

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP)

Realizaré el análisis de la película La sociedad de los poetas muertos.

Esta película fue hecha en 1989, sin embargo, pude encontrar aun varias similitudes con la enseñanza actual. La escuela se encuentra en estados unidos, y es una escuela solo para hombres, ellos sin duda aseguran ser una de las mejores escuelas de país logrando un 75% de aprobación para las universidades, sin embargo los maestros que enseñan en la escuela son personas mayores con una metodología tradicional en donde los alumnos solo aprenden conocimientos y está enseñándoles de un forma cuadrada, hay una parte muy interesante en la película donde están aprendiendo Latín, y el maestro solo se limita a poner palabras y los alumnos solo deben aprenderlas a pronunciar así como su significado y como maestra en lenguas extrajeras ingles, aún hay maestro realizando estas prácticas con los alumnos, en los cuales los alumnos tienden traducir o solo aprender palabras sin tener un actividad significativa.

El nivel socioeconómico de los alumnos es bueno, ya que los padres de familia son empresarios o personas con puestos muy altos, aunque hay alumnos que tienen un nivel medio en donde los padres hacen un gran esfuerzo para que sus hijo estudien ahí.

Los padres tienen una crianza autoritaria, ya que no los dejan decidir sus actividades, y les exigen sacar buenas notas, también la época se presta a que los hijos tenían mucho respeto a los padres y no los contradecían.

Los alumnos viven en la escuela ya que es un internado, así que siguen las reglas de los maestros y persona de la escuela, en sus ratos libres lo alumnos continúan estudiando, puedo inferir que los alumnos no tienen bajas notas pues estas muy controlados. El ambiente familiar es nulo, ya que los padres de familia no conviven con sus hijos, logrando que los alumnos se sientan tristes y no queridos.

El nuevo maestro que enseña poesía, al ser un apasionado del tema, les pide a los alumnos que lean un poema, sin embargo, ellos leen sin sentimiento sin sentir, y analizan que lo importante de la poesía es sentirla porque es un arte, necesario como los son las demás carreras.

Sin duda me encanto el maestro que dice que los enseñara a pensar y ser autocríticos que va con nuestra nueva reforma de que sirve saber el procedimiento si no podemos sentirlo, trasmitirlo y aplicarlo.

Durante las clases los alumnos se integran y forma el club de poetas secretos en donde los alumnos empiezan a leer y ser autodidactas así mismo empiezan recitar obras, y crear sus propias historias, poemas, sin embargo, los alumnos mal entienden el Carpe Diem, y los hacen conscientes de las acciones que toman.

Pero al final nosotros también debemos ser conscientes al momento de enseñar, y tener en cuenta que debemos estar alerta ya que nuestros alumnos son volátiles y aún no han terminado de ser conscientes de sus emociones y debemos observar bien a nuestros alumnos, así como entorno, yo considero que la película el maestro realmente no observo a sus alumnos ni tampoco observo el entorno familiar, para poder llevar a cabo su dinámica que sin duda no era mala, pero si tuvo consecuencias en sus alumnos.

Considero que una nueva metodología donde todos están acostumbrando a lo convencional, sin duda asusta, pues es algo novedoso, pero al final los alumnos logrando defender sus propios pensamientos y sus propias decisiones, logrando al fin el propósito de su materia.

La práctica social en esta película es muy buena y puedo implementarla en mi clase de inglés pues a nuestros alumnos no les gusta aprender un nuevo idioma, pues se les dificulta, pero con creatividad, amor a la materia y con actividades que involucren lenguajes para que ellos se expresen de diferentes maneras podríamos lograr que los alumnos logren un aprendizaje significativo.