Título del trabajo:

Narrativa

Nombre del docente:

Yazmín Aracelly Villar Cordero

Institución educativa:

Diana Laura Riojas de Colosio

Nivel educativo:

Preescolar

Fecha de entrega:

06 de diciembre

INTRODUCCIÓN

En la narrativa de describe mi reflexión ante mi práctica docente y lo que pude observar de cómo trabajan otras maestras en mi mismo nivel educativo. El curso fue bastante interactivo y reflexivo. Es de suma importancia tomar en cuenta las características de los alumnos para poder realizar una planeación adecuada, así como también tomar los contenidos y procesos de desarrollo correctos para poder lograr un avance significativo en los alumnos, en este caso en los pequeños.

Los niños en edad preescolar aprenden de una manera increíble, absorben muchísimas cosas y no se dan cuenta de todo lo que logran con el paso del tiempo, ya que para ellos todo es un juego, todo es nuevo y eso es lo que más me gusta al trabajar con los pequeños.

DESARROLLO

En este curso pude reflexionar sobre mi práctica docente, sobre el papel de los docentes en la educación y el cómo involucramos a los pequeños en este caso de nivel preescolar para adquirir el conocimiento, sin embargo, ahora no sólo somos estos dos actores involucrados en la escuela, sino que esto ha ido cambiando con los nuevos programas, los cuales involucran a los padres de familia y el contexto que rodea directamente al alumno, tanto en casa como en la escuela.

El nivel preescolar para mi parecer es el más importante de todos ya que en él se forman las bases para todos los demás niveles, es muchas veces el primer espacio donde los niños interactúan con otros niños de su edad, otros adultos, el primer lugar donde tienen esta pequeña separación de lo que están acostumbrados, es decir, de su familia (mamá o papá), en donde se enfrentan a lo desconocido.

Nuestro papel como docentes es de suma importancia en este nivel, porque somos una guía para los alumnos, no solo nos encargamos de “enseñar” y que el niño aprenda, sino que desarrollamos habilidades, actitudes y conocimiento en los alumnos, les mostramos la convivencia sana con otros niños personas, valores, expresión correcta de emociones (autorregulación), motricidad fina y gruesa, es decir, somos los encargados de desarrollar de manera integral al alumno, lo que es un reto ya que cada uno tiene características distintas, diferente ambiente familiar, distinta educación, lo que lo hace en ocasiones difícil, pero no imposible.

Tomando en cuenta la analogía una obra de teatro, anteriormente nosotros como docentes éramos principales actores, los encargados de “elegir” la temática a abordar en el aula, creando los ambientes de aprendizaje adecuados para cada situación didáctica, le dábamos una secuencia a los temas o contenidos a trabajar, sin amargo, esto ha cambiado ya que ahora se plantea trabajar con problemáticas o situaciones de su contexto inmediato, lo que hace que los pequeños sean también los actores principales en esta obra, involucrando de manera inmediata a los espectadores quienes son los padres de familia y todos las demás personas que se encuentran rodeando al alumno.

Los niños en este nivel se encuentran en un rango de edad de los 3 a los 5 años, son curiosos por naturaleza, todo es nuevo para ellos y esto me permite como docente despertar más esa curiosidad por aprender, por saber más del mundo que les rodea. Mi manera de enseñar es justamente así, observando las características del grupo, sus intereses, sus gustos, sus habilidades, los primeros días en clase son primordiales para conocerlos y de allí partir en cómo serán las actividades destinadas para el grupo. Me gusta realizar diversas actividades con ellos, intento realizar clases didácticas, variando la manera de trabajar, hago uso de las tecnologías, apoyándome en vídeos y canciones para enseñar, he notado que esta es una manera de captar la atención y despertar el interés de los pequeños, ya que suelen ser coloridos, con personajes como animales o pequeños en caricatura, en cuanto a las canciones ellos las escuchan y las repiten, sin darse cuenta que están aprendiendo algo en ellas. Claro, esto no lo es todo, porque existe una explicación en cuanto al tema a abordar, también he podido notar que les llama mucho la atención trabajar con material palpable como plastilina, acuarelas, pintura, todo lo que puedan manipular, esto me ayuda a hacer las actividades más divertidas para ellos.

A lo largo del curso pude reflexionar sobre la importancia del juego ya que es nuestra principal herramienta como docentes de preescolar, pues nos permite realizar actividades más dinámicas, nos permite observar conocimientos previos y también que los alumnos adquieran nuevos conocimientos sin darse cuenta, es fundamental para los niños y les desarrolla diferentes habilidades, muchas veces perdemos de vista este elemento y no le damos importancia que debería tener en nuestra práctica.

Ha sido un poco difícil adaptarme al nuevo cambio en cuanto a los temas a abordar en el aula, ya que actualmente se trabaja con las problemáticas a las que se enfrentan en su contexto inmediato, fue complicado entender esta parte y cómo hacer que los alumnos se involucren y logren adquirir conocimiento, ya que no entendía como hacerlo. Con el paso del tiempo me fui dando cuenta que era todo lo contrario a lo que yo pensaba, pues al ser algo que viven cotidianamente les llama mucho la atención y se involucran más fácilmente en las actividades, es increíble como pueden apropiarse de todo eso. Poco a poco he ido mejorando en cuanto a la apropiación del nuevo programa, sin embargo, aún tengo retos como docente, pues me es difícil el poder plasmar instrumentos de evaluación, cómo plasmar lo observado, pues puedo expresarlo de manera oral sin ningún problema, puedo describir como es cada pequeño y las dificultades que presentan día a día. Es un área de oportunidad en lo que continúo trabajando para poder mejorar como docente.

Otra parte del cambio es el papel que juegan los padres de familia en este nuevo programa, ya que son nuestro puente para con los pequeños, ya que todo trabajo en la escuela es importante continuarlo en casa, el apoyo de los padres de familia es fundamental, ya que sin su apoyo no podríamos tener avances significativos en los alumnos, es muy notable en los pequeños cuando existe este apoyo y cuando no, pues aunque pongamos todo de nuestra parte si este existe no podemos avanzar aunque queramos. He podido entablar relaciones cordiales y de respeto con los padres de familia, siempre solicitando su apoyo para los pequeños y también su presencia en algunas actividades, lo cual hace muy feliz a los niños y les propicia aprendizajes significativos y más unión con ellos. Al hacer estas actividades en conjunto los padres de familia van observando cómo sus hijos se desenvuelven en el aula, con sus compañeros y en la escuela en general, también observan cómo es mi trabajo con ellos, como se les motiva a realizar las actividades y cómo pueden involucrarse para que los pequeños aprendan.

CONCLUSIÓN

Pude darme cuenta que mi práctica docente va por buen camino, que poco a poco ha ido mejorando y estoy dispuesta a continuar de esa manera, buscando más actividades didácticas para los alumnos y que puedan hacer partícipes a los padres de familia que juegan un papel fundamental en el desarrollo de los niños sobre todo en este nivel.

No puedo decir que mi trabajo es perfecto, pues existen aún áreas de oportunidad a trabajar, pero si puedo notar y reconocer mi trabajo como docente, mis fortalezas y lo importante que es mi papel para con los niños, ya que ellos me ven como una guía a la cual seguir, soy el principal ejemplo y de mi depende lo que puedo despertar en ellos, de hacer que su estancia en la escuela sea feliz y sin darse cuenta ellos adquieran conocimientos "jugando" y divirtiéndose día a día.