

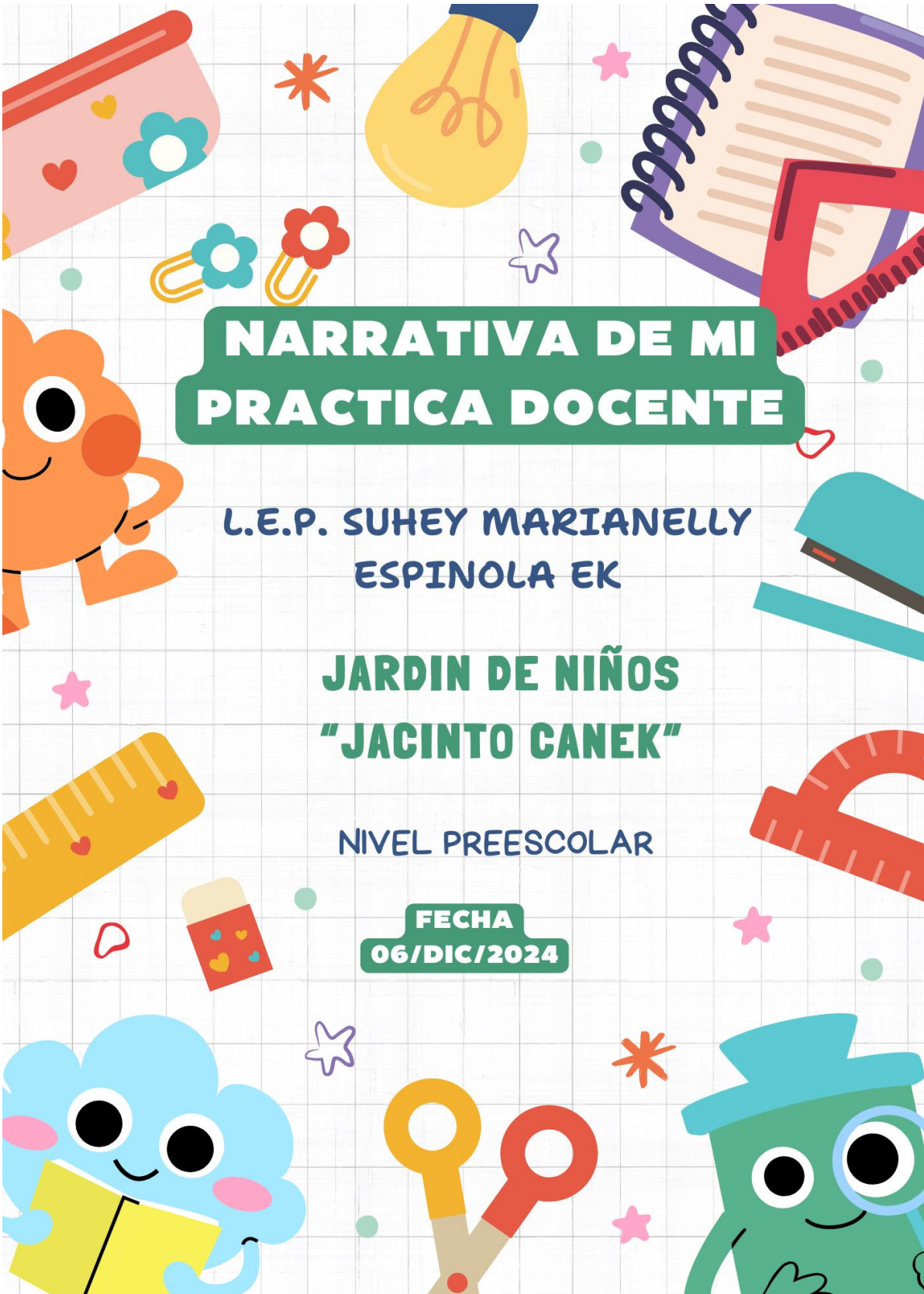
**NARRATIVA DE MI
PRACTICA DOCENTE**

**L.E.P. SUHEY MARIANELLY
ESPINOLA EK**

**JARDIN DE NIÑOS
"JACINTO CANEK"**

NIVEL PREESCOLAR

**FECHA
06/DIC/2024**



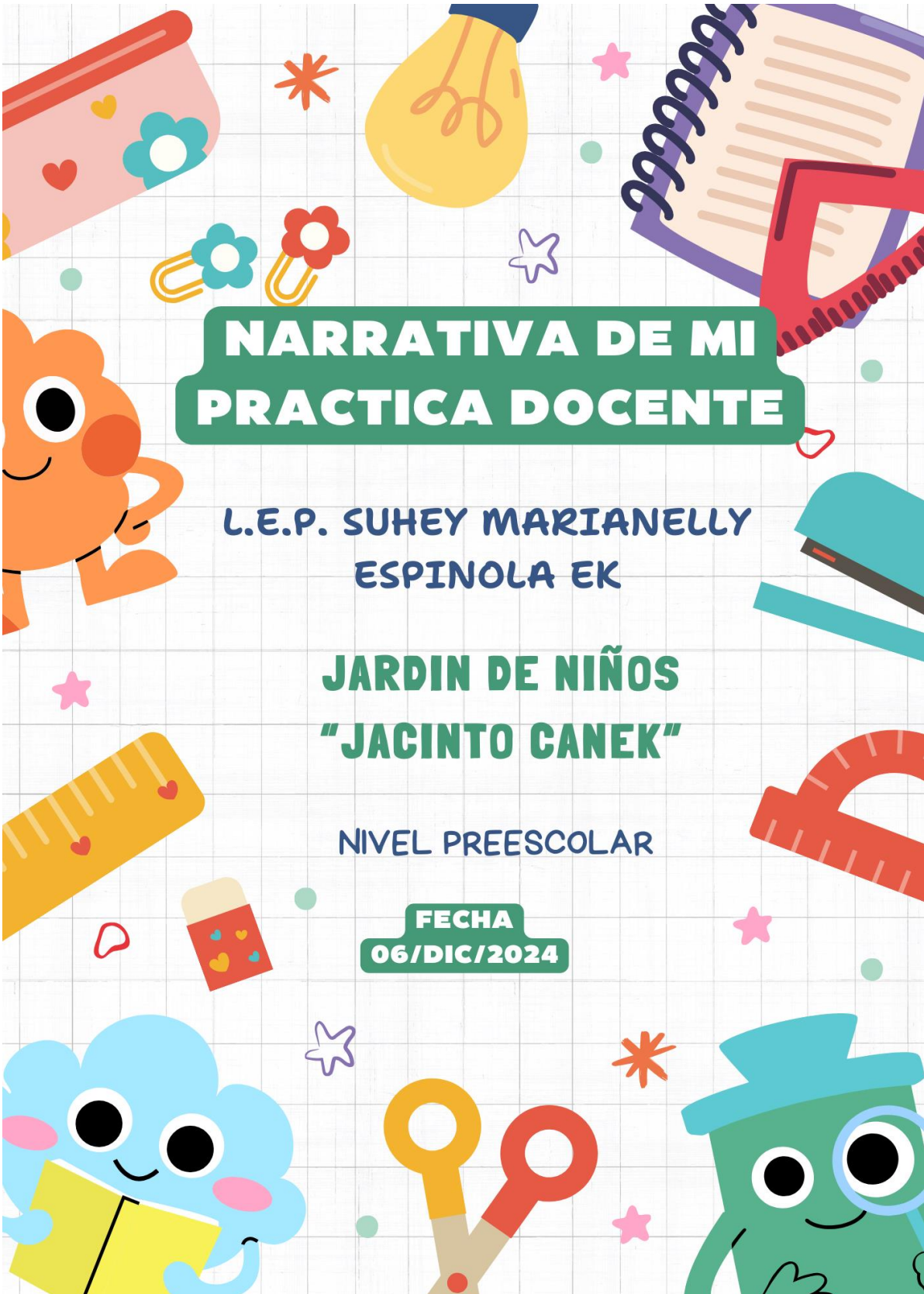
**NARRATIVA DE MI
PRACTICA DOCENTE**

**L.E.P. SUHEY MARIANELLY
ESPINOLA EK**

**JARDIN DE NIÑOS
"JACINTO CANEK"**

