

**ESCUELA PRIMARIA URBANA
"JOSÉ DE LA LUZ MENA ALCOCER"
C.C.T. 31DPRO738W**

SEXTO GRADO

Nombre: Mirna Felipa May Zapata

Título del Proyecto: **Acuerdos de Paz.**

FASE: 5 GRADO: 6° GRUPO: "A"

EJES ARTICULADORES:

- ✓ Inclusión.
- ✓ Interculturalidad Crítica.
- ✓ Igualdad de Género.

TEMPORALIDAD: Del 25 de Noviembre al 5 de Diciembre

LIBROS DE TEXTO A UTILIZAR (PROYECTOS O MATERIAL EDUCATIVO):

Escenarios: Aula-Escolar-Comunitario

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: Los alumnos de sexto grado presentan dificultades para comprender lo que leen, redactar textos poniendo en práctica el uso correcto de los signos de puntuación y darle sentido a sus escritos utilizando diversos recursos para que tengan coherencia.
- problema por trabajar: Los alumnos de la escuela requieren comprender y poner en práctica acuerdos, reglas, responsabilidades y formas sanas de convivencia dentro y fuera del aula.
- Objetivo del Proyecto: Promover un entorno de convivencia armónica en la escuela, a través del diálogo y la reflexión sobre valores éticos, fortaleciendo la identidad comunitaria y el sentido de pertenencia entre los alumnos.
- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad:

PROYECTOS DE AULA

"El reglamento ilustrado para los acuerdos de Convivencia" Páginas: 50-59

CAMPOS FORMATIVOS O DISCIPLINAS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE
<p>LENGUAJES CONTENIDO: Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.</p>	<p>Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia.</p>
<p>ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES CONTENIDO: Cultura democrática: Principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.</p>	<p>Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.</p>
<p>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO: CONTENIDO: La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.</p>	<p>Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades comunes y el desarrollo sustentable de su comunidad.</p>

- Metodología sociocrítica que se utilizará: Aprendizaje Basado en Problemas
- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

MOMENTO DEL PROYECTO	DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO
1.- PRESENTEMOS	<p>Presentarles a los estudiantes algunas imágenes. Comenzar mostrando una imagen de una situación escolar en la que los alumnos se enfrenten a un conflicto por la falta de reglas claras (por ejemplo, una imagen de estudiantes discutiendo por el uso del material o los espacios del aula). Invitar a los alumnos a observar con atención la imagen y describir lo que sucede en la escena. A partir de sus observaciones, iniciar un diálogo guiado con preguntas como: "¿Qué creen que ha provocado este conflicto?", "¿Cómo se sentirían si esto ocurriera en su comunidad?". Esto permitirá situar el problema de convivencia desde su contexto.</p> <p>Leer una narración sobre la importancia de los acuerdos Leer una breve historia que narre un día en la vida de un grupo de estudiantes que no tienen reglas claras en su comunidad escolar. La historia debe detallar los problemas que enfrentan y cómo esto afecta sus interacciones y aprendizaje. Después de la lectura, invitar a los alumnos a reflexionar sobre cómo se sentirían ellos si estuvieran en esa situación, fomentando que identifiquen la necesidad de establecer normas para una mejor convivencia.</p> <p>Ver un video sobre acuerdos democráticos Proyectar un video corto que explique de manera sencilla el concepto de acuerdos democráticos y su importancia para lograr una convivencia justa e incluyente. https://www.youtube.com/watch?v=5yR5SDAftpY Tras el video, organizar un diálogo donde los alumnos puedan expresar sus ideas sobre qué significa vivir en una comunidad donde se respeten acuerdos. Preguntarles qué situaciones de su vida escolar podrían mejorar si todos respetaran normas consensuadas.</p> <p>Crear una lista colectiva de conflictos comunes Dividir a los alumnos en pequeñas comunidades y pedirles que, en papel o en el pizarrón, escriban una lista de problemas o conflictos que suelen surgir en el aula debido a la falta de acuerdos (por ejemplo, no respetar turnos, hablar al mismo tiempo, no cuidar el material compartido). Al finalizar, pedir que compartan con el resto de la comunidad lo que escribieron. Esta actividad permite visualizar el escenario cotidiano en el que se desarrollará el proyecto.</p>	<p>Hojas de papel grande o cartulina.</p> <p>Marcadores de colores.</p> <p>Post-its Pizarras Recursos visuales sobre normas y convivencia (imágenes, infografías)</p> <p>Dispositivos electrónicos y multimedia para proyectar el video.</p>	60 MINUTOS	<p>- Observación directa: Durante las actividades, observar la participación de los alumnos y su capacidad para expresar sus opiniones y escuchar a sus compañeros. Anotar ejemplos de diálogo efectivo y colaboración.</p> <p>- Retroalimentación verbal: Proporcionar comentarios inmediatos sobre el uso de habilidades comunicativas y la capacidad de argumentar sus puntos de vista.</p> <p>- Reflexión grupal: Al finalizar, realizar un diálogo donde cada comunidad comparta lo aprendido y cómo se sintieron durante el intercambio, fomentando la autoevaluación.</p>
2.- RECOLECTEMOS	<p>Realizar una lluvia de ideas sobre reglas conocidas.</p> <p>Formar pequeñas comunidades para que cada una discuta las reglas que conocen, tanto en la escuela como fuera de ella (en casa, parques, deportes). Cada comunidad debe anotar en una cartulina las normas más importantes que regulan la convivencia en esos espacios. Luego, cada comunidad comparte su lista con el</p>	<p>Hojas de trabajo sobre principios éticos.</p> <p>Tarjetas con valores (respeto, inclusión, etc.) Recursos multimedia</p>	80 MINUTOS	<p>Rúbricas de autoevaluación: Crear una rúbrica sencilla para que los alumnos evalúen su participación en la discusión de valores y principios éticos.</p>

