Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus virtual archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 3.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu plan o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: María Fabiola Carrillo Novelo

Título del proyecto: Combatiendo la contaminación en mi entorno.

- **Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar**

Trabajo con un grupo de 5°, en mi aula hay 15 niños y 15 niñas, al inicio del ciclo escolar se les aplicó una prueba diagnóstica para identificar su nivel de aprovechamiento del grado anterior, así mismo se aplicaron los instrumentos de SISAT(lectura, escritura y cálculo mental). En cuanto a lectura el 67% de los alumnos poseen una lectura clara y fluida, respetan los signos de puntuación al momento de leer y comprenden lo que leen, en cuanto al resto del grupo requieren apoyo en cuanto la mejora de su lectura puesto que presentan indecisiones o repetición de palabras al momento de leer ya que desconocen ciertas palabras, no respetan los signos de puntuación y su comprensión en cuanto a los textos leídos es insuficiente. En escritura la mayoría del grupo requiere mejorar el trazo correcto de sus letras, darle coherencia y sentido a lo que escriben y respetar las reglas ortográficas. Después de haber trabajado este primer trimestre con ellos y haber implementado diversas estrategias aún hay niños a los que les falta mejorar en ambos ámbitos, debido a varios factores, entre ellos la falta de interés por la lectura de textos, incluidos tanto de los libros de textos como los de la biblioteca del aula. En cuanto a su escritura he notado que varios ya mejoraron su letra(es más clara), sin embargo, en cuanto a la escritura de textos les cuesta trabajo plasmar por escrito sus ideas, darle coherencia a sus textos y la gran mayoría omite los signos de puntuación al escribir.

Considero fundamental diseñar estrategias que permitan al alumno mejorar sus hábitos de lectura y escritura ya que ambas son herramientas que le servirán para conocer el mundo, expresarse, comunicarse y establecer relaciones con los otros.

Objetivo del proyecto: Que el alumno comprenda y produzca textos discontinuos (historietas) para organizar y presentar información relacionada a aspectos de mejora de su entorno.

- **Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad.**

Campo formativo: Lenguajes

Contenido: Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.

PDA: Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información.

Contenido: Expresión mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.

PDA: Comparte sensaciones, emociones, sentimientos e ideas a partir del asombro generado por la interacción con la naturaleza y representa su experiencia en una producción artística.

Reconoce formas, colores, texturas, sonidos y movimientos algunos componentes de la naturaleza y los recrea por medio de los lenguajes artísticos.

Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.

Contenido: Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.

PDA: Describe los problemas que se presentan en su vida, para reflexionar sobre posibles soluciones.

- **Metodología sociocrítica que se utilizará:** Aprendizaje basado en Proyectos Comunitarios.

- **Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura**

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Lluvia de ideas	El docente mostrará a sus alumnos algunas imágenes de contaminación para que ellos identifiquen a qué se refieren dichas imágenes. Con base en preguntas detonadoras, el docente indagará con sus alumnos acerca de lo que conocen acerca de la contaminación y en qué lugares han observado cierto tipo de contaminación. Se irán anotando las ideas en la pizarra.	Pizarra Plumones Imágenes	1 sesión	alumnos
Observación del entorno comunitario y escolar	Los alumnos observarán si en su comunidad y escuela existe contaminación, harán sus apuntes en su cuaderno y un dibujo con una breve explicación de lo que para ellos significa la contaminación. Se comparte de manera grupal los resultados obtenidos de sus observaciones. Investigarán lo que es la contaminación, sus tipos, causas y consecuencias.	Cuaderno Colores	2 sesiones	Alumnos
Círculo de lectura	Formados en comunidades de aprendizaje compartirán los resultados de sus investigaciones y deberán rescatar las ideas más importantes de sus trabajos. Organizarán la información rescatada en un organizador gráfico (mapa conceptual, cuadro sinóptico, etc).	Hojas blancas Colores Investigaciones	2 sesiones	Alumnos Maestros

