve experiencia en otros Jardines particulares, expongo esto porque a lo largo de los años he trabajado con otros programas de estudio y cada uno tiene sus particularidades y la manera de planear ha evolucionado. Mirando atrás, en su momento lo que me parecía un poco complejo, ahora lo veo demasiado fácil a comparación de todo lo que hoy implica la planificación didáctica, ya que antes no incluía demasiados elementos curriculares.

La planeación es una herramienta indispensable para todo docente, ya que mediante ella se organizan las actividades que se llevarán a cabo para desarrollar los aprendizajes, las habilidades de los niños y las niñas. Es tan relevante, que de ella depende en gran medida el logro de los propósitos establecidos y los aprendizajes, siempre y cuando esté bien estructurada, sea diseñada a conciencia y cumpla la función considerando todos los elementos curriculares que implica, esto se refiere a que contenga lo siguiente: la problemática, el propósito, el contenido y procesos de aprendizaje, los ejes articuladores, la vinculación con otros campos, las necesidades e intereses de los alumnos, si se realizarán ajustes razonables o apoyos, los tiempos, los recursos y materiales, finalmente la evaluación. Al ser demasiados elementos que deben estar integrados, puede resultar algo complejo e incluso puede llegar a generar angustia cuando se desea elaborar una planeación lo más efectiva y reflexiva posible.

Debido a los cambios que han surgido con relación a los planes y programas de estudio, en específico la Nueva Escuela Mexicana, las y los docentes nos vemos con la necesidad de conocer y aplicar las nuevas metodologías y/o modalidades, esto implica un gran reto, ya que no es lo mismo la teoría que la práctica. En mi experiencia personal he sentido diversas emociones ante los cambios que implica el reciente programa de estudio, en especial porque al principio hubo mucha incertidumbre y habían muchas dudas, desde el diseño del plan análtico hasta el diseño de planificaciones basadas en la modalidad de los diferentes proyectos que se proponían en su momento (Aprendizaje basado en indagación STEAM, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Servicio, Aprendizaje basado en Proyectos Comunitarios). Nuestras autoridades inmediatas no podían esclarecer muchas de las dudas que se fueron presentando, en gran parte fue también porque en los consejos técnicos se abordaba con dirección a docentes de primaria y secundaria, se sentía un poco fuera de contexto nuestro nivel preescolar, al menos en mi Jardín así lo sentimos todas las docentes.

La práctica docente se ha influenciado de una u otra manera, de los enfoques, pedagogos, psicólogos, etc. que han brindado gran aportación a la educación. En la presente narrativa expondré mi experiencia personal con relación a la planificación didáctica, cuáles son mis fortalezas y cuáles mis áreas de oportunidad y como enfrente algunos de los retos que se me han presentado.

Desde que se implementó la Nueva escuela Mexicana me he sentido un poco frustrada, en gran medida es porque me considero una persona responsable y me exijo a realizar mi trabajo lo mejor posible, no dominar las metodologías o modalidades me hace sentir insegura tanto en el diseño de la planificación como en la ejecución, además de realizar los ajustes razonables que más adelante explicaré un poco de la manera como suelo realizarla.

Lo primero que hago al planear es ir al plan analítico y elegir la problemática que abordaré. Establezco el propósito, escribo el contenido y el PDA que se estará trabajando. Posteriormente, voy a la ficha descriptiva que elaboré al inicio del ciclo escolar según los resultados del diagnóstico implementado. Analizo los contenidos y PDA de cada campo y que jerarquicé en su momento e incluyo en mi planeación el o los que considero requieren mis alumnos y resulten pertinentes. De manera simultánea elijo los ejes articuladores que estaré mirando a lo largo del proceso. En mi caso, el eje que he abordado y continuaré haciéndolo durante el ciclo escolar es el de inclusión, ya que mi grupo es diverso y tengo dos alumnos con autismo.

Desde el momento en que empiezo a diseñar las actividades, imagino a todos mis alumnos en mi aula, pienso en lo que podría hacer para interesarlos y mantenerlos atentos, esto es un reto, pues los niños llegan sobre estimulados, ya que pasan demasiado tiempo en el celular u otros dispositivos. Procuero elegir videos educativos acordes al tema que estamos trabajando, pero no basta con solo mirarlos, sino también procuro el análisis y reflexión de los mismos, para ello incluyo en mi planeación las preguntas que orientará a que dicha reflexión sea efectiva.

Cuando es el momento de realizar el friso de actividades que incluirá las ideas y propuestas de niños, trato que ellos sean quienes plasmen sus registros propios, luego yo incluyo con escritura convencional lo que quisieron expresar, para que me guíe durante todo el proyecto y pueda apoyar al grupo en el seguimiento de las actividades, a la vez que también sirve de modelo de escritura para que mis niños visualicen cuando yo vaya leyendo las ideas que ellos plasmaron.

