

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Guion de entrevista en contextos no escolares

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

OBJETIVO: diseñar un guion de entrevista, para recabar información del cómo a través de situaciones y diferentes contextos (no escolares) favorecemos las prácticas sociales del lenguaje y el acercamiento a la lectura y escritura. El guion de entrevista está dirigido al contexto del hogar, ya que es un ámbito fundamental para iniciar el proceso de la adquisición del lenguaje espontáneo, el uso adecuado de reglas de conversación, de transmitir la riqueza de la diversidad cultural y del acercamiento de los educandos hacia el gusto por la lectura y adquisición de la escritura.

A QUIEN VA DIRIGIDA LA ENTREVISTA: tutores y padres de familia.

ASPECTOS DE LOS CUÁLES ME INTERESA OBTENER INFORMACIÓN: la siguiente entrevista, va dirigida a una madre, padre de familia o tutor, quienes interactúan de manera directa con hijos de diferentes edades. Las preguntas van dirigidas para recabar información, de cómo ellos estimulan el lenguaje de sus hijos, que actividades realizan en su vida cotidiana y en diferentes contextos que favorezcan las prácticas sociales del lenguaje; que estrategias utilizan para favorecer la adquisición de la lectura y escritura; qué materiales utilizan para apoyar la comprensión lectora; cuáles son los tiempos y momentos en que realizan estas prácticas.

LUGAR DONDE SE LLEVÓ A CABO LA ENTREVISTA: contexto familiar (hogar)

NOMBRE DE LA PERSONA QUE ENTREVISTA: Georgina Benítez Patrón

ENTREVISTA

1.- ¿Qué tiempo le dedicas para establecer un diálogos y conversaciones con los integrantes de tu familia? Acostumbramos a la hora de comida o de la cena cuando todos

estamos juntos en familia conversar acerca de cómo nos fue durante el día, por ejemplo, a mi hija le pregunto ¿Cómo te fue en la escuela? ¿Qué fue lo que más le gusto?, le pido que nos cuente y explique sobre algún tema o lectura que haya realizado en la escuela; ¿Qué lecturas te gustan más? ¿Qué cuento quieres que te compre el fin de semana? ¿Por qué eliges ese? Para nosotros como padres de familia, es muy importante dedicarle los tiempos, todos los días para estimular el lenguaje con nuestra hija, quien actualmente cursa el segundo grado de primaria. La madre comenta que para su hija ha sido difícil el proceso de la adquisición de la lectoescritura en la escuela, mismo que le ha causado desmotivación para ir a la escuela y realizar las actividades indicadas, es por eso por lo que en casa procuran como responsables apoyarla.

2.- ¿Utilizas reglas de conversación, como el respeto de turno y de escucha? Sí, cuando estamos conversando, mantenemos tiempos de escucha, mi hija suele ser demandante en muchas ocasiones, al observar que 2 personas (adultos) están en una plática, ella suele participar en la plática, interrumpe y no respeta los turnos. Es por eso que, como padres, cuidamos y corregimos en todo momento que nuestra hija esté presente en conversaciones cuando sea necesario y enseñarle a respetar cuando 2 personas estén hablando, que sí quiere expresar algo, espere que terminen o bien pida la palabra.

3.- ¿Cómo favoreces la lectura y comprensión de esta en tus hijos, en los diferentes contextos en donde se desenvuelven? Como había mencionado anteriormente, mi hija ha tenido problemas para acceder a la lectura y escritura, la maestra me comenta que, no termina las tareas y en muchas ocasiones no quiere hacerlas, yo le comento como madre, que es una situación que me preocupa y buscare estrategias para apoyarla. Decido llevarla a clases particulares por la tarde, donde la apoyen en la adquisición de la lectura y escritura, actualmente ya lleva 6 meses asistiendo y le ha ayudado mucho, pues ya puede leer palabras con sílabas directas y escribe pequeñas oraciones utilizando sustantivos y verbos. Al igual ya identifica textos que observa en la calle o en libros de lectura que tenemos en la casa, tomando como referencia la letra con la que inicia.

4.- ¿Cuáles los textos y materiales que utilizas con frecuencia para promover la lectura en el hogar? En su cuarto le adecuamos un espacio destinado para colocar sus libros, cuentos de su interés y los libros de texto de su escuela y grado (2° primaria). Los

diferentes tipos de textos corresponden a su edad y la mayoría ella los ha elegido. Otra estrategia que me ha funcionado es pedirle que me escriba cartas, nombre de los integrantes de su familia, que me ayuden a escribir la lista de alimentos que compraremos en el super.

5.- ¿Cómo incentivas las habilidades de lectura y escritura en tus hijos? Siento que es importante inculcar el ejemplo como padres, el que mi hija me vea leer algún libro o artículo, ella se motiva mucho más, cuando al terminar de leer un cuento, sabe que podemos comprarle uno nuevo, aunque no pueda leerlos como tal, el que ella interactúe con los libros y estimule su lenguaje creando textos, para nosotros es muy favorecedor.

6.- ¿Por qué consideras que es importante la consolidación de la lectura y escritura para el uso en la vida diaria? Considero que es muy importante, ya que eso le permitirá adquirir nuevos conocimientos, mejorar su desempeño académico, desarrollar habilidades lingüísticas que le permita interactuar con diferentes personas, en diversos contextos y culturas.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase
1. Establecer un espacio definido para organizar una pequeña biblioteca, con libros de textos, cuentos, audio cuentos, revistas. Promover la lectura una vez al día por 45 min, aproximadamente.	Contenido: Comprensión y producción de textos explicativos. PDA: Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. (6° primaria, lenguajes)
2. Después de la lectura de cuentos o libros de textos, solicitar que realicen una redacción de lo que comprendieron acerca del tema. Utilizar frases adverbiales, adjetivas, nexos, para la correcta estructuración de sus frases.	Contenido: comprensión producción de textos explicativos. PDA: Emplea palabras como primero, finalmente, luego, después, posteriormente, durante, para

	organizar las oraciones (6° primaria, lenguajes)
3. Realizar actividades de la vida cotidiana como : conversaciones de sucesos o narraciones de alguna experiencia significativa que le haya sucedido, esto también ayuda a la estimulación de su lenguaje.	Contenidos: narración de sucesos autobiografiados. PDA: Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración (6° primaria, lenguajes)
4. En el rincón de lectura, solicitarle al alumno, que elija un libro de su interés, que localice en el índice los temas que contrae, los lea y realice la lectura, al finalizar que comparta sus argumentos.	Contenidos: comprensión y producción de textos expositivos. PDA: Localiza y lee textos explicativos de temas variados (6° primaria, lenguajes)
5. Lectura de artículos informativos, en el periódico o alguna otra fuente, debatir con otras personas sobre su punto de vista, argumentar las acciones positivas y negativas.	Contenidos: comprensión y producción de textos argumentativos. PDA: Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura. (6° primaria, lenguajes)
6. Colocar en su rincón de lectura los libros por orden alfabético del nombre o título.	Contenidos: Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual. PDA: Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas consultadas, etcétera (6° primaria, lenguajes)
7. Elaborar cartas para familiares que se encuentran en otra ciudad. Utilizar las app como: el correo electrónico, mensaje de whatsapp para comunicarse con otras personas.	Contenido: producción y envío de cartas personales. PDA: Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: ayer, hoy, mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo. (6° primaria, lenguajes)

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORE S	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.
Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.

MAESTRA: GEORGINA BENITEZ PATRÓN

