Escuela Primaria Indígena
"Jacinto Canek"
C.C.T: 31DPB2031W
Zona Escolar 028 Sector 3105

Formato para la producción del Proyecto de Transformación de la Práctica del Módulo 3 Y 4 (PTP FINAL)

Docente: Luis Demetrio Chay Chi.
Fase: 3.
Grado y Grupo: Segundo grado, Grupo "A".
Número de alumnos que atiende: 18 alumnos.
Localidad: Piste de Chichen Itzá, Tinúm Yucatán.

Descripción del contexto educativo
Contexto cultural de la comunidad educativa: Piste de Chichen Itza, a pesar de ser una localidad semiurbanizada en desarrollo aún conserva **su esencia y descendencia maya**, la relación estrecha entre la naturaleza y las acciones del hombre para con la misma **(cosmovisión)** nos ofrece un amplio gama de saberes comunitarios para el tratamiento y cuidado de la basura y los recursos naturales, la elaboración de **huertos tradicionales con material reciclado** y la elaboración de **compostas** son actividades que se siguen realizando de manera cotidiana en diversas familias de la localidad, de igual manera la elaboración de **artesanías** con madera, barro, el **bordado en punto de cruz y hurdido de hamacas** son actividades que se realizan de manera cotidiana dentro de las familias de los estudiantes, sin omitir la **gastronomía** local que es un detonante en la economía local.
Desafíos culturales identificados: Falta de interés por el cuidado y preservación del medio ambiente, uso negativo de las tecnologías de la información y comunicación, la religión de algunos estudiantes que no permite el involucramiento de los alumnos en ciertas actividades extraescolares, perdida del uso de la lengua Maya, falta de conciencia ambiental, falta de infraestructura inadecuada para el almacenamiento, manejo y recolección de la basura, La destrucción de espacios verdes para el desarrollo urbano puede reducir la calidad del aire y la biodiversidad, lo que a su vez afecta el bienestar de la comunidad. Acelerado crecimiento poblacional.
Elementos de interculturalidad en la problemática seleccionada
Problemática seleccionada: -Contaminación por plásticos - Pérdida de biodiversidad: Consecuencias en los ecosistemas y en el bienestar humano.
Justificación de la relevancia: Este tema fue elegido por que el buen manejo de la basura y el cuidado del medio ambiente son fundamentales para garantizar un futuro sostenible y saludable para las generaciones presentes y futuras. Además, al involucrar a los niños en actividades prácticas y proyectos comunitarios relacionados con el medio ambiente, se promueve un sentido de responsabilidad y pertenencia hacia su entorno. Este tipo de proyectos educativos no solo cultiva ciudadanos más informados, sino que también genera un efecto multiplicador en sus familias y comunidades, incentivando prácticas sostenibles y contribuyendo a la conservación del medio ambiente. Así, el impacto va más allá del aula, generando cambios positivos y duraderos en la sociedad.

Selección de la problemática socio científica
Integración de saberes culturales: Los Saberes culturales asociados con la problemática son: • Elaboración de hortalizas con material reciclado. • Elaboración, manejo y utilidad de las compostas. • Alimentación sana tradicional. • Relación cosmogónica sobre el cuidado del medio ambiente. • Uso y cuidado de los cenotes. • Elaboración de artesanías.
Relación entre saberes culturales y conocimientos científicos: Los conocimientos científicos que se tienen sobre el tema son: • Disminución de desechos inorgánicos, mejora de la calidad del aire y promoción y acceso a alimentos frescos en entornos urbanos. • Diferencia entre materia orgánica e inorgánica, microorganismos descomponedores, reino fungi y monera, relación carbono/nitrógeno, humedad y aireación, fertilización química, reducción de residuos sólidos. • La comida tradicional incorpora conocimientos sobre la estacionalidad, la diversidad de cultivos y prácticas agrícolas sostenibles, promueve la salud cardiovascular, ayudan a mantener un peso saludable y reducen el riesgo de enfermedades crónicas, incluyen una variedad de alimentos frescos y mínimamente procesados, como frutas, verduras, granos integrales, legumbres y proteínas magras. • La naturaleza es vista como sagrada, y su cuidado es fundamental para el equilibrio del universo (fases lunares, estaciones del año, ciclo de la lluvia, lluvia acida, conservación del agua y cuidado de la biodiversidad. • Los cenotes como hábitats para varias especies acuáticas y terrestres y forman parte de acuíferos, su uso debe implicar prácticas sostenibles, como la prohibición de vertidos contaminantes y la conservación de su entorno natural. La educación sobre su importancia es clave para preservar estos ecosistemas. • La elaboración de artesanías puede ser una fuente de ingresos, conservación cultural y fomenta la sostenibilidad si se utilizan materiales locales y prácticas responsables, implica habilidades en el trabajo con diversos materiales (madera, barro, fibras naturales) y técnicas (cerámica, tejido, talla). • Todo lo anterior puede complementarse con los saberes culturales anteriormente señalados.
Contenidos y PDA por campo formativo relacionado