NIVEL PREESCOLAR

**FECHA
06/DIC/2024**



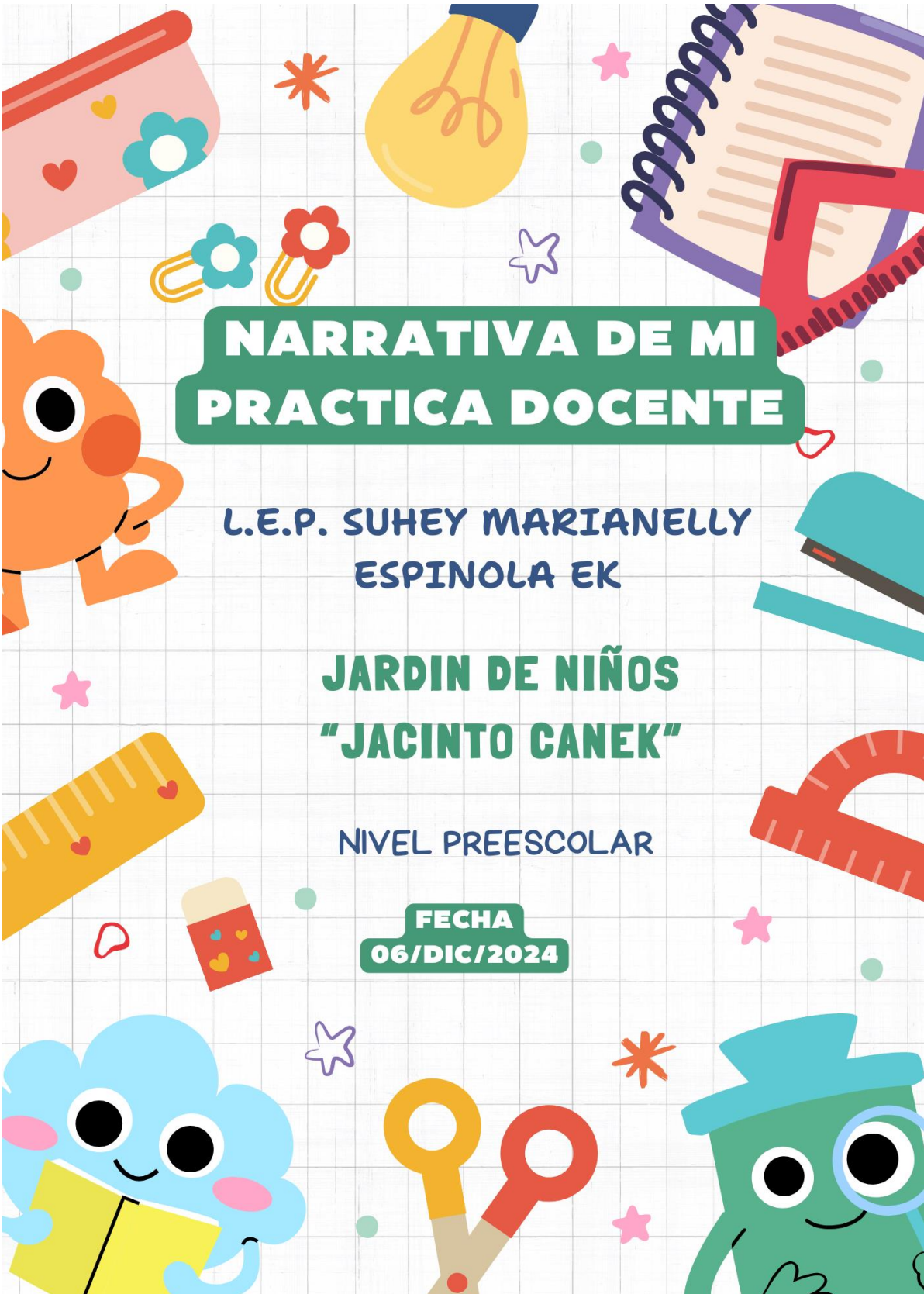
**NARRATIVA DE MI
PRACTICA DOCENTE**

**L.E.P. SUHEY MARIANELLY
ESPINOLA EK**

**JARDIN DE NIÑOS
"JACINTO CANEK"**

NIVEL PREESCOLAR

**FECHA
06/DIC/2024**



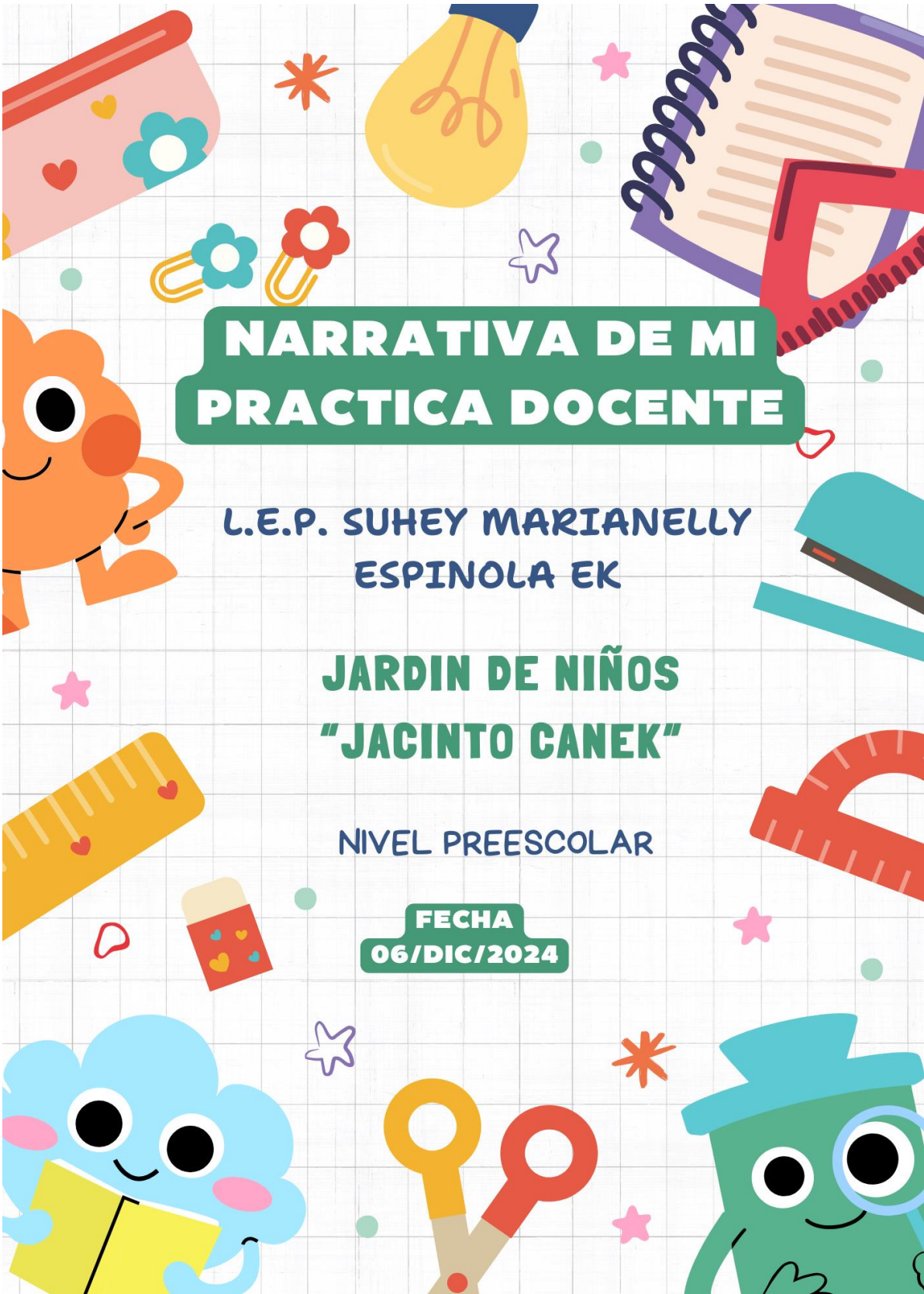
**NARRATIVA DE MI
PRACTICA DOCENTE**

**L.E.P. SUHEY MARIANELLY
ESPINOLA EK**

**JARDIN DE NIÑOS
"JACINTO CANEK"**

NIVEL PREESCOLAR

**FECHA
06/DIC/2024**



**NARRATIVA DE MI
PRACTICA DOCENTE**

**L.E.P. SUHEY MARIANELLY
ESPINOLA EK**

**JARDIN DE NIÑOS
"JACINTO CANEK"**

NIVEL PREESCOLAR

**FECHA
06/DIC/2024**

INTRODUCCION

La enseñanza en el nivel preescolar tiene como objetivo principal favorecer el desarrollo integral de los niños, reconociendo que cada momento de aprendizaje es una oportunidad para explorar, descubrir y crecer emocionalmente. En este sentido, enseñar y aprender sobre las emociones no solo implica identificar alegría, tristeza, enojo, miedo, sino también apoyar a los niños en la manera de expresarlas y gestionarlas de manera adecuada.