Al principio no incluía las actividades de apoyo como educación física, artes e inglés, pero me llegó a afectar el hecho de no preverlo ya que muchas veces mis actividades se cortaban y al volver no siempre nos daba tiempo de concluirlos. Esto me hizo darme cuenta que es muy importante prever no solo los horarios de cada clase de apoyo (varían cada mes), si no el tiempo que me podrían llevar determinadas actividades, por ejemplo, si hoy me toca inglés y dura 50 minutos la clase, debo considerar el tiempo de la colación y el recreo, entonces debo tener en cuenta cuál es el tiempo efectivo que tengo para trabajar con los niños, quizá decida no realizar una actividad muy laboriosa para este día, pero puedo favorecer los aprendizajes de otra manera como un juego, un reto, etc.

Un momento muy importante al diseñar mi planeación, es tener presente a mis alumnos con autismo. Tengo que pensar si las actividades que se proponen pueden resultar interesantes, elevadas o si pueden o no acceder a ellas. Es aquí cuando me lleva mucho más tiempo el tener que buscar estrategias, diseñar material que necesite, buscar y descargar materiales idóneos que se necesitan, pero no cualquier imagen, deben tener ciertas características que cumplan con la función. Todo este proceso muchas veces me estresa ya que al principio del ciclo escolar sí me orienta la especialista sobre la manera que debo trabajar, que tipo de imágenes, historias de vida o secuencias que debo de realizar. Sin embargo, los materiales van por mi cuenta y no siempre son materiales fijos. Cada vez que planeo debo incluir nuevos en los que invierto horas de mi tiempo personal.

La intervención de los padres también es muy importante, ya que los avances de los niños dependen en gran medida de su apoyo. Desde el momento que se define el propósito, comparto con ellos lo

que se pretende lograr con los niños, esto me ayuda a que comprendan el porqué es necesaria su participación. Luego incluyo entre las actividades el diálogo con sus hijos, la investigación, los registros o elaboración de algún material en caso de ser necesario y que implique la intervención de los niños con apoyo del papá o mamá, pues algunas veces dejan solo al niño y hace otra cosa o también, es la mamá que hace la actividad, en este caso cuando ha sucedido hablo con los padres, para recordarles la importancia de su participación sin dejar fuera la de sus hijos. Como en mi comunidad casi todos los papás y mamás trabajan, a veces resulta complicado que asistan a la escuela, he optado por citar a algunos papás para algunas actividades y a otros en momentos posteriores, de manera que se vayan turnando y puedan pedir permiso en sus trabajos.

Finalmente la evaluación la incluyo en mi planeación de manera que al finalizar cada jornada los niños analicen sobre las actividades que realizaron, cómo las hicieron y qué aprendieron. También incluyo la rúbrica que me servirá para registrar los logros de mis alumnos.

Por todo lo anterior ya mencionado, considero que mis áreas de oportunidad son:

- Evitar angustiarme o exigirme de más durante el diseño de mis planeaciones, ya que la flexibilidad está permitida y aunque está bien tomar en cuenta los tiempos debo pensar que si no logro hacer determinadas actividades en el tiempo planeado no pasa nada ajustar y retomarlas después.
- La organización de las actividades con los niños, pues estaba acostumbrada a llegar a la escuela con un plan ya terminado de principio a fin y solo implementaba, ahora debo ser paciente para esperar las aportaciones de los niños e incluirlas en mi planeación.
- La Aplicación de las diferentes modalidades que propone el programa. Conozco la teoría, pero necesito la experiencia, no es lo mismo la que tuve hace muchos años a las que se proponen con todas sus implicaciones.

Mis fortalezas son:

- Siempre estar dispuesta al cambio, buscar actualizarme en la medida de lo posible.
- Ser autodidacta, lo que no sé lo investigo, busco videos o lecturas con el fin de aprender.
- Compartir mis conocimientos y experiencias con mis colegas, ya sea para apoyarlas o cuando también tengo dudas.
- Ser responsable, comprometida, sincera, empática y honesta
- Considerar a todos mis alumnos como seres importantes sin ninguna distinción independientemente de su conducta, condición, etc., esto me permite ganar rápidamente la confianza de mis alumnos y los padres de familia.

CONCLUSIÓN

No es posible diseñar y llevar a cabo una planeación como sugiere la Nueva Escuela Mexicana, si no consideramos el contexto y las necesidades de los niños y las niñas, por ello no estoy a favor de la compra de las planeaciones porque éstas no se apegan a la realidad, quizá sí puedan darnos una idea de algunas actividades que podríamos incluir, pero no toman en cuenta las ideas y propuestas que los alumnos hacen durante la planeación conjunta en el momento en el que se realiza el friso de actividades, ya que el papel del docente es solo guía y orientador, ayudamos a los niños a construir sus conocimientos, pero ellos son los principales actores de los mismos. Los niños son gestores de sus conocimientos.