

## **Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP). Segunda parte**

Es momento de integrar el producto de la actividad anterior al Proyecto de Transformación de la Práctica del módulo uno (PTP primera parte).

A continuación, te compartimos el formato sugerido para entregar tu PTP del módulo dos en el Campus virtual. El formato se encuentra descargable desde el Campus mismo.

Deberás recuperar la información de las producciones de las actividades tres y cinco, la retroalimentación de tu asesora/asesor al PTP 1 y a las actividades del presente, así como las experiencias y vivencias compartidas en la Comunidad de práctica docente de Facebook. Realiza todas las actividades solicitadas.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2\_FRVG.

Convierte el archivo Word en documento PDF. Solo podrás cargar archivos PDF en Campus.

Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP 2, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate con la rúbrica incluida al final del formato de entrega.

2. Accede al Campus virtual y localiza la sección de entrega correspondiente al PTP.
3. Carga el archivo en formato PDF. Si tienes duda, revisa los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda.

**Formato para la producción del Proyecto de Transformación de la Práctica del  
Módulo 2 (PTP segunda parte)**

|   |
|---|
| <b>Descripción del contexto educativo</b>   |
| <p><b>Contexto cultural de la comunidad educativa:</b> Piste de Chichen Itza, a pesar de ser una localidad semiurbanizada en desarrollo aún conserva <b>su esencia y descendencia maya</b>, la relación estrecha entre la naturaleza y las acciones del hombre para con la misma (<b>cosmovisión</b>) nos ofrece un amplio gama de saberes comunitarios para el tratamiento y cuidado de la basura y los recursos naturales, la elaboración de <b>huertos tradicionales con material reciclado</b> y la elaboración de <b>compostas</b> son actividades que se siguen realizando de manera cotidiana en diversas familias de la localidad, de igual manera la elaboración de <b>artesanías</b> con madera, barro, el <b>bordado en punto de cruz y hurdido de hamacas</b> son actividades que se realizan de manera cotidiana dentro de las familias de los estudiantes, sin omitir la <b>gastronomía</b> local que es un detonante en la economía local.</p> |
| <p><b>Desafíos culturales identificados:</b> Falta de interés por el cuidado y preservación del medio ambiente, uso negativo de las tecnologías de la información y comunicación, la religión de algunos estudiantes que no permite el involucramiento de los alumnos en ciertas actividades extraescolares, pérdida del uso de la lengua Maya, falta de conciencia ambiental, falta de infraestructura inadecuada para el almacenamiento, manejo y recolección de la basura, La destrucción de espacios verdes para el desarrollo urbano puede reducir la calidad del aire y la biodiversidad, lo que a su vez afecta el bienestar de la comunidad. Acelerado crecimiento poblacional.</p>   |
| <b>Elementos de interculturalidad en la problemática seleccionada</b>   |
| <p><b>Problemática seleccionada:</b></p> <p>-Contaminación por plásticos - Pérdida de biodiversidad: Consecuencias en los ecosistemas y en el bienestar humano.</p>   |
| <p><b>Justificación de la relevancia:</b> Este tema fue elegido por que el buen manejo de la basura y el cuidado del medio ambiente son fundamentales para garantizar un futuro sostenible y saludable para las generaciones presentes y futuras. Además, al involucrar a los niños en actividades prácticas y proyectos comunitarios relacionados con el medio ambiente, se promueve un sentido de responsabilidad y pertenencia hacia su entorno. Este tipo de proyectos educativos no solo cultiva ciudadanos más informados, sino que también genera un efecto multiplicador en sus familias y comunidades, incentivando prácticas sostenibles y contribuyendo a la conservación del medio ambiente. Así, el impacto va más allá del aula, generando cambios positivos y duraderos en la sociedad.</p>  |
| <b>Selección de la problemática socio científica</b>  |
| <p><b>Integración de saberes culturales: Los Saberes culturales asociados con la problemática son:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de hortalizas con material reciclado.</li><li>• Elaboración, manejo y utilidad de las compostas.</li><li>• Alimentación sana tradicional.</li></ul>  |

- Relación cosmogónica sobre el cuidado del medio ambiente.
- Uso y cuidado de los cenotes.
- Elaboración de artesanías.