Campo	Elementos por integrar
Saberes y pensamiento científico	Contenidos · Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales parasu cuidado.

	PDA • Describe y representa el efecto que tienen en plantas, animales, agua, suelo y aire, las actividades humanas al satisfacer necesidades, para reflexionar en torno a la manera en que se aprovechan y tomar decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. • Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidare el entorno natural.
Lenguajes	Contenidos • Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.
	PDA • Define el sentido comunicativo de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario. • Elabora en forma individual y/o colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.
Ética, naturaleza y sociedades	Contenidos • Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: Actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.
	PDA • Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo,

	planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, aire y suelo en su entorno inmediato y lejano.
De lo humano y lo comunitario	Contenidos • La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.
	PDA • Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.

Esbozo didáctico

Problematización del contexto socioeducativo

- La Escuela Primaria Bilingüe Jacinto Canek, ubicada en la localidad de Piste Tinúm en Yucatán, enfrenta una serie de retos en su entorno socioeducativo que impactan directamente en la calidad de vida de sus estudiantes y en el entorno natural que los rodea. Entre las problemáticas más apremiantes destacan es la gestión de los residuos sólidos y la contaminación de los espacios naturales, lo cual tiene repercusiones significativas no solo en el medio ambiente, sino también en la salud física y emocional de los niños.

Contextualización e identificación de saberes y experiencias docentes

- La problemática que se ha observado en la comunidad educativa durante la práctica docente en relación con el manejo de residuos es preocupante y multifacética. La falta de cultura en la correcta disposición de los desechos y la ausencia de equipamiento adecuado para su separación son factores críticos que contribuyen a esta situación. La escasez de conocimiento sobre la separación de residuos no solo afecta el entorno escolar, sino que también se extiende a la comunidad, donde la acumulación de basura ha dado lugar a la creación de basureros clandestinos. Estos basureros representan un riesgo significativo para la salud pública y el medio ambiente, ya que pueden convertirse en focos de

infección y atraer plagas. Además, la deficiente gestión de residuos también contribuye a la contaminación del suelo y del agua, afectando así los ecosistemas locales y la calidad de vida de los habitantes. En cuanto a la experiencia docente se han implementado estrategias para promover la educación ambiental, sensibilizando tanto a los estudiantes como al personal educativo y a la comunidad sobre la importancia de una correcta gestión de residuos como son los talleres, campañas informativas y la instalación de puntos de reciclaje y compostaje dentro de la escuela y sus alrededores. Asimismo, se ha gestionado el apoyo de las autoridades locales para garantizar la recolección y disposición adecuada de los residuos, así como dotar a la comunidad de los recursos y herramientas necesarios para lograr un impacto positivo en la gestión de desechos.

Gestión y concreción del conocimiento.

- Lluvia de ideas sobre el significado de la contaminación.
- Recolección de aprendizajes previos sobre la clasificación de la basura.
- Indagar sobre los temas de interés relacionados al cuidado del medio ambiente.
- Encuesta sobre los espacios más contaminados en la escuela y la comunidad.
- Presentación de videos y fotografías sobre la contaminación.
- Videos sobre cenotes y áreas naturales protegidas contaminadas.
- Relatos de la cosmovisión maya y su relación con el cuidado de la naturaleza.
- Elaboración de una lista sobre los oficios más relevantes en la comunidad.
- Crear un cuento sobre el entorno ideal
- Realizar un pequeño paseo para identificar el entorno y reconocer la problemática.

