

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: ANGEL EDUARDO HERNANDEZ LARA

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

mexicana

1. Percepción de los padres de familia:

La mayoría de los padres entrevistados considera que el desempeño escolar de sus hijos es "regular". Señalaron que los principales retos son la falta de tiempo para supervisar las tareas debido a sus horarios de trabajo y la limitada disponibilidad de recursos educativos en casa, como libros, computadoras o acceso a internet. También mencionaron que aunque intentan apoyar, algunos contenidos académicos son difíciles para ellos, especialmente en materias como matemáticas e inglés.

2. Opinión de los estudiantes:

Los estudiantes entrevistados comentaron que, en general, sienten que cumplen con sus tareas y obligaciones escolares, pero muchos admitieron que su motivación varía. Algunos mencionaron que se sienten más interesados en las materias prácticas o creativas, como artes o educación física, mientras que otras, como ciencias o matemáticas, las consideran más desafiantes. Varios señalaron que se distraen fácilmente en casa, lo que afecta su desempeño.

3. Comentarios de los docentes:

Los maestros señalaron que el desempeño promedio de los estudiantes está influido por factores como la falta de hábitos de estudio, la poca participación de las familias en la educación y las dificultades económicas que enfrentan algunas familias. También destacaron que muchos alumnos tienen habilidades destacadas, pero necesitan mayor motivación y estrategias personalizadas para alcanzar su máximo potencial.

4. Factores identificados que impactan el desempeño:

- **Económicos:** Algunos alumnos deben apoyar en labores del hogar o el trabajo familiar, lo que limita su tiempo de estudio.
- **Tecnológicos:** En comunidades con acceso limitado a internet o dispositivos, los estudiantes enfrentan dificultades para realizar tareas que requieren estas herramientas.
- **Emocionales:** Los docentes notaron que los alumnos con problemas emocionales o familiares suelen tener un desempeño académico más bajo.
- **Motivación:** Tanto estudiantes como padres mencionaron que sería útil tener actividades escolares más dinámicas y atractivas para mantener el interés de los jóvenes.

5. Sugerencias de mejora:

- Realizar talleres para enseñar técnicas de estudio y motivación.
- Implementar programas de apoyo psicológico y emocional en las escuelas.

- Crear espacios de estudio equipados con recursos tecnológicos disponibles para la comunidad.
- Fomentar la colaboración entre maestros y familias para reforzar el aprendizaje en casa.

En conclusión, las entrevistas reflejan que el desempeño escolar promedio de la comunidad está influenciado por múltiples factores sociales, económicos y emocionales. Sin embargo, también muestran que existe interés y disposición por parte de padres, estudiantes y maestros para mejorar esta situación.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase
1. Clubes de lectura comunitarios: Organizar reuniones semanales o quincenales en bibliotecas, centros culturales o parques donde los jóvenes puedan compartir sus	Resumen o reseña del libro o novela visto en el club de lectura.

opiniones sobre libros y descubrir nuevas lecturas.	
2. Campañas en redes sociales: Crear desafíos o concursos de lectura en plataformas digitales como Instagram o TikTok, animando a los jóvenes a compartir reseñas, frases favoritas o recomendaciones.	Un Screenshot demostrando la participacion en la campaña online.
3. Intercambios de libros (Bookswaps): Organizar eventos donde los adolescentes puedan llevar libros que ya han leído y cambiarlos por otros, fomentando el intercambio cultural y literario.	Un cartel alusivo al libro intercambiado.
4. Historias digitales y audiolibros: Promover aplicaciones gratuitas o económicas que ofrezcan acceso a audiolibros o e-books, haciendo la lectura más accesible y moderna para los jóvenes.	Elaborar una reseña sobre el libro.
5. Círculos de lectura familiar: Fomentar la lectura en casa, donde padres, hermanos y otros familiares lean juntos y discutan historias, fortaleciendo los lazos familiares.	Una serie de entrevistas a los miembros de la familia acerca de la sesion de lectura hecho en casa.
6. Talleres de creación literaria: Invitar a escritores o promotores culturales a guiar a los adolescentes en la creación de sus propias historias, poemas o cómics, incentivando la creatividad y el amor por la escritura y la lectura.	Una serie de exposiciones acerca del proceso de elaboracion de los estudiantes acerca de su propia creacion literaria.

7. Proyección de películas basadas en libros:

Realizar cineclubes que muestren adaptaciones de libros populares, seguidos de discusiones sobre las diferencias entre el libro y la película.

Un cuadro en el que se hable sobre las diferencias de la película y el libro.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
---------------------------	---	--	---	--