**Relación entre saberes culturales y conocimientos científicos:** Los conocimientos científicos que se tienen sobre el tema son:

- Disminución de desechos inorgánicos, mejora de la calidad del aire y promoción y acceso a alimentos frescos en entornos urbanos.
- Diferencia entre materia orgánica e inorgánica, microorganismos descomponedores, reino fungi y monera, relación carbono/nitrógeno, humedad y aireación, fertilización química, reducción de residuos sólidos.
- La comida tradicional incorpora conocimientos sobre la estacionalidad, la diversidad de cultivos y prácticas agrícolas sostenibles, promueve la salud cardiovascular, ayudan a mantener un peso saludable y reducen el riesgo de enfermedades crónicas, incluyen una variedad de alimentos frescos y mínimamente procesados, como frutas, verduras, granos integrales, legumbres y proteínas magras.
- La naturaleza es vista como sagrada, y su cuidado es fundamental para el equilibrio del universo (fases lunares, estaciones del año, ciclo de la lluvia, lluvia acida, conservación del agua y cuidado de la biodiversidad).
- Los cenotes como hábitats para varias especies acuáticas y terrestres y forman parte de acuíferos, su uso debe implicar prácticas sostenibles, como la prohibición de vertidos contaminantes y la conservación de su entorno natural. La educación sobre su importancia es clave para preservar estos ecosistemas.
- La elaboración de artesanías puede ser una fuente de ingresos, conservación cultural y fomenta la sostenibilidad si se utilizan materiales locales y prácticas responsables, implica habilidades en el trabajo con diversos materiales (madera, barro, fibras naturales) y técnicas (cerámica, tejido, talla).
- Todo lo anterior puede complementarse con los saberes culturales anteriormente señalados.

### Contenidos y PDA por campo formativo relacionado

| Campo                            | Elementos por integrar  |
|----------------------------------|---|
| Saberes y pensamiento científico | Contenidos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.</li> </ul>   |
|                                  | PDA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y representa el efecto que tienen en plantas, animales, agua, suelo y aire, las actividades humanas al satisfacer necesidades, para reflexionar en torno a la manera en que se aprovechan y tomar decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.</li> </ul> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidare el entorno natural.</li> </ul>   |
| Lenguajes                      | <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.</li> </ul>   |
|                                | <p>PDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Define el sentido comunicativo de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.</li> <li>Elabora en forma individual y/o colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.</li> </ul>   |
| Ética, naturaleza y sociedades | <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: Actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.</li> </ul>   |
|                                | <p>PDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, aire y suelo en su entorno inmediato y lejano.</li> </ul> |

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| De lo humano y lo comunitario | Contenidos |
|                               | PDA        |

Contenidos

- La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.

PDA

- Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.

Esbozo didáctico

**Problematización del contexto socioeducativo**

- La Escuela Primaria Bilingüe Jacinto Canek, ubicada en la localidad de Piste Tinúm en Yucatán, enfrenta una serie de retos en su entorno socioeducativo que impactan directamente en la calidad de vida de sus estudiantes y en el entorno natural que los rodea. Entre las problemáticas más apremiantes destacan es la gestión de los residuos sólidos y la contaminación de los espacios naturales, lo cual tiene repercusiones significativas no solo en el medio ambiente, sino también en la salud física y emocional de los niños.

**Contextualización e identificación de saberes y experiencias docentes**

- La problemática que se ha observado en la comunidad educativa durante la práctica docente en relación con el manejo de residuos es preocupante y multifacética. La falta de cultura en la correcta disposición de los desechos y la ausencia de equipamiento adecuado para su separación son factores críticos que contribuyen a esta situación. La escasez de conocimiento sobre la separación de residuos no solo afecta el entorno escolar, sino que también se extiende a la comunidad, donde la acumulación de basura ha dado lugar a la creación de basureros clandestinos. Estos basureros representan un riesgo significativo para la salud pública y el medio ambiente, ya que pueden convertirse en focos de infección y atraer plagas. Además, la deficiente gestión de residuos también contribuye a la contaminación del suelo y del agua, afectando así los ecosistemas locales y la calidad de vida de los habitantes. En cuanto a la experiencia docente se han implementado estrategias para promover la educación ambiental, sensibilizando tanto a los estudiantes como al personal educativo y a la comunidad sobre la importancia de una correcta gestión de residuos como son los talleres, campañas informativas y la instalación de puntos de reciclaje y compostaje dentro de la escuela y sus alrededores. Asimismo, se ha gestionado el apoyo de las autoridades locales para garantizar la recolección y disposición adecuada de los residuos, así como dotar a la comunidad de los recursos y herramientas necesarios para lograr un impacto positivo en la gestión de desechos.

### **Gestión y concreción del conocimiento.**

- Lluvia de ideas sobre el significado de la contaminación.
- Recolección de aprendizajes previos sobre la clasificación de la basura.
- Indagar sobre los temas de interés relacionados al cuidado del medio ambiente.
- Encuesta sobre los espacios más contaminados en la escuela y la comunidad.
- Presentación de videos y fotografías sobre la contaminación.
- Videos sobre cenotes y áreas naturales protegidas contaminadas.
- Relatos de la cosmovisión maya y su relación con el cuidado de la naturaleza.
- Elaboración de una lista sobre los oficios más relevantes en la comunidad.
- Crear un cuento sobre el entorno ideal
- Realizar un pequeño paseo para identificar el entorno y reconocer la problemática.