Trabajo colaborativo y codiseño

Las observaciones de socialización sobre este proceso de codiseño del proyecto vinculado al Dilema socio científico: Pérdida de biodiversidad: Consecuencias en los ecosistemas y en el bienestar humano son:

- Me parece un codiseño interesante ya que en la implementación de un proyecto de manejo de residuos y cuidado del medio ambiente se presenta como una oportunidad única para educar, involucrar y transformar tanto la escuela como la comunidad. Este enfoque integral traerá beneficios significativos que perdurarán en el tiempo, contribuyendo al desarrollo de una ciudadanía más consciente y comprometida con el entorno.

- Entre los aspectos más importantes que el docente me compartió destacan los siguientes.

- Educación Ambiental como base principal: La incorporación de la educación ambiental en el ámbito escolar es clave para formar a las nuevas generaciones con una mentalidad respetuosa hacia el medio ambiente. Esto no solo transforma la cultura escolar, sino que también tiene el potencial de influir en la conducta de familias enteras a medida que los estudiantes lleven estos conocimientos a sus hogares.

- Fomento de la Innovación y la Creatividad: La implementación de proyectos relacionados con el manejo de residuos puede abrir la puerta a la innovación. Los estudiantes pueden involucrarse en la creación de soluciones, desde campañas artísticas hasta la designación de "embajadores o guardianes del medio ambiente", lo que fomenta no solo su creatividad, sino también habilidades de liderazgo.

Diseño de intervención educativa

SESION 1

Actividad: Causas, efectos y consecuencias de la basura.
Ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Igualdad de Género, Vida Saludable, Apropiación Cultural a través de la Lectura y la Escritura, y Artes y Experiencias Estéticas.
Fase: 3 – Segundo grado.
Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico
Contenido: Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales parasu cuidado.
PDA:

- Describe y representa el efecto que tienen en plantas, animales, agua, suelo y aire, las actividades humanas al satisfacer necesidades, para reflexionar en torno a la manera en que se aprovechan y tomar decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.
- Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidare el entorno natural.

Secuencia Didáctica:
Inicio:

- Iniciar la clase con un saludo amistoso y explicar que hoy empezaremos a conocer las diversas formas sobre el manejo de la basura, preguntar ¿Qué es la basura?¿Porque es importante mantener nuestro entorno limpio?, hacer una lluvia de ideas de manera escrita o por medio de dibujos y colocarlos en el pizarrón.
- Pedirle a los alumnos que destinen una nueva libreta a la que le pondrán por titulo

"Cuaderno de Investigador"

Desarrollo:

- Presentar el video "¿Qué pasa con la basura que generamos? Del siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=t8TnBp-M_wc.
- Comentar sobre lo observado en el video y hacer un recordatorio sobre las palabras nuevas o conceptos que escuchamos en el video, fomentar la investigación de las palabras nuevas mediante el uso del diccionario – escribirlo en el cuaderno de investigador.

Cierre:

- Buscar en libros o revistas de recortes imágenes de elementos o recursos que generen basura, lugares y espacios contaminados y hacer un primer collage grupal sobre estos recortes, posteriormente en una hoja blanca realizar un dibujo sobre cómo sería el ambiente ideal sin toda la basura que colocamos en el collage grupal, destinar un espacio en el aula para colocar el collage grupal y todos los dibujos de los alumnos.

Materiales:	**Evaluación formativa:**
• Pintarrón. • Cuaderno de investigador. • Lap top • Cañón proyector • Papel bond • Resistol • Libros de recortes • Marcadores • Cinta adhesiva.	• Participación activa. • Actividades en la libreta de investigador. • Trabajo en equipo. • Uso del diccionario. • Dibujo del espacio ideal sin basura.

Sesión 1

Actividad: Elaboración de Carteles y Letreros para el Cuidado del Medio Ambiente.
Ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Igualdad de Género, Vida Saludable, Apropiación Cultural a través de la Lectura y la Escritura, y Artes y Experiencias Estéticas.

Fase: 3 – Segundo grado.
Campo Formativo: Lenguajes
Contenido: Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana
PDA:

- Define el sentido comunicativo de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.
- Elabora en forma individual y/o colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.

Objetivo General: Que los alumnos comprendan la importancia del cuidado del medio ambiente, el buen manejo de la basura y el reciclaje, y que sean capaces de expresar sus ideas a través de carteles y letreros.

Secuencia Didáctica:
Duración: 3

- sesiones de 45 minutos cada una**.**

Sesión 1: Introducción al Cuidado del Medio Ambiente.

Objetivo Específico: Introducir a los alumnos en el tema del medio ambiente y la importancia de cuidarlo.

