

## **Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural**

Para realizar una observación de una práctica social del lenguaje, primero es necesario definir claramente qué se va a observar, asegurándose de que es una práctica social del lenguaje, y considerando el nivel en el que se llevará a cabo la observación (aula, escuela, comunidad).

Luego, se debe determinar el lugar, fecha y espacio de la observación y obtener las autorizaciones necesarias. Es crucial contextualizar la escuela o comunidad para identificar prácticas sociales del lenguaje de relevancia cultural, considerando preguntas sobre el contexto socioeducativo, la relación escuela-comunidad, características de los participantes, nivel de alfabetización y antecedentes culturales.

Una vez decidido el nivel de observación, ajustar el guion de observación con base en lo que se decidió observar y verificar que permita recabar la información necesaria. Aplicar el guion según lo planeado.

Finalmente, realizar una conclusión reflexiva abordando la promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión, fortalezas y aspectos a mejorar de las prácticas observadas, y sugerencias para consolidarlas en la escuela o comunidad.

El documento final constará de cuatro apartados, y se debe seguir el procedimiento indicado para subir el PTP del módulo 1.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1\_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

## **Formato PTP 1**

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

**Nombre:**

### **Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural**

El lenguaje es una herramienta fundamental para el ser humano, ya que mediante ella se comunica y establece relaciones con otras personas. El lenguaje en todas sus formas, nos brinda la posibilidad de expresar nuestras emociones, nuestra forma de pensar, transmitir nuestros conocimientos y también comprender a los demás. El lenguaje puede ser oral y escrito, es por eso que la lectura y la escritura van estrechamente relacionadas, para que sea eficaz, debe ser significativo para el alumno, es decir, tener un sentido. El docente tiene la tarea de promover ese acercamiento del alumno con el lenguaje y la escritura de modo que pueda ser capaz de usarlo de forma eficiente en su contexto inmediato, ya que es donde se empapa de experiencias significativas para él. El lenguaje brinda la posibilidad de conocer nuevas formas de vida, y también compartir las formas de vida de nuestra comunidad.

### **Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad**

La historia se desarrolla en un internado de reeducación para niños “conflictivos”, en el aula únicamente se encuentran niños. Los padres internaban a sus hijos ya que a ellos les costaba mucho trabajo que los niños se comportaran de forma correcta y en múltiples ocasiones se metían en problemas.

La escuela tenía la misión de educar y corregir la mala conducta de los niños a base de disciplina, sin embargo, desde mi punto de vista, únicamente se les transmitían conocimientos, no se enfocaban en la parte humanista, no se atendían las necesidades específicas de los niños, no se consideraban sus emociones y sentimientos por lo que en lugar de mejorar su comportamiento, este empeoraba en el caso de ciertos niños. Se les inculcaba que toda causa tiene una consecuencia, en este caso para ellos siempre eran castigos, lo que desde mi punto de vista es algo incorrecto ya que los niños se sentían inseguros y vulnerables.

El internado era el hogar de estos niños, ya que ahí vivían y tenían designados días de visita de sus padres.

La comunidad no interviene en cuanto a la misión del internado.

El ambiente hostil de este internado da un giro inesperado cuando se integra un nuevo maestro que suplirá el puesto de un maestro que se retira debido a que ya no encuentra la forma de poder trabajar con los niños. Este nuevo maestro crea un ambiente de empatía y sana comunicación con sus alumnos y les brinda la posibilidad de recobrar el sentido de la vida a través de la música, les hace sentir que son personas importantes y valiosas, capaces de lograr todas sus metas. Este maestro fracasa en su intento de ser un compositor famoso, sin embargo, al igual que los niños recobra su alegría y ganas de transmitir sus conocimientos a sus alumnos pero siempre atendiendo sus necesidades. Les brinda las mismas oportunidades de crecimiento a todos sus alumnos independientemente de sus capacidades. La música les abre tanto al profesor como a sus alumnos, un sinnúmero de buenos momentos y la alegría por la vida.

### **Apartado 3: Formato de observación final implementado**

OBSERVACIONES DE LA PELICULA "LOS CHICOS DEL CORO"	
Titulo	
Escenarios donde se desarrolla la historia	
Personajes	
Contexto escolar	
Comunidad	

Temas principales y secundarios(realidad económica, cultura, conflictos, etc)	
Reflexión final	

#### **Apartado 4: Reflexión final**

La lectura y la escritura nos pueden ayudar a expresarnos, imagina, pensar, reflexionar, entre muchas otras cosas, en esto radica la importancia de que desde niños aprendamos a valorarlas y aprender a utilizarlas de la manera correcta.

Por esto, es tan importante la elección y realización de las actividades de motivación. De esta manera, vamos a lograr cambiar la perspectiva de la lectoescritura de los niños, lo cual los va a ayudar para el resto de su vida.

No basta con que el niño aprenda a leer y a escribir, debe ser capaz de desarrollar habilidades de comprensión y comunicación asertiva tanto en el aula como en su vida diaria.

Como docentes en muchas ocasiones nos enfrentamos a grandes retos al momento de trabajar con los niños, ya que cada uno tiene diferente forma de apropiarse de su aprendizaje, también influye mucho su contexto familiar y cómo se desenvuelve en la sociedad, es por ello que como docentes debemos hacer un buen diagnóstico de las necesidades y áreas de oportunidad de nuestros alumnos para así poder diseñar estrategias adecuadas e interesantes para los niños, que garanticen una educación de excelencia y calidad para nuestros alumnos.



## Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su

	redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	lectura de su evidencia.	fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	evidencia.
--	--	-----------------------------	--	------------