### **Trabajo colaborativo y codiseño**

Las observaciones de socialización sobre este proceso de codiseño del proyecto vinculado al Dilema socio científico: Pérdida de biodiversidad: Consecuencias en los ecosistemas y en el bienestar humano son:

- Me parece un codiseño interesante ya que en la implementación de un proyecto de manejo de residuos y cuidado del medio ambiente se presenta como una oportunidad única para educar, involucrar y transformar tanto la escuela como la comunidad. Este enfoque integral traerá beneficios significativos que perdurarán en el tiempo, contribuyendo al desarrollo de una ciudadanía más consciente y comprometida con el entorno.
- Entre los aspectos más importantes que el docente me compartió destacan los siguientes.
- Educación Ambiental como base principal: La incorporación de la educación ambiental en el ámbito escolar es clave para formar a las nuevas generaciones con una mentalidad respetuosa hacia el medio ambiente. Esto no solo transforma la cultura escolar, sino que también tiene el potencial de influir en la conducta de familias enteras a medida que los estudiantes lleven estos conocimientos a sus hogares.
- Fomento de la Innovación y la Creatividad: La implementación de proyectos relacionados con el manejo de residuos puede abrir la puerta a la innovación. Los estudiantes pueden involucrarse en la creación de soluciones, desde campañas artísticas hasta la designación de "embajadores o guardianes del medio ambiente", lo que fomenta no solo su creatividad, sino también habilidades de liderazgo.

## Diseño de intervención educativa

### SESION 1

**Campo Formativo:** Saberes y Pensamiento Científico

**Contenido:** Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.

**PDA:**

- Describe y representa el efecto que tienen en plantas, animales, agua, suelo y aire, las actividades humanas al satisfacer necesidades, para reflexionar en torno a la manera en que se aprovechan y tomar decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.
- Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.

**Secuencia Didáctica:**

**Inicio:**

- Iniciar la clase con un saludo amistoso y explicar que hoy empezaremos a conocer las diversas formas sobre el manejo de la basura, preguntar ¿Qué es la basura? ¿Porque es importante mantener nuestro entorno limpio?, hacer una lluvia de ideas de manera escrita o por medio de dibujos y colocarlos en el pizarrón.
- Pedirle a los alumnos que destinen una nueva libreta a la que le pondrán por título “Cuaderno de Investigador”

**Desarrollo:**

- Presentar el video “¿Qué pasa con la basura que generamos? Del siguiente link [https://www.youtube.com/watch?v=t8TnBp-M\\_wc](https://www.youtube.com/watch?v=t8TnBp-M_wc).
- Comentar sobre lo observado en el video y hacer un recordatorio sobre las palabras nuevas o conceptos que escuchamos en el video, fomentar la investigación de las palabras nuevas mediante el uso del diccionario – escribirlo en el cuaderno de investigador.

**Cierre:**

- Buscar en libros o revistas de recortes imágenes de elementos o recursos que generen basura, lugares y espacios contaminados y hacer un primer collage grupal sobre estos recortes, posteriormente en una hoja blanca realizar un dibujo sobre cómo sería el ambiente ideal sin toda la basura que colocamos en el collage grupal, destinar un espacio en el aula para colocar el collage grupal y todos los dibujos de los alumnos.

**Materiales:**

- Pintarrón.
- Cuaderno de investigador.
- Lap top

**Evaluación formativa:**

- Participación activa.
- Actividades en la libreta de investigador.

- Cañón proyector
- Papel bond
- Resistol
- Libros de recortes
- Marcadores
- Cinta adhesiva.

- Trabajo en equipo.
- Uso del diccionario.
- Dibujo del espacio ideal sin basura.

**Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos**

- Solicitar al director de la escuela un breve espacio en el consejo técnico escolar del próximo viernes 29 de noviembre de 2024.

Evidencias gráficas (si las hubiere; no es requisito agregarlas)

## Rúbrica para autoevaluación del PTP segunda parte

| Instrumento para evaluar el PTP 1  |              |            |               |           |
|--|--------------|------------|---------------|-----------|
| EVIDENCIA: propuesta de tratamiento didáctico del dilema socio científico seleccionado   |              |            |               |           |
| INDICADORES  | Insuficiente | Suficiente | Satisfactorio | Destacado |
|  | 10           | 15         | 20            | 25        |
| Presenta el diagnóstico de su comunidad y la selección de saberes y conocimientos a trabajar.  |              |            |               |           |
| La justificación corresponde con el diagnóstico entregado y hay congruencia con el dilema socio científico.                                      |              |            |               |           |
| La selección de contenidos de los campos formativos y sus PDA correspondientes es congruente con el propósito y dilema socio científico elegido. |              |            |               |           |
| Organiza el esbozo didáctico siguiendo la  |              |            |               |           |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| pauta de momentos<br>para el tratamiento<br>didáctico de<br>contenidos. |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|