Actividades:

1. Charla Inicial (15 minutos):
- Comenzar la sesión preguntando a los estudiantes qué saben sobre el medio ambiente. ¿Qué es para ellos? ¿Por qué es importante cuidarlo?
- Explicar conceptos básicos sobre el medio ambiente, la contaminación, el manejo adecuado de la basura y el reciclaje.

2. **Video Educativo (10 minutos):**
- Mostrar un breve video o presentación sobre el medio ambiente, la contaminación y la importancia del reciclaje. Discute brevemente lo que han aprendido.

3. Lluvia de Ideas (20 minutos):
- En grupos pequeños, pedir a los alumnos que discutan y anoten ideas sobre cómo pueden cuidar el medio ambiente en su vida diaria – apoyarlos en caso de ser necesario.
- Cada grupo comparte sus ideas con la clase. Anota las mejores ideas en el pintarrón o algún espacio destinado dentro del salón.

4. Cierre de la Sesión (5 minutos):
- Resalta la importancia de difundir estos mensajes y cómo los carteles y letreros pueden ayudar a concientizar a otros.

Sesión 2: Diseño de Carteles y Letreros.

Objetivo Específico: Iniciar el proceso de creación de carteles y letreros que fomenten el cuidado del medio ambiente.

Actividades:

1. Enseñanza sobre Carteles (10 minutos):
- Explicar a los niños qué es un cartel y un letrero. Muestra ejemplos de carteles que fomenten el cuidado del medio ambiente y el reciclaje.
- Discutir los elementos que debe tener un cartel: un mensaje claro, imágenes llamativas, colores, y un diseño atractivo.

2. Planificación del Cartel (15 minutos):
- Pedir a los estudiantes que piensen en el mensaje que quieren transmitir. Puede ser sobre la importancia de reciclar, reducir el uso de plástico, o mantener limpio su entorno.
- Cada alumno debe dibujar un boceto de su cartel en una hoja, incluyendo imágenes y texto.

3. Materiales para la Elaboración (10 minutos):
- Reúnir los materiales que necesitarán para crear sus carteles: cartulina, colores, marcadores, revistas para recortar, tijeras y pegamento.
-Elaborar el cartel con los materiales, basándose en el boceto que realizaron, dejar que utilicen su creatividad.

4. Cierre de la Sesión (10 minutos):
- Recordar a los estudiantes la importancia de su mensaje y cómo pueden influir en sus compañeros y en su comunidad.

Sesión 3: Creación y Presentación de los Carteles

Objetivo Específico: Finalizar la creación de los carteles y presentarlos a la clase.

Actividades:

1. **Elaboración de los Carteles (30 minutos):**
- Los estudiantes trabajan en sus carteles utilizando los bocetos que realizaron en la sesión anterior. Deben asegurarse de que sus mensajes sean claros y visibles.
- Durante este tiempo, el docente deberá monitorear a los estudiantes por el aula para ofrecer ayuda y orientación en caso de ser necesario.

2. Presentación de los Carteles (10 minutos):

- Cada estudiante presenta su cartel al resto de la clase, explicando el mensaje que quiere transmitir y por qué es importante.

3. Exposición en el Aula (5 minutos):

- Una vez que todos han presentado, organizar una pequeña exposición en el aula donde se muestren todos los carteles. Esto puede servir como un recordatorio diario sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

4. Cierre y Reflexión (5 minutos):

- Concluir la actividad reflexionando sobre lo que aprendieron y cómo pueden aplicar estos conceptos en su vida diaria. Pregunta a los estudiantes cómo se sienten al haber creado algo que puede inspirar a otros.

Extensión de la Actividad:

Para ampliar el impacto de la actividad y fomentar el compromiso con el cuidado del medio ambiente, se pueden considerar las siguientes extensiones:

1. Campaña de Concientización en la Escuela:

- Organizar una campaña o jornada de limpieza en la escuela donde los estudiantes puedan aplicar lo aprendido. Pueden repartir copias de sus carteles a otros compañeros y al personal de la escuela, invitándolos a unirse a la causa.
- Establecer un día específico en el que todos los estudiantes y maestros se comprometan a llevar a cabo acciones para cuidar el medio ambiente, como llevar su propio recipiente para reducir el uso de plásticos desechables.