	<p>grupo completo, resaltando aquellas reglas que creen fundamentales para evitar conflictos. Al final, se crea una lista general con todas las normas aportadas por los alumnos, reflexionando sobre cuáles se aplican en su aula y cuáles podrían ayudar a mejorar la convivencia.</p> <p>Explorar reglamentos existentes Proporcionar a cada comunidad un reglamento escolar o comunitario. Los alumnos deben explorar los documentos, identificando las reglas relacionadas con el respeto, la inclusión y la igualdad. Pueden marcar con colores diferentes las que consideran más importantes para la convivencia. Luego, se organiza un diálogo en el que se analizan esas reglas, discutiendo por qué creen que son necesarias y cómo se aplican en su vida diaria. Los alumnos también deben reflexionar si esas reglas se cumplen o si necesitan ajustarse para mejorar.</p> <p>Entrevistar a figuras clave de la comunidad escolar Organizar entrevistas con figuras clave de la comunidad escolar (como el director, los maestros o personal de apoyo) para que los alumnos puedan preguntar sobre las reglas que ellos consideran más importantes para garantizar la paz y el respeto en el aula. Las comunidades de alumnos preparan sus preguntas y, después de las entrevistas, comparten con el grupo las respuestas obtenidas. (Revisar constantemente el uso de signos de puntuación) Esto les ayudará a conocer distintas perspectivas sobre la convivencia escolar y cómo las reglas ayudan a mantener un ambiente armónico.</p> <p>Compartir experiencias personales sobre conflictos Pedir a los alumnos que, de manera individual, recuerden un conflicto que hayan vivido en la escuela o en casa relacionado con la falta de acuerdos o reglas. Luego, en sus pequeñas comunidades, comparten sus experiencias, analizando qué causó el problema y cómo se resolvió (si es que se resolvió). A partir de esto, cada comunidad debe identificar patrones comunes en los conflictos narrados y proponer qué reglas o acuerdos podrían haber evitado esos problemas. Finalmente, cada comunidad presenta sus reflexiones al grupo, promoviendo el diálogo sobre cómo mejorar la convivencia.</p>	<p>(videos, presentaciones) sobre valores éticos Pizarrón para notas y reflexiones. Material para juegos de rol (accesorios o disfraces simples).</p>	<p>Incluir criterios como respeto, inclusión y argumentación. - Diarios reflexivos: Incentivar a los alumnos a llevar un diario donde registren sus reflexiones sobre los valores discutidos y cómo pueden aplicarlos en su vida diaria. - Presentaciones orales: Evaluar la capacidad de los alumnos para comunicar sus argumentos y reflexiones sobre la importancia de los valores en sus comunidades.</p>
<p>3.- DEFINIMOS EL PROBLEMA</p>	<p>Analizar un caso ficticio de convivencia Presentar a los alumnos un caso ficticio donde una comunidad de estudiantes enfrenta problemas de convivencia por no seguir reglas claras.</p> <p>El docente narra la historia de manera envolvente, mientras los alumnos escuchan y visualizan la situación. Luego, en sus pequeñas comunidades, deben analizar los conflictos planteados y escribir una lista de los problemas identificados (falta de respeto, discriminación, desorganización). Posteriormente, en un diálogo abierto, comparten sus ideas con el resto del grupo, comparando con situaciones similares que hayan vivido.</p>	<p>- Hojas de papel de diferentes colores - Cinta adhesiva o pegamento - Marcadores y lápices - Recursos visuales (imágenes o ejemplos de conflictos) Plantillas de</p>	<p>- Diálogo reflexivo: Promover un espacio de diálogo donde los alumnos compartan sus mapas de conflictos y la importancia de identificarlos. Facilitar la reflexión sobre la relevancia de abordar conflictos de</p> <p style="text-align: center;">2 SESIONES</p>

