

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus virtual archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 3.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu plan o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
 Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Daly Gabriela Matú Casanova				
Título del Proyecto CIENCIA PARA TODOS				
<ul style="list-style-type: none"> Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar: <p>A mis alumnos de primero, segundo y tercer grado se les dificulta comprender la información consultada en textos científicos como informes, manuales escolares o didácticos, obras de divulgación, libros y revistas sobre temas de ciencia, están acostumbrados a leer textos narrativos como cuentos o leyendas, pero no suelen leer ciencia por gusto.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Objetivo del Proyecto: Leer diversos textos científicos como como informes, artículos, monografías, manuales escolares o didácticos, obras de divulgación, libros y revistas en general, adquirir un gusto por la lectura de textos de divulgación. 				
<ul style="list-style-type: none"> Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad: <p>Lee y realiza experimentos relacionados con los estados físicos del agua a partir de experimentar con la variación de la temperatura y establecer relaciones causa-efecto; reconoce las características de sólidos y líquidos, (si tienen o no una forma definida) y extrapola dichas características a otros materiales. Conoce las formas y usa el tangram para armar figuras geométricas.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Metodología sociocrítica que se utilizará: Metodología basada en proyectos 				
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura 				
Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Recuperar conocimientos previos a través de una palabra desconocida en su léxico	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir en el pintarrón el título del nuevo proyecto a trabajar “Ciencia para todos” y comentar sobre lo que esperan trabajar en este. Armar con tarjetas la palabra misteriosa (Pareidolia y después comentar en plenaria las respuestas de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué palabra se formó? - ¿Saben que significa? Pedir que busquen la palabra en el diccionario (enseñar cómo si se les dificulta) <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo creen que podemos usar esa palabra en nuestra vida? Comentar la importancia de la ciencia para los seres humanos y su relación con los objetos que usamos. 	<p>Tarjetas</p> <p>Libro de texto</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Diccionario</p>	<p>Sesión 1</p> <p>45min</p>	<p>Docente</p> <p>Alumnos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la lectura “Pareidolia” de la página 98 a la 101 del libro Múltiples lenguajes. • Comentar en plenaria las respuestas de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Ya habías experimentado la Pareidolia? - ¿En qué objetos cotidianos nos damos cuenta de esas formas? - ¿Consideras que tiene relación con la ciencia? - ¿Por qué? • Escribir el título de la lectura en la libreta y copiar las preguntas, responderlas, dibujar un ejemplo en una hoja en blanco. 			
Generar expectativa de la lectura de biografías a través de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> • Observar las imágenes (paleta, escritura Braille, supernova, banda para dormir, paleta de hielo) del anexo 3 y cuestionar en plenaria lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué objetos observan? - ¿Cómo se habrán creado? - ¿Quién creen que los inventó? - ¿Es necesario ser un adulto para crear inventos? - ¿A quiénes observan? - ¿Qué relación tienen con los inventos que muestran las otras imágenes? • Explicar que los inventos observados en las primeras imágenes fueron creados por los niños y jóvenes. • Animarlos a escoger una biografía para leer y después comentar las historias en un círculo de lectura 	Imágenes Biografías de inventores -Louis Braille -Mallory Kievman -Nathan Gray -Frank Epperson -Franco Canseco	Sesión 2 45min	Docente Alumnos
Usar el tangram para incentivarlos a escribir	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar en la pizarra textos breves sobre inventos interesantes • Dibujar en media cartulina el invento que piensen les ayuda a facilitar más su vida, argumentar porqué. • Usar el tangram para que ellos creen sus propias figuras o inventos, ponerle título abajo • Realizar una exposición titulada “Taller de inventos”, en esta los alumnos exhibirán sus dibujos y explicarán brevemente el nombre de su invento, con que materiales se haría y para que serviría. 	Textos sobre la televisión celular, automóvil Etc. Tangram Cartulina	Sesión 3 45min	Docente Alumnos

<p>Crear un avión de papel y relacionarlo con la ciencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el video ¿Cómo el hombre logró volar? • Comentar ideas relevantes sobre el video observado. • Observar los inventos y pegar imágenes de aviones, escribir sus nombres • Describir todos los adjetivos que puedan observar • Traer hojas blancas o de color y materiales que puedan servir para crear un al menos 2 modelos de avión de papel • Realizar experimentos aerodinámicos. Indagar sobre cual volará más y porque • Ver videos que expliquen la dinámica de los aviones de papel • Concluir que la ciencia y la tecnología no está separado de los niños, solo es necesario despertar el interés por aprender más. 	<p>Imágenes de aviones</p> <p>Papel</p> <p>Modelos de pariroflexia de aviones</p>	<p>Sesión 4 45min</p>	<p>Docente Alumnos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de evaluación formativa: Trabajos de los niños, observación, Rúbricas de desempeño. 				

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

<p>Detalle de las estrategias sociocríticas</p>	<p>Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>