	Exponen ante sus compañeros el organizador gráfico que elaboraron.			
Entrevista a familiares	Diseñarán una entrevista con sus familiares para conocer el impacto que tiene la contaminación en el medio ambiente. Ejemplo: ¿Qué es la contaminación? ¿En tu comunidad existe contaminación? ¿De qué tipo? ¿Quiénes ocasionan la contaminación? ¿Cómo impacta la contaminación al medio ambiente y a la salud de las personas? ¿Qué se puede hacer para evitar o minimizar la contaminación? Socializar con sus compañeros los resultados obtenidos en la entrevista para identificar las posibles alternativas de solución.	Entrevista Cuaderno	2 sesiones	Familiares Alumnos Maestro
Lectura crítica de textos	Se cuestionará a los alumnos para rescatar lo que ellos conocen acerca de los textos discontinuos y cuáles han tenido la oportunidad de leer. Se les da una explicación de los que son los textos discontinuos y se les muestran algunos ejemplos (historietas, infografías, publicidad, etc.) para que los puedan identificar. Los alumnos irán comentando en dónde han visto estos tipos	Historieta Textos diversos pizarón	1 sesión	Alumnos Maestro

	de textos y cuál creen que sea la función de cada uno, se anotan las respuestas en la pizarra para después copiar la información en la libreta. Se les pide que para la siguiente clase lleven a la escuela alguna historieta del periódico o de alguna otra fuente de información.			
Diagramas gráficos	Compartirán y analizarán las historietas que llevaron a la escuela. Identificarán los elementos e intención de dichas historietas. Analizarán en el libro de nuestros saberes la información acerca de las historietas, qué son, cuál es su función y sus características. Realizarán un esquema en el cuaderno con dicha información. Con base a la información analizada, deberán identificar en las historietas que llevaron si estas cuentan con los elementos adecuados. Se realiza un repaso de lo trabajado en clase.	Libro Nuestros saberes Cuaderno Historietas	2 sesiones	Alumnos Maestro
La realidad como texto	Se cuestiona a los alumnos acerca de qué manera se puede implementar la historieta para que la contaminación se reduzca o se evite en la escuela y sus inmediaciones.	Cartulinas Cuadernos	3 sesiones	Alumnos Maestro

	Formados en equipos diseñarán una historieta (considerando todas sus características de escritura) para promover el cuidado del medio ambiente y reducir la contaminación ambiental. Una vez realizado el primer borrador de su historieta, se hará la revisión de la misma, considerando su contenido, coherencia, ortografía y elementos de la historieta. Se da la retroalimentación a los equipos de los aspectos a mejorar para que puedan realizar el segundo borrador de su historieta. Una vez aprobado su trabajo realizarán en papel bond o cartulina la versión final de su texto discontinuo.			
Exposición	Organizados en comunidades de trabajo presentarán en los otros salones el producto final de su proyecto con la finalidad de persuadir a las personas acerca de la importancia de mantener limpio nuestro planeta. Elegirán espacios en la escuela y en la comunidad para pegar sus historietas y puedan estar al alcance de todos. Reflexionarán acerca de lo aprendido durante el proyecto "Combatiendo la contaminación en mi entorno" ¿Les pareció interesante el tema abordado? ¿Por qué?	Historietas Rúbricas Cuadernos	2 sesiones	Alumnos Maestro Comunidad

	¿Qué les pareció la elaboración de historietas? ¿Qué fue lo que más te gustó del proyecto? ¿Cuál es la importancia de dar a conocer el tema de la contaminación en el entorno escolar y comunitario? ¿Qué aspectos consideras puedes mejorar del trabajo realizado? Realizarán una autoevaluación completando una rúbrica de los PDA desarrollados en el proyecto.			

- **Herramientas de evaluación formativa**

Observación directa.

Participación oral.

Realización de tareas y producto final.

Identificación de problemáticas de la comunidad.

Análisis y reflexión.

Actitud de trabajo.

Rúbrica.

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los

		se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.		momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.
Detalle de las estrategias sociocríticas	Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.	Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.
Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan	Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.	Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.	Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.	Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a

				las y los estudiantes.