Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP3)

Docente: Judith Jesarela Kuyoc Cauich

Descripción del contexto educativo

Contexto cultural de la comunidad educativa:

La comunidad de Xcan se encuentra ubicada en el municipio de Chemax, Yucatán, la lengua predominante de dicha comunidad es el español pero aún hay gente que solo domina la lengua maya, entre sus costumbres y tradiciones realizan varias artesanías, gremios y festividades relacionadas a la religión católica, sin embargo, la mayor parte de la población profesa una religión Cristiana diversa, ya que tienen varias subdivisiones, al ser una localidad cercana a la zona turística la mayor parte de la población se dedica al trabajo en las zonas hoteleras, también perduran aquellas personas dedicadas a la milpa y cultivo de diversas plantas (frutas y verduras).

Desafíos culturales identificados:

Los principales desafíos culturales que encontramos en la comunidad se centran en: la religión que profesan, la mentalidad que varios habitantes aún tienen sobre la educación (machismo) y también su lengua materna.

Estas tres situaciones obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje al no poder realizar actividades que se tienen planeadas con los alumnos según el contenido ya que *su religión* les impide ser partícipes de algunas festividades, también *la mentalidad* de la comunidad aún se encuentra tan cerrada al hecho de que las mujeres y hombres pueden realizar las mismas actividades tales como jugar fútbol, tejer, cocinar, ayudar en el aseo por lo que la enseñanza que se da en el salón de clases choca con la de casa, por último pero no menos importante, *la lengua maya* es la única que algunos alumnos dominan por lo tanto la enseñanza debe traducirse en dicha lengua y algunas actividades resultan complejas para llevar a cabo debido a la falta de comprensión.

Elementos de interculturalidad en la problemática seleccionada

Problemática seleccionada:

Alimentación sana: los alumnos poseen una dieta basada en comida rápida, comida chatarra y la participación de los hombres en el arte culinario.

Justificación de la relevancia:

El pensamiento que prevalece en la comunidad aún no es capaz de comprender y aceptar el trato igualitario hacia hombres y mujeres, continúan pensando que existen actividades únicamente centradas a cada sexo, al igual que siguen menospreciando la participación de las mujeres en la toma de decisiones o incluso en la superación personal y académica.

Lo anterior afecta de gran manera en la educación de los NN puesto que diversas actividades resultan ser controversiales para su realización es por ello que vinculamos la problemática de la mala alimentación con la intención de que los alumnos reflexionen sobre lo que comen y a su vez fomentar en ellos actividades de equidad de género (cocina) que generalmente se asocia al género femenino para que ellos de forma implícita descubran que no es exclusivo de mujeres cocinar, saber sobre alimentación y cuidar su salud.

Selección de la problemática socio científica

Integración de saberes culturales:

Mediante la implementación de diversas actividades se opta por incluir la cocina regional de la comunidad, conocer los platillos típicos de la región y cómo podemos volverlos saludables o incluir elementos que los hagan menos dañinos para la salud. Conocer cómo cocinaban en años atrás y cómo ha ido cambiando la tradición.

Relación entre saberes culturales y conocimientos científicos:

A través de sus saberes culturales sobre la alimentación de la comunidad y los platillos típicos que poseen relacionamos los conocimientos científicos que sabemos acerca de una dieta balanceada y saludable con el apoyo del Plato del Bien Comer que come bien cabemos representa un instrumento el cual no puede pasar desapercibido para una buena alimentación. También vincularemos los conocimientos científicos a través del análisis de la calidad de vida que antes se tenía con las prácticas culturales de la gastronomía de la comunidad vs la alimentación que se tiene ahora justificándolo con información verídica y estudios realizados.

Contenidos y PDA por campo formativo relacionado

<i>Campo</i>	<i>Elementos por integrar</i>	
Saberes y pensamiento científico	Contenidos	Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y medio ambiente la economía familiar.
	PDA	Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos que consume e identifica los que necesita incluir en su alimentación, así como los beneficios para su salud y para realizar sus actividades diarias.
Lenguajes	Contenidos	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas
	PDA	Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes.
Ética, naturaleza y sociedades	Contenidos	Situaciones de discriminación en el aula, escuela, comunidad y el país sobre rasgos físicos.
	PDA	Analiza causas de discriminación y exclusión y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana.
De lo humano y lo comunitario	Contenidos	Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.
	PDA	Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimentarios en el contexto escolar.

Esbozo didáctico

Problematización del contexto socioeducativo

1. Debate inicial: ¿cómo afecta la mala alimentación de los alumnos en su vida cotidiana, en su desarrollo personal, académico, social y cognitivo?, ¿Cómo es la participación de los alumnos (varones) en cuanto a prácticas culinarias y de alimentación? ¿La mala alimentación y la falta de participación de los hombres en temas de cocina resulta evidente?

Contextualización e identificación de saberes y experiencias docentes

1. Análisis intercultural: identificar aquellos saberes culturales que pueden ser de apoyo para la realización del proyecto, actividades que aporten aprendizajes y pueden vincularse con la alimentación sana que deben llevar los alumnos, por ejemplo; las comidas típicas de la comunidad, la manera en la cual lo realizaban, los instrumentos y alimentos que usaban, etc.
2. Cuadro analítico: analizar aquellas actividades docentes que han sido empleadas en temas similares como este, estrategias que han sido funcionales y puedan ser contextualizadas con los saberes comunitarios.

Gestión y cocreación del conocimiento

1. Diseño de la propuesta: considerando los saberes interculturales de la comunidad con respecto a la problemática manejada y recuperando conocimientos y estrategias funcionales ya realizadas se diseña una secuencia didáctica donde no solamente manejemos información de fuentes científicas sino que relacionemos los saberes. Actividades que hagan participes a los alumnos en su proceso de aprendizaje, que realicen: debates, entrevistas, investigación, observación, redacción de breves textos)

Trabajo colaborativo y codiseño

1. Revisión en pares: compartir con algún colega la propuesta realizada brindando una retroalimentación, considerando que dicha propuesta debe considerar la relación saberes – conocimiento.
2. Realización de mejoras: a partir de la retroalimentación se modifican, ajustan y agregan si es necesarios los aspectos necesarios asegurando que nuestra propuesta además de trabajar con el problema no pierda la vinculación de saberes y conocimiento.

Diseño de intervención educativa

1. Consumación del diseño y análisis de recursos: se culmina con el proceso de diseño para el proyecto identificando que éste posea todos los aspectos indispensables para el trabajo de la problemática y que los objetivos sean claros.

También se analizan e identifican los recursos necesarios para llevar a cabo este plan de trabajo.

Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos

1. Foro de reflexión: los docentes a través de un foro analizarán el diseño realizado entre colegas para compartir la experiencia de este trabajo.

Evidencias gráficas (si las hubiere; no es requisito agregarlas)