Una de las formas más efectivas para realizar la gestión emocional es a través del juego, ya que mediante esta acción es posible diseñar experiencias que promuevan el reconocimiento emocional de manera significativa y lúdica. Este enfoque permite a los niños construir conocimientos desde su propia experiencia, lo cual facilita al docente ser el guía de lo que se realiza.

La narrativa realizada refleja cómo, mediante una planeación centrada en juegos de representación, los niños pudieron aprender a identificar y expresar sus emociones. Esta experiencia no solo fortaleció su desarrollo socioemocional, sino que también brindó valiosas reflexiones sobre el papel del docente en la enseñanza y el aprendizaje a través del juego.

NARRATIVA DE MI PRACTICA DOCENTE

Estos días durante la realización del curso he podido observar y reflexionar sobre la manera en que llevo a la practica mi labor como docente, desde el momento de la planificación como al momento de desarrollarla, los aspectos que tomo en cuenta para la elaboración del plano didáctico. También he observado que como docente se consideran muchos aspectos para la realización adecuada y que aun haciendo cada uno de estos análisis hay imprevistos lo que también nos ayuda a ser creativas y realizar las modificaciones pertinentes para que de esta manera se logren los procesos de desarrollo de los aprendizajes que se están abordando.

Considero que el enfoque que más tomo en cuenta al momento de planear y realizar mi practica es el enfoque constructivista, ya que doy prioridad que los niños sean los protagonistas activos en su aprendizaje, además doy oportunidad a que den aportaciones al momento de realizar las actividades, por el momento es un poco complicado estas acciones ya que son niños de primer grado de preescolar, sin embargo, puedo empezar a observar pequeñas intervenciones e ideas en sus manifestaciones orales. A través del juego, fue más fácil propiciar un aprendizaje experiencial en el que los niños no solo reconocieron emociones en ellos mismos, sino también en sus compañeros, además de que reflexionaban de algunas actitudes observadas durante la realización del juego dramático. Otro de los aspectos que me gusta considerar en las actividades que propongo es el aprendizaje cooperativo para promover la sana convivencia y generar un ambiente adecuado para el aprendizaje.

De igual manera considero como parte de mis fortalezas tanto de manera personal como docente es ser bastante reflexiva y resiliente, ya que de las situaciones que ocurren en el día a día, ya que me gusta analizar y saber que puedo aprender de lo que me pasa, eso lo traspolo también el área personal, por lo que con mi grupo me gusta mucho hacer el “taming pedagógico” lo cual es detenerse en el momento que ocurra alguna situación y atender de manera inmediata lo que está ocurriendo, mencionando la situación que se dio, realizar preguntas acerca de si es adecuada la reacción, como se puede resolver, etc., de tal manera que los niños aprenden a analizar y resolver lo que pasa.

También otra de las fortalezas es el conocimiento del grupo, ya que al realizar a inicio de curso el diagnostico grupal, pude notar cuales son los intereses de los niños, sus estilos de aprendizaje, los cuales son el kinestésico, ya que aprenden mediante la manipulación y acción y el visual, ya que una forma de aptar su atención es a través de imágenes grandes y coloridos, asi como de videos. También como parte del conocimiento de los niños pude observar sus áreas de mejora y partir de ahí para considerar los procesos de desarrollo del aprendizaje que debo incorporar en el plan analítico del grado que estoy atendiendo en este caso es de primer año. De igual manera considero que otra de las fortalezas que tengo como docente es el acercamiento a los padres de familia ya que desde un inicio inicie las pláticas para conocer como es su contexto, como se desenvuelven n su familia y abrir un canal de comunicación cordial y efectivo para la mejora de los aprendizajes de los niños. Otra de las fortalezas que considero importante mencionar es que todos esos conocimientos de los niños los incorporo en las actividades plasmadas en la planeación didáctica que se realiza, sin embargo, eso no quiere decir que durante la marcha si algo de lo planeado no funciona, en el momento se realizan los ajustes necesarios ya que la finalidad es que los niños logren alcanzar los aprendizajes seleccionados para trabajar.