2. Colaboración con la Comunidad:

- Invitar a los estudiantes a crear carteles que puedan ser exhibidos en la comunidad, en lugares como bibliotecas, centros comunitarios o parques. Esto ayuda a difundir el mensaje más allá del aula y la escuela.
- Podemos colaborar con organizaciones locales que trabajen en la conservación del medio ambiente y ofrecerse como voluntarios para actividades comunitarias relacionadas – Ayuntamiento.

3. Diario del Cuidado del Medio Ambiente:

- Pedir a los alumnos que lleven un diario durante una semana donde registren acciones que realizan para cuidar el medio ambiente, como reciclar, ahorrar agua, o recoger basura en su entorno.
- Al final de la semana, pueden compartir sus experiencias y reflexionar sobre cómo estas pequeñas acciones pueden tener un gran impacto.

4. Uso de Redes Sociales:

- Considerar la creación de una cuenta de redes sociales (bajo la supervisión de un

adulto y autorización de los padres de familia) donde los estudiantes puedan compartir sus carteles y las acciones que están tomando para cuidar el medio ambiente.

- Esto no solo fomentará el uso responsable de la tecnología, sino que también animará a otros a unirse a sus esfuerzos.

Materiales:	**Evaluación formativa:**
• Pinturas • Resistol • Tijeras • Cartulinas • Colores • Marcadores • Cinta Adhesiva • Crayolas • Cañón Proyector • Lap Top • Libros y Revistas para recortar.	• Participación en las Actividades: Observar la participación activa de los alumnos en las discusiones y en la elaboración de sus carteles. • Creatividad y Claridad del Mensaje: Evalúar los carteles según su diseño, mensaje y creatividad. • -Presentación Oral: Considerar la claridad y seguridad con que presentaron sus carteles.

Sesión 1

Actividad: Creación de un cuento sobre el entorno natural ideal.
Ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Igualdad de Género, Vida Saludable, Apropiación Cultural a través de la Lectura y la Escritura, y Artes y Experiencias Estéticas.
Fase: 3 – Segundo grado.
Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades.
Contenido: Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: Actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.
PDA:

- Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, aire y suelo en su entorno inmediato y lejano.

Secuencia Didáctica:

Duración:

- 2 sesiones de 45 minutos cada una – posteriormente el Contenido y los PDA nos dan la apertura para crear más actividades para poder seguir enriqueciendo el proyecto, esta actividad es un primer acercamiento al desarrollo del proyecto.

Sesión 1: Introducción y Planificación.

1. Charla Inicial (15 minutos):

- Comenzar la sesión preguntando a los alumnos sobre su entorno natural. ¿Qué lugares les gustan? ¿Qué animales y plantas ven en su comunidad?
- Explica la importancia de mantener el medio ambiente limpio y saludable.

2. Ejemplo de Cuento (10 minutos):

- Leer un cuento corto que hable sobre la naturaleza (puede ser inventado o un cuento conocido) y discute cómo se describe el entorno natural. Pregunta a los estudiantes qué elementos hacen que ese entorno sea especial.

3. Lluvia de Ideas (20 minutos):

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y pedirles que discutan cómo sería su entorno natural ideal. Deben pensar en:
  - ¿Qué tipo de árboles, plantas y animales habría?
  - ¿Cómo se vería el cielo, el agua y la tierra?
  - ¿Qué actividades podrían hacer en ese entorno?
- Cada grupo deberá anotar sus ideas y seleccionar un portavoz para compartirlas con la clase.

4. Organización del Cuento (10 minutos):

- Explicar a los alumnos cómo estructurar un cuento. Debe tener un inicio (introducción del entorno), un desarrollo (una historia o aventura que suceda en ese entorno) y un final (conclusión y mensaje sobre la importancia del cuidado del medio ambiente).
- Los estudiantes deberán comenzar a planear su cuento, eligiendo los personajes, el escenario y la trama básica.

Sesión 2: Escritura y Presentación.

1. Escritura del Cuento (30 minutos):

- Los estudiantes deben escribir su cuento siguiendo la estructura que discutieron en la sesión anterior. Anímales a ser creativos y a usar descripciones vívidas para

ilustrar su entorno natural ideal.
- Recuerda que deben incluir un mensaje sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y mantenerlo libre de basura.

2. Ilustración (10 minutos):
- Después de escribir, los estudiantes pueden crear ilustraciones que acompañen su cuento. Pueden dibujar escenas de su entorno natural ideal, los personajes y cualquier elemento que consideren importante.

