

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP2 al Campus virtual, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo dos.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre:

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

La entrevista con la bibliotecaria de la comunidad enfocada a trabajar con niños me permitió comprender la importancia de fomentar el amor por la lectura en los niños desde una edad temprana.

La persona entrevistada, que se desempeña como lectora de libros para niños en una biblioteca local, compartió conmigo las actividades que realiza con los niños. Estas incluyen la lectura de libros en voz alta, la creación de historias y la realización de actividades de arte y manualidades relacionadas con los temas vistos en los libros.

Los objetivos de estas actividades son fomentar el amor a la lectura, mejorar la comprensión lectora y desarrollar la imaginación y la creatividad en los niños. La lectura también busca crear un ambiente acogedor y divertido para los niños, donde puedan sentirse cómodos y disfrutar de la lectura.

La lectora realiza estas actividades dos veces a la semana, los miércoles y viernes por la tarde. Utiliza una variedad recursos para implementar estas actividades, incluyendo libros de diferentes géneros y temas, materiales de arte y manualidades, música y sonido para crear un ambiente acogedor.

Comparte que es impacto que ha tenido implementar estas actividades en la comunidad es significativo. La lectora menciona que ha visto un aumento en la cantidad de niños que visitan la biblioteca y que participan en las actividades de lectura. También ha recibido comentarios positivos de los padres y cuidadores, quienes han notado un aumento en el interés de los niños por la lectura.

Sin embargo, la lectora también menciona que hay aspectos que podría mejorar. Por ejemplo, menciona que a veces es difícil mantener la atención de los niños durante las

actividades de lectura, especialmente si los libros son muy largos o complejos. También menciono que le gustaría tener más recursos y materiales para implementar las actividades de lectura, especialmente para los niños más pequeños.

En conclusión, la entrevista con la lectora de libros para niños me permitió comprender la importancia de fomentar el amor por la lectura en los niños desde una edad temprana. También me permitió ver el impacto positivo que pueden tener las actividades de lectura en la comunidad, y los desafíos que pueden surgir al implementar estas actividades.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase ____
1. CREAR UN RINCON DE LECTURA	EXPLORA Y DESCUBRE DIVERSOS TEXTOS DE LA ESCUELA, COMO CUENTOS, CARTELES, LETREROS E INTERPRETA QUE DICEN A PARTIR DE LAS IMÁGENES Y MARCAS GRAFICAS E IDENTIFICA PARA QUE SIRVEN
2. OFRECER UNA VARIEDAD DE LIBROS Y MATERIALES DE LECTURA QUE SEAN ATRACTIVOS	EXPRESA SUS PREFERENCIAS HACIA CIERTOS TEXTOS E IDENTIFICA ALGUNAS DE SUS FUNCIONES, COMO OBTENER INFORMACION Y DISFRUTAR HISTORIAS, ENTRE OTRAS.
3. REALIZAR LECTURA EN VOZ ALTA	EVOCA Y NARRA FRAGMENTOS DE DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS, LEYENDAS, CUENTOS, FABULAS, HISTORIAS, Y RELATOS DE LA COMUNIDAD, QUE ESCRUCHA EN VOZ DE

	OTRAS PERSONAS QUE LAS NARRAN O LEEN. COMPARTE LO QUE LE PROVOCAN
4.TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA	COMPARTE CON SUS PARES LOS DIVERSOS TEXTOS DE SU INTERES, EXPLICA QUE LE GUSTA Y PORQUE, E IDENTIFICA SU CONTENIDO. RECONOCE QUE LAS PRODUCCIONES GRAFICAS SON UNA FORMA DE ESTABLECER COMUNICACIÓN CON OTRAS PERSONAS.
5.CREAR EL PROGRAMA LECTOR DE LA COMUNIDAD, QUE PERMITA A LOS ESTUDIANTES LEER PARA PERSONAS DE LA COMUNIDAD QUE NO PUEDAN LEER POR SI MISMAS	COMUNICA A DIVERSAS PERSONAS, MENSAJES CON DISTINTOS PROPOSITOS.
6.	
7.	

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---