La planeación didáctica que tomé en cuenta para la reflexión fue la relacionada con las emociones ya que es uno de los aspectos que debía trabajar como parte de la necesidad de mi grupo, para que los niños puedan identificar las emociones básicas como alegría, tristeza, miedo o enojo a través de juegos de representación, lo cual es más interesante y divertido para ellos y de esa manera lograr involucrarlos en las actividades. Esto me permitió reflexionar sobre la importancia de que los niños reconozcan y gestionen adecuadamente sus emociones y evitar conductas inapropiadas.

El proyecto comenzó con una conversación sencilla donde la intención es que los niños puedan mencionar sus ideas previas y conocimientos relacionados con las emociones, que puedan compartir lo que saben sobre las emociones y cómo se sentían en diferentes situaciones las cuales eran observadas a través de imágenes, ya que por visuales requieren de mucho apoyo de las imágenes. Todo esto a través de preguntas directas, como “¿Cómo te sientes cuando alguien te regala algo?” o “¿Qué haces cuando te enojas?”, pude observar que estas preguntas despertaron en algunos intereses, sin embargo, también pude observar que se les dificulta el expresarse de manera oral y siguen necesitando de apoyos visuales para poder responder o comprender lo que se les esta enseñando.

Los juegos de representación fueron el eje central del proyecto tal como lo indica el proceso de desarrollo de aprendizaje seleccionado para la realización del proyecto, debo confesar que al momento de elegir este PDA fue un reto para mí, ya que el grupo es un grupo que requiere constantemente el reforzamiento de las normas de conducta como: evitar correr en el aula, hablar en voz bajita y respetar a los compañeros, sin embargo, para mi sorpresa fue tanta su emoción para realizar ambos juegos el de la fiesta y del veterinario, que estuvieron atentos y respetuosos de las reglas establecidas previamente para cada actividad.

En el juego del cumpleaños, los niños participaron activamente desde la planeación hasta la ejecución, ya que al ser una situación en la que están involucrados comenzaron a dar ideas de las cosas que podíamos hacer en el aula, algunas de ellas estaban fuera del alcance, sin embargo, aun así se registraron en un papel bond, para posteriormente analizar, preguntando si contamos con ese recurso o lo podemos conseguir. La preparación de elementos como el pastel de plastilina fue algo que los motivó mucho ya que este material les gusta mucho por lo que estuvieron muy felices y cada niño creó su propio pastel, después se eligió un lugar en el aula donde dejar el pastel, para mi sorpresa, estuvieron respetuosos de la indicación, ya que sabían que si lo tocaban y se destruía no podríamos hacer la fiesta ya que no tendríamos el pastel para cantar.

Para la realización de los gorros decorados se requirió el apoyo de los padres de familia, ya que ellos apoyaron llevando el gorro en casa para armarlo y colocar una cinta para que se sostenga y la piñata fue una actividad donde todos los niños trabajaron de manera colaborativa, ya que se hizo uno solo y todos tenían que pagarle papelitos de colores para formar la piñata, al final se dejó secar un día y al día siguiente al entrar los niños y ver el globo endurecido fue sorprendente para ellos y a la vez emocionante porque sabían que ya estaba todo listo para la fiesta.

Al finalizar cada una de las actividades anteriormente mencionadas preguntaba acerca de cómo se sintieron realizando dichas acciones y si hubo algún conflicto, para lo cual las inconveniencias fueron mínimas, solo en una ocasión durante la realización de los gorros uno de los niños mencionó que él estaba molesto porque uno de los compañeros no le daba los lentejuelones para decorar su gorro, lo que fue motivo de reflexión, indicando que

debemos hacer en esos casos. De igual manera paso al momento de realizar la piñata donde otro compañero mencionó que un amigo le quitaba el pegamento y no lo dejaba agarrarlo, lo que también fue motivo de reflexión en plenaria. Al momento de realizar el juego fue dinámico ya que pasamos de entregar los regalos, cantar en el pastel, romper la piñata, bailar y hacer juegos para la fiesta, donde hubo problemas y se tuvo que detener la actividad fue al momento de hacer los juegos ya que varios niños dejaron de respetar sus turnos de participación, lo que causo enojo entre algunos de los compañeros entonces se procedió a preguntar acerca de esas conductas.