3. Presentación (15 minutos):
- Cada grupo presentara su cuento a la clase. Pueden leerlo en voz alta y mostrar sus ilustraciones. Esto fomenta la confianza en sí mismos y la habilidad de hablar en público.

- **Cierre de la Actividad:**

Al finalizar las presentaciones, organizar una breve reflexión donde los estudiantes puedan compartir lo que aprendieron sobre el medio ambiente y la importancia de mantenerlo limpio. También podemos discutir cómo pueden aplicar estos conceptos en su vida diaria.

Materiales:	**Evaluación formativa**:
• Hojas de papel o cuadernos • Lápices o bolígrafos • Crayones, marcadores o lápices de colores • Un proyector o pizarra para ilustrar ideas • Ejemplos de cuentos cortos sobre la naturaleza (opcional)	• Participación en las discusiones • La creatividad de su cuento. • Claridad de la escritura y la calidad de las ilustraciones.

Sesión 1

Actividad: Un paseo por mi comunidad.
Ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Igualdad de Género, Vida Saludable, Apropiación Cultural a través de la Lectura y la Escritura, y Artes y Experiencias Estéticas.

Fase: 3 – Segundo grado.

Campo Formativo: De lo humano a lo comunitario.
Contenido: La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.
PDA:

- Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.

Objetivo General: Que los alumnos reconozcan los lugares más contaminados de su comunidad, identifiquen los tipos de basura y presenten alternativas de solución adecuadas a su grado escolar y edad.

Secuencia Didáctica:

Inicio:

1. Charla Inicial (15 minutos):
- Iniciar la sesión preguntando a los estudiantes qué es la contaminación y cómo afecta a su comunidad. Animar a los alumnos a compartir lo que saben sobre la basura y los lugares que consideran sucios.
- Explica que realizarán un paseo para observar y aprender sobre los lugares contaminados en su comunidad.

2. Identificación de Tipos de Basura (15 minutos):
- Haz una lista en la pizarra de los diferentes tipos de basura que pueden encontrar (plásticos, papel, vidrio, orgánicos, etc.).
- Muestra imágenes de cada tipo de basura para ayudar a los estudiantes a reconocerlos.

3. Discusión sobre Soluciones (10 minutos):
- Preguntar a los alumnos cómo creen que podrían ayudar a mantener su comunidad limpia. Anota sus ideas en la pizarra.
- Presenta algunas soluciones simples que pueden implementar, como recoger basura, reciclar, o hacer carteles para fomentar el cuidado del medio ambiente.

4. *Preparación para el Paseo (5 minutos):*
- Informa a los estudiantes sobre la importancia de ser observadores durante el paseo. Cada uno debe llevar una libreta o un cuaderno para anotar lo que vean y sus ideas sobre cómo mejorar el entorno.

Desarrollo:
1. Paseo por la Comunidad:
- Organiza a los alumnos en grupos pequeños y vallan en un recorrido por la comunidad. Pide

que observen y anoten en sus libretas los lugares contaminados y el tipo de basura que encuentran.

- Anima a los estudiantes a tomar notas sobre lo que ven y a discutir en sus grupos las posibles soluciones.

2. Recogida de Basura (10 minutos):

- Si es seguro y permitido, permite que los alumnos recojan basura en un área designada, usando guantes y bolsas. Esto les dará una experiencia práctica sobre el impacto de la basura en su entorno.

Cierre:

Al regresar al aula, reúne a los alumnos y pídeles que compartan sus observaciones. Pregunta qué lugares encontraron más contaminados y qué tipo de basura recogieron.

- Discute las ideas que anotaron sobre soluciones y cómo podrían implementarlas en su comunidad.

Materiales:	**Evaluación formativa**:
• Libreta • Lápiz. • Guantes • Bolsa para basura.	• Anotaciones en la libreta. • Participación en la recolecta de 10 minutos de la basura.

Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos

- Solicitar al director de la escuela un breve espacio en el consejo técnico escolar del próximo viernes 29 de noviembre de 2024.
- Regresando de Vacaciones en enero se aplicara el presente proyecto, se realizara la socialización de los productos en alguno de los homenajes un lunes, fecha por confirmar.
- posteriormente el Contenido y los PDA nos dan la apertura para crear más actividades para poder seguir enriqueciendo el proyecto, esta actividad es un primer acercamiento al desarrollo del proyecto.
-

Evidencias gráficas (si las hubiere; no es requisito agregarlas)

- Área de observaciones y adecuaciones