	<p>Clasificar problemas comunes en la convivencia escolar Repartir tarjetas con diferentes situaciones problemáticas que se pueden dar en la escuela (interrumpir en clase, dejar basura en el salón, excluir a un compañero en los juegos). Cada comunidad clasifica las tarjetas en tres categorías: problemas menores, problemas serios y problemas graves.</p> <p>Luego, en un cartel, seleccionan los problemas que consideran más urgentes de resolver en su aula, destacando aquellos que afectan la convivencia diaria. El grupo completa la actividad exponiendo sus clasificaciones y generando un diálogo sobre qué tan frecuentes son esos problemas en su contexto.</p> <p>Reflexionar sobre sus inquietudes y curiosidades Organizar un espacio de diálogo donde los alumnos, en sus pequeñas comunidades, puedan compartir sus inquietudes sobre las reglas actuales del aula o de la escuela. ¿Qué reglas no se cumplen? ¿Cuáles son difíciles de seguir? ¿Qué sienten que falta para una mejor convivencia? Cada comunidad escribe sus reflexiones en un póster, el cual decoran con imágenes o dibujos que representen sus ideas. Al final, exponen sus inquietudes ante el grupo, promoviendo un espacio para escuchar y comprender los diferentes puntos de vista de sus compañeros.</p> <p>Construir un mapa de problemas de convivencia Proporcionar a los alumnos una hoja grande donde dibujen un salón de clases. En este salón imaginario, deben ubicar las posibles áreas donde surgen problemas de convivencia (por ejemplo, el área de juegos, el rincón de materiales, las mesas de trabajo). En cada zona, escribirán o dibujarán los conflictos que suelen ocurrir y las razones detrás de ellos. Este ejercicio les permitirá identificar visualmente los problemas y entender cómo el espacio físico puede influir en la convivencia. Al terminar, se lleva a cabo un diálogo grupal para compartir los mapas y buscar patrones comunes.</p>	<p>mapa para dibujar</p>		<p>manera constructiva. -Evaluación entre pares: Permitir que los alumnos comenten sobre los mapas de conflictos de sus compañeros, ofreciendo sugerencias para mejorarlos y analizando diferentes perspectivas. - Registro de aprendizajes: Solicitar a los alumnos que escriban breves reflexiones sobre lo que han aprendido acerca de los conflictos y su impacto en la convivencia.</p>
<p>4.- ORGANIZAMOS LA EXPERIENCIA</p>	<p>Elaborar una ruta de trabajo visual Distribuir a cada comunidad una hoja grande y materiales como plumones y recortes. Los alumnos deben crear un mapa visual que represente su ruta de trabajo para resolver los problemas de convivencia que identificaron. Incluirán pasos a seguir, como investigar sobre reglamentos, entrevistar a otras clases o adultos, observar el comportamiento en el aula, y crear un reglamento propio. Cada paso se ilustrará con imágenes o símbolos para facilitar la comprensión. Una vez completado, colocarán sus mapas en el aula y presentarán su plan de manera breve ante el resto del grupo.</p> <p>Seleccionar fuentes de información Reunir diferentes tipos de recursos: reglamentos escolares impresos, videos sobre convivencia escolar, testimonios de maestros y estudiantes, y textos sobre reglas de convivencia. Cada comunidad explorará estos recursos para decidir cuáles les serán útiles para la construcción de su propio reglamento</p>	<p>Hojas de papel o cuadernos.</p> <p>Material para escribir (lápices, bolígrafos, marcadores)</p> <p>Recursos para lluvia de ideas (pizarras, carteles)</p> <p>Ejemplos de soluciones creativas (artículos, videos)</p>	<p>2 SESIONES</p>	<p>-Evaluación de la creatividad: Evaluar las propuestas de solución en función de su creatividad y viabilidad. Usar un formato de retroalimentación que resalte aspectos positivos y áreas de mejora. Permitir a los alumnos actuar sus propuestas y recibir comentarios de sus compañeros sobre la efectividad y aplicabilidad de las soluciones. presenta</p>