Durante el juego del veterinario consideró que también fue un momento enriquecedor ya que escucharon las indicaciones y respetaron en su mayoría lo que se había acordado, al finalizar el tiempo de jugar y pedir que pasen a sus lugares, se les cuestionó acerca de cómo se sintieron al momento de hacer el juego, a lo que un compañero mencionó que no le gusto, que estaba enojado, por lo que se le pregunto cuál era el motivo de su molestia, a lo que respondió que un compañero le quitó su peluche, entonces se reflexionó de cómo se sienten cuando pasa esas situaciones y que podemos hacer para evitarlo.

Considero que el dedicar tiempo para la reflexión sobre las emociones experimentadas fue muy importante y enriquecedor ya que a través de las preguntas como “¿Cuándo se sintieron más felices?” o “¿Alguien se sintió triste o enojado?” se estimuló a los niños a analizar sus experiencias. Fue interesante notar cómo algunos niños comenzaron a usar vocabulario emocional con más precisión, mencionando no solo cómo se sentían, sino también las razones detrás de esas emociones.

La representación gráfica en hojas y cartulinas permitió a los niños plasmar lo que sintieron de manera visual. Este ejercicio fue un apoyo muy relevante ya que algunos tienen un vocabulario escaso, poco comprensible, y sus dibujos todavía se basan en trazos, sin embargo, algunos al finalizar el proyecto lograban realizar algunas características del rostro. Compartir sus creaciones con los compañeros promovió un espacio de escucha y validación, donde cada emoción era valorada y respetada.

Esta planeación didáctica resultó una experiencia enriquecedora tanto para mí como para los niños. Ya que pude observar como a través de los juegos de representación, los niños no solo reconocieron emociones, sino que también poco a poco aprendieron a expresarlas, Sin embargo, también debo mencionar que el desarrollar inteligencia emocional es continuo, ya que con un proyecto no se subsana toda la necesidad más bien es el inicio del reforzamiento de esta necesidad apremiante en el grupo y que también requiere ajustes constantes para responder a las necesidades individuales de cada niño.

Ahora bien, como parte de la reflexión también debo mencionar que la planeación didáctica al ser analizada tiene áreas de oportunidad que se pueden mejorar como: Algunos niños requirieron más apoyo para expresar sus emociones, sobre todo al momento de hacer los cuestionamientos, por lo que es urgente continuar atendiendo la parte de la oralidad y establecer vías de comunicación y apoyo con los padres d familia, de igual manera también considero importante a la necesidad de implementar estrategias individualizadas, así como también tener una variedad de imágenes como referencia d tal manera que sirva como una vía de comunicación entre estos niños.

Debido a que las actividades fueron atractivas y se obtuvo gran respuesta, considero que se pudieron realizar más actividades de juegos de representación como jugar al médico, la casita, etc., aprovechando ese interés que los niños mostraron durante la realización del

proyecto y de esta manera observar si ocurrían situaciones que generaran algún tipo de conflicto entre ellos, la forma de resolverse y generar la reflexión, promoviendo la sana convivencia y la gestión adecuada de sus emociones.

A pesar de que los niños pudieron expresar sus emociones durante los juegos de representación considero que el tiempo destinado a la reflexión grupal fue breve en relación con todas las actividades realizadas durante los juegos, por lo que, en futuras ocasiones, se podría dedicar más tiempo a este momento para que los niños compartan y profundicen en sus aprendizajes.

CONCLUSIÓN

El desarrollo de este proyecto sobre la identificación de emociones mediante juegos de representación demostró cómo los aprendizajes en preescolar no solo se refieren a la adquisición de conceptos, sino que través de actividades lúdicas como el juego del cumpleaños y el veterinario, los niños no solo exploraron emociones como la alegría, el miedo o el enojo, sino que también desarrollaron habilidades para expresar y comprender sus sentimientos de manera segura y respetuosa.

Como docente, esta experiencia reafirmó la importancia del juego como herramienta pedagógica para fomentar el aprendizaje significativo y fortalecer las habilidades socioemocionales. La interacción constante con los niños durante las actividades me permitió identificar sus necesidades emocionales y guiar el proceso de manera personalizada, validando cada emoción y promoviendo la empatía, la colaboración y la reflexión.

Este proyecto no solo benefició a los niños al darles herramientas para gestionar sus emociones, sino que también enriqueció mi práctica docente al recordarme que la enseñanza efectiva implica flexibilidad, observación y un acompañamiento constante.