

## Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

**Nombre: Mirna Felipa May Zapata**

### Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Guion de entrevista para un promotor de lectura.

**Objetivo:** Explorar las experiencias y motivaciones de una persona que fomenta la lectura y la escritura creativa, así como los impactos de su labor.

#### Contexto personal y profesional del entrevistado

- ✓ ¿Podría contarnos un poco sobre usted y su trayectoria en este ámbito?
- ✓ ¿Qué lo motivó a promover la lectura y la escritura creativa en diversos ámbitos?
- ✓ ¿Cómo fue su primer acercamiento con la lectura o escritura?
- ✓ ¿Cuánto tiempo lleva realizando actividades relacionadas con este tema?

#### Estrategias y métodos.

- ✓ ¿Qué tipos de actividades organiza para fomentar la lectura y escritura creativa?
- ✓ ¿Cómo selecciona los textos o dinámicas que utiliza en sus talleres o eventos?
- ✓ ¿Qué estrategias considera más efectivas para captar el interés de las personas hacia la lectura y la escritura?
- ✓ ¿Adapta sus actividades según la edad, el nivel educativo o el contexto cultural de los participantes?

#### Impacto y desafíos.

- ✓ ¿Qué cambios ha observado en las personas que participan en sus actividades?
- ✓ ¿Cuál ha sido la experiencia más gratificante que ha vivido mientras fomenta la lectura y escritura?
- ✓ ¿Qué dificultades o retos enfrenta al promover estas prácticas?

#### Reflexión y visión a futuro.

- ✓ ¿Por qué considera que la lectura y la escritura creativa son importantes en nuestra sociedad?
- ✓ ¿Qué consejos daría a alguien que quiere fomentar estas prácticas en su comunidad?
- ✓ ¿Tiene algún proyecto en mente para seguir promoviendo la lectura y la escritura en el futuro?

- ✓ ¿Te gustaría compartir alguna reflexión, recomendación o mensaje final sobre el poder de la lectura y la escritura creativa?

La promoción de la lectura y la escritura también se da en contextos no escolares, existen múltiples lugares donde se fomenta la lectura y la escritura y cada uno ofrece oportunidades únicas para que las personas de todas las edades desarrollen el gusto y el hábito por la lectura. Tal es el caso de un promotor de lectura de nombre Arturo Catellano Manzano, quien lleva desempeñando esta valiosa labor por 10 años en diversos ámbitos educativos. Tiene a su cargo realizar las visitas escolares para promover la lectura de diversos tipos de textos pero también moviliza esta labor a diversas comunidades que no cuentan con bibliotecas públicas; la manera en que lo lleva a cabo es que tiene una biblioteca móvil con la cual se instala en los parques de las comunidades promoviendo que las personas se acerquen para escuchar la lectura de diversos textos y a su vez poder explorar otros materiales de su acervo personal que resultan ser llamativos por la falta de acceso que tienen hacia estos programas.

Al realizar las lecturas, emplea diversas estrategias de lectura como la anticipación, el monitoreo, la inferencia para hacer que los asistentes sobre todo niños se interesen en la narración, incluso en ocasiones emplea títeres para representar cuentos o leyendas.

Es muy importante reconocer la labor que ejerce ya que muchos niños sólo tienen acceso a estos programas por medio de personas que ponen de su tiempo para llevar estos espacios lectores. El promotor de lectura me comentaba que inició con apenas diez libros, poco a poco empezó a recibir donaciones de libros por lo que fue creciendo su entusiasmo y la idea de seguir promoviendo esta actividad.

Tiene recuerdos muy bonitos que atesora mucho, sobre todo siente una enorme satisfacción cuando regresa a un lugar que ha asistido antes y nota el entusiasmo y la felicidad de los asistentes por participar y escuchar de sus talleres.

## Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

| Contexto no escolar:                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela.                                                                                                                                               | PDA(s) asociado(s) de la fase <u>5</u>                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. Talleres de escritura creativa: Incorporar ejercicios como escritura automática o creación de historias colaborativas.                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permiten reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.</li> </ul>                           |
| 2. Crear programas de préstamos accesibles para todos los miembros de la comunidad.                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. Concursos literarios o de escritura: Incentivar la escritura de cuentos, poesías, ensayos. Ofrecer reconocimientos que promuevan el esfuerzo y la creatividad.                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las características tanto de cuentos como de leyendas.</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| 4. Creación de revistas comunitarias: Invitar a la comunidad a colaborar en publicaciones impresas o digitales integrando textos, dibujos o fotografías. Usar temas de interés local para conectar a los participantes. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza y lee textos explicativos de temas variados.</li> </ul>                                                                                                                                                              |
| 5. Narración de historias orales: Rescatar historias locales o personales mediante la narración oral. Motivar a los asistentes a transcribir estas historias para preservarlas.                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee mitos y leyendas de México y del mundo, reconoce las características y funciones de cada tipo de texto.</li> </ul>                                                                                                        |
| 6. Escritura colectiva de memorias comunitarias: Impulsar proyector donde los miembros de la comunidad escriban sobre su historia, tradiciones o experiencias. Compilar los textos en un libro comunitario.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y las compila.</li> <li>• Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.</li> </ul>                                 |
| 7. Círculos de reflexión a partir de textos: Utilizar textos breves (como artículos, cuentos o poemas) para iniciar debates sobre temas relevantes en la comunidad.                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados.</li> </ul> |

## Instrumento para evaluar el PTP 2

| Instrumento para evaluar el PTP 1                                                                                   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
| INDICADORES                                                                                                         | Insuficiente<br>10                                                                                                                            | Suficiente<br>15                                                                                                                                                                     | Satisfactorio<br>20                                                                                                                                                             | Destacado<br>25                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares</b>                       | La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.                       | Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.                                   | Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.                    | Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.                                                        |
| <b>Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar</b>                             | El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.                                                          | En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.                   | En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad. | En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.          |
| <b>Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de la lectura y escritura en contextos no escolares</b> | Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar. | Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia. | Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.                      | Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello. |

|                           |                                                                                     |                                                                                        |                                                                                         |                                                                                    |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Estrategias<br>propuestas | Presenta sólo<br>una estrategia de<br>promoción de la<br>lectura y la<br>escritura. | Presenta mínimo<br>dos estrategias de<br>promoción de la<br>lectura y la<br>escritura. | Presenta mínimo<br>tres estrategias<br>de promoción de<br>la lectura y la<br>escritura. | Presenta mínimo<br>cinco estrategias<br>de promoción de la<br>lectura y escritura. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|