

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
 Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: ANGEL EDUARDO HERNANDEZ LARA

Título del proyecto:

“Construyendo puentes entre la lectura y la escritura: Hacia una comunidad lectora y crítica”

- **Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura:**
 En el aula, he observado que los estudiantes enfrentan dificultades en comprensión lectora y redacción. Muchos muestran poco interés por leer y escribir debido a experiencias previas limitadas con textos significativos o motivadores. Su desarrollo de ideas es escaso y los textos que escriben carecen de coherencia y estructura básica. Además, hay poca interacción crítica con el contenido de los textos, lo que limita su capacidad para analizar y argumentar.
- **Objetivo del proyecto:**
 Promover el desarrollo de habilidades críticas, reflexivas y creativas en lectura y escritura a través de estrategias participativas que conecten con las realidades y necesidades de los estudiantes, fomentando el aprendizaje colaborativo y contextualizado.
- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad
- **Metodología sociocrítica que se utilizará:**
 Se empleará una metodología participativa que privilegie el diálogo crítico entre estudiantes y su contexto. La intervención se basará en los principios de Paulo Freire, como la problematización de la realidad, el análisis colectivo y la acción-reflexión. Los estudiantes serán participantes activos en su aprendizaje, identificando problemas relevantes en su comunidad y proponiendo soluciones a través de la lectura y escritura.
- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Círculo de lectura crítica	Se seleccionan textos relacionados con problemáticas de la comunidad. Los estudiantes los leen en equipos y discuten las ideas	Textos impresos o digitales, guías de preguntas abiertas para discusión,	2 sesiones de 50 min.	Estudiantes, docente.

	principales, haciendo conexiones con su realidad.	rotafolios para anotar ideas.		
Diálogo y lluvia de ideas	Los estudiantes identifican problemas de su entorno. A partir de un diálogo guiado, se generan ideas para escribir un ensayo breve que proponga soluciones o reflexiones.	Pizarrón, marcadores, papel bond para mapas conceptuales.	1 sesión de 50 min.	Estudiantes, docente.
Creación de cuentos colaborativos	En grupos, los estudiantes crean cuentos relacionados con los temas discutidos en clase, integrando personajes que afronten desafíos y resuelvan problemas.	Hojas de colores, marcadores, cuadernos de trabajo.	2 sesiones de 50 min.	Estudiantes, docente.
Taller de escritura reflexiva	Los estudiantes escriben cartas o diarios donde reflexionan sobre su aprendizaje, aplicando habilidades críticas desarrolladas durante las lecturas y debates.	Cuadernos, lápices, recursos digitales para presentaciones.	2 sesiones de 50 min.	Estudiantes, docente.

Socialización de producciones	Se organizan exposiciones en el aula donde los estudiantes presentan sus cuentos, ensayos o reflexiones al grupo, fomentando el diálogo y la retroalimentación.	Proyector (opcional), hojas para murales, grabaciones (si es necesario).	1 sesión de 50 min.	Estudiantes, docente, familia (opcional).

- Herramientas de evaluación formative

Aspecto a evaluar	Nivel destacado (4)	Nivel competente (3)	Nivel en desarrollo (2)	Nivel inicial (1)
Participación activa	Participa de manera constante en las actividades, compartiendo ideas y fomentando el diálogo crítico.	Participa frecuentemente, aunque ocasionalmente necesita motivación para intervenir.	Participa de forma limitada, requiere apoyo constante para expresarse y colaborar.	Rara vez participa, muestra desinterés o evita involucrarse en las actividades.
Comprensión lectora	Analiza e interpreta los textos, relacionándolos con su contexto y proponiendo ideas críticas propias.	Identifica ideas principales y algunas conexiones contextuales, pero con análisis limitado.	Comprende partes del texto, pero no logra relacionarlo con su contexto o analizarlos a fondo.	Tiene dificultades para comprender textos y no realiza análisis ni conexiones.

Producción escrita	Redacta textos coherentes, estructurados, con reflexiones críticas y vocabulario adecuado.	Redacta textos comprensibles, pero con errores en estructura o con reflexiones poco profundas.	Presenta textos con estructura básica, pero con poca claridad y escasa reflexión crítica.	Redacta textos desorganizados y sin coherencia, mostrando dificultades importantes.
Trabajo en equipo	Colabora activamente, respeta ideas ajenas y contribuye al logro de los objetivos grupales.	Participa en las actividades grupales, aunque con una contribución desigual en ocasiones.	Colabora parcialmente, con dificultad para integrarse plenamente al trabajo en equipo.	No colabora o genera conflictos que afectan el trabajo grupal.
Reflexión y autoevaluación	Expresa reflexiones profundas sobre su aprendizaje, identifica fortalezas y áreas de mejora.	Reflexiona sobre su aprendizaje de forma general, aunque con menor profundidad.	Realiza reflexiones limitadas o poco enfocadas en su proceso de aprendizaje.	No realiza reflexiones sobre su aprendizaje ni identifica áreas de mejora.

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

<p>Detalle de las estrategias sociocríticas</p>	<p>Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>