	<p>de convivencia. Deberán debatir dentro de su comunidad cuáles son las fuentes más confiables y relevantes, y tomar notas de los aspectos clave que les ayudarán en su investigación. Posteriormente, compartirán con el grupo las fuentes elegidas y su relevancia.</p> <p>Diseñar entrevistas Guiar a los alumnos para que, en sus comunidades, preparen preguntas para entrevistar a miembros de la escuela sobre las normas de convivencia. Se enfocarán en formular preguntas que les ayuden a entender cómo las reglas mejoran la convivencia, qué pasa cuando no se cumplen y qué sugerencias podrían tener los entrevistados para su reglamento. Cada comunidad definirá a quién entrevistarán (maestros, directivos, compañeros) y anotarán las preguntas acordadas. Las entrevistas podrán ser grabadas o escritas para analizarlas posteriormente.</p> <p>Organizar una jornada de observación en el aula Indicar a las comunidades que se conviertan en "observadores" del comportamiento en el aula durante un día. Deben prestar especial atención a cómo se cumple o se viola el reglamento existente y registrar las observaciones en un formato sencillo, utilizando viñetas y símbolos que representen las situaciones observadas. Al final de la jornada, se reunirán para comparar sus registros, identificar patrones de comportamiento y reflexionar sobre qué aspectos podrían mejorarse. El docente guiará un diálogo final para que los alumnos expresen lo que descubrieron y cómo piensan que las reglas podrían ajustarse para mejorar la convivencia.</p>	<p>Tarjetas o papelitos para escribir propuestas.</p>		<p>das.</p> <p>-Reflexión escrita: Pedir a los alumnos que escriban un breve texto sobre qué solución consideran más efectiva y por qué, promoviendo la autoevaluación y la crítica constructiva.</p>
<p>5.- VIVAMOS LA EXPERIENCIA</p>	<p>Realizar una indagación documental Dividir a los alumnos en pequeñas comunidades y proporcionarles diversos recursos como libros, artículos, videos y ejemplos de reglamentos escolares de otras instituciones. Cada comunidad deberá investigar cómo se crean las normas y qué principios éticos las fundamentan, como igualdad, respeto e inclusión. Los alumnos tomarán notas sobre las ideas principales y las relacionarán con los principios que desean incluir en su propio reglamento. Al final, cada comunidad compartirá lo que aprendió y cómo planea aplicar esos principios en su versión del reglamento de convivencia.</p> <p>Organizar una jornada de convivencia Simular una jornada escolar sin reglas establecidas, donde los alumnos actúen libremente sin la intervención del docente. Observar cómo se desarrollan las interacciones y permitir que los alumnos experimenten los resultados de la falta de normativas. Al finalizar la jornada, guiar una reflexión grupal donde cada alumno exprese cómo se sintió, qué situaciones observaron y cómo creen que un conjunto de reglas podría mejorar su convivencia. Esta experiencia servirá como referencia para que los alumnos propongan normas más claras y eficaces en el reglamento final.</p>	<p>Pizarra -Material para presentar (cartulinas, marcadores) -Recursos visuales sobre la convivencia escolar - Grabadora o dispositivo de grabación para testimonios (opcional) -Cuadernos</p>	<p>2 SESIONES</p>	<p>Retroalimentación continua: Ofrecer comentarios sobre las reflexiones escritas y orales, enfocándose en cómo los alumnos aplican lo aprendido en su entorno diario.</p> <p>- Debate en grupo: Facilitar un diálogo donde los alumnos compartan sus experiencias y aprendizajes, guiando la discusión hacia cómo estos pueden impactar positivamente la convivencia escolar.</p>

	<p>Participar en un juego de roles Dividir a los alumnos en comunidades y asignarles diferentes roles dentro de un escenario hipotético donde las normas de convivencia se ponen a prueba. Por ejemplo, un grupo representará a los estudiantes que siguen las reglas, otro representará a aquellos que las ignoran, y otro representará a los docentes o autoridades escolares. Mediante esta dinámica, los alumnos vivenciarán los efectos positivos y negativos de seguir o no seguir las normas. Al final del juego, se guiará un diálogo para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de las reglas y cómo contribuyen al bienestar de la comunidad escolar.</p> <p>Elaborar un mural colaborativo sobre la convivencia Invitar a los alumnos a crear un mural colectivo donde representen, mediante dibujos, palabras y símbolos, los valores fundamentales que desean que su reglamento fomente. Estos valores pueden incluir la justicia, el respeto, la inclusión y la igualdad. Cada comunidad trabajará en una sección del mural, plasmando las ideas que surgieron de sus indagaciones previas y sus reflexiones. Al finalizar, el mural se exhibirá en un espacio común de la escuela, simbolizando el compromiso de los alumnos con la construcción de una convivencia armónica y equitativa.</p>			<p>Autoevaluación de aprendizaje: Invitar a los alumnos a evaluar su propio proceso de aprendizaje, considerando lo que han mejorado y lo que aún necesitan trabajar.</p>
<p>6.- VALORAMOS LA EXPERIENCIA</p>	<p>Crear un borrador del reglamento Con los insumos recogidos en los momentos anteriores, cada comunidad se reunirá para redactar un borrador de su reglamento de convivencia. Se les proporcionará un formato en el que podrán organizar las reglas utilizando subtítulos, viñetas o incisos, tal como se discutió previamente. Durante esta actividad, los alumnos deberán aplicar su comprensión sobre la importancia de las reglas y los valores éticos que fundamentan su creación. Al final, cada comunidad presentará su borrador y se abrirá un espacio para el diálogo, donde podrán intercambiar ideas y sugerencias para mejorar los documentos.</p> <p>Simular una evaluación del reglamento Una vez que se hayan presentado los borradores, se organizará una simulación en la que cada comunidad deberá actuar como "evaluadores" de los reglamentos propuestos. Asignar roles dentro de las comunidades, donde algunos alumnos representen a los docentes y otros a los alumnos que deben cumplir con las normas. Los "evaluadores" darán retroalimentación sobre la claridad, viabilidad y ética de cada reglamento. Al finalizar, se llevará a cabo un diálogo grupal donde los alumnos reflexionarán sobre cómo cada reglamento puede contribuir a una convivencia respetuosa e inclusiva.</p> <p>Diseñar carteles de promoción de valores Invitar a los alumnos a crear carteles atractivos que promuevan los valores y principios éticos incluidos en su reglamento de convivencia. Cada comunidad elegirá un valor central (por ejemplo, respeto, inclusión, libertad) y elaborará un cartel que lo represente visualmente con</p>	<p>Formatos impresos para el reglamento de convivencia.</p> <p>-Material para carteles (cartulina, marcadores, tijeras).</p> <p>-Accesorios para la ceremonia (cinta, plumas para firmar)</p> <p>Recursos para la presentación (proyector, computadora, etc.)</p> <p>Material para decoración de la ceremonia (bandejas, flores, etc.)</p>	<p>80 MINU TOS</p>	<p>Evaluación del reglamento: Permitir que los alumnos evalúen el reglamento final mediante un diálogo sobre su efectividad y aplicabilidad, promoviendo un sentido de propiedad y responsabilidad.</p> <p>- Ceremonia de firma: Reflexionar sobre el significado de la ceremonia y la importancia de los acuerdos, permitiendo que los alumnos compartan sus emociones y compromisos en un espacio seguro.</p> <p>-Autoevaluación del compromiso: Pedir a los alumnos que reflexionen y escriban un compromiso</p>

imágenes, colores y frases motivadoras. Estos carteles serán exhibidos en el aula o en espacios comunes de la escuela para fomentar una cultura de convivencia armoniosa. A través de esta actividad, los alumnos reforzarán su compromiso con los acuerdos establecidos y su entendimiento sobre la importancia de poner en práctica estos valores.

Realizar una ceremonia de firma del reglamento
 Organizar una ceremonia en la que se firme oficialmente el reglamento de convivencia creado por los alumnos. Invitar a otros grupos y a los docentes para que sean testigos de este acto simbólico. Durante la ceremonia, cada comunidad podrá compartir brevemente un aspecto clave de su reglamento y la importancia de los valores que lo sustentan. La firma del reglamento representa un compromiso colectivo con una convivencia equitativa y respetuosa, estableciendo un precedente en la cultura escolar y fomentando el sentido de pertenencia entre todos los alumnos.

personal sobre cómo llevarán a cabo los acuerdos establecidos en el reglamento de convivencia.

- Herramientas de evaluación formativa

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Reconoce la importancia y función de las normas y reglas				
Emplea verbos y numerales en los reglamentos				
Realiza propuestas para promover la cultura de paz				
Escribe reglas para lograr una convivencia sana y respetuosa				
Revisa y corrige los reglamentos				

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

<p>Detalle de las estrategias sociocríticas</p>	<p>Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>