

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural

Para realizar una observación de una práctica social del lenguaje, primero es necesario definir claramente qué se va a observar, asegurándose de que es una práctica social del lenguaje, y considerando el nivel en el que se llevará a cabo la observación (aula, escuela, comunidad).

Luego, se debe determinar el lugar, fecha y espacio de la observación y obtener las autorizaciones necesarias. Es crucial contextualizar la escuela o comunidad para identificar prácticas sociales del lenguaje de relevancia cultural, considerando preguntas sobre el contexto socioeducativo, la relación escuela-comunidad, características de los participantes, nivel de alfabetización y antecedentes culturales.

Una vez decidido el nivel de observación, ajustar el guion de observación con base en lo que se decidió observar y verificar que permita recabar la información necesaria. Aplicar el guion según lo planeado.

Finalmente, realizar una conclusión reflexiva abordando la promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión, fortalezas y aspectos a mejorar de las prácticas observadas, y sugerencias para consolidarlas en la escuela o comunidad.

El documento final constará de cuatro apartados, y se debe seguir el procedimiento indicado para subir el PTP del módulo 1.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: CARLOS ALBERTO CANTE BASTO

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Una práctica social de lenguaje se refiere a la forma en que las personas utilizan el lenguaje en contextos sociales específicos para crear significado, establecer relaciones y negociar identidades. Implica considerar el lenguaje como una herramienta social que refleja y construye la realidad cultural.

Alcance cultural de las prácticas sociales de lenguaje:

1. Construcción de identidad: El lenguaje ayuda a crear y mantener identidades individuales y colectivas.
2. Creación de comunidad: El lenguaje une a las personas y crea sentidos de pertenencia.
3. Transmisión cultural: El lenguaje transmite valores, creencias y tradiciones.
4. Representación y resistencia: El lenguaje puede reforzar o desafiar estereotipos y narrativas dominantes en la sociedad.

Ejemplos de prácticas sociales de lenguaje:

- Jergas
- Narrativas orales
- Rituales lingüísticos
- Lenguaje corporal
- Comunicación no verbal

Estas prácticas sociales de lenguaje varían según contextos culturales, históricos y sociales, y son fundamentales para comprender la complejidad de la comunicación humana.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

El municipio de Chemax que en idioma maya significa "árbol de monos", es una localidad situada en el oriente del estado de Yucatán, México. Es desde 1918, la cabecera del municipio homónimo. Su fundación tiene lugar en 1549, cuando se crea una encomienda en favor de Juan López de Mena. El municipio limita al norte con los municipios de Temozón y Tizimín, al sur y al oeste con Valladolid y al oriente con el estado de Quintana Roo.

IDENTIDAD HISTORICO-CULTURAL

Los habitantes del municipio se identifican en comunidad a través de la práctica de usos y costumbres, diversos valores como el respeto hacia las personas, hacia la naturaleza, hacia los edificios históricos, la participación entre otros es fomentados a través de la práctica de diversas tradiciones de la comunidad, por lo tanto, la preservación de esta identidad histórica-cultural representa alto valor social.

LENGUA MATERNA

La lengua materna predominante entre el alumnado es el español, sin embargo, entre los familiares de los alumnos se encuentra un alto porcentaje de padres de familia cuya lengua nativa es la Maya y, en número aún más reducido, existe un porcentaje de ellos que no escriben ni hablan el español. Es importante señalar también que en la comunidad existe una tasa de analfabetismo que lleva años arraigada.

OCUPACIONES PRINCIPALES

Un gran porcentaje de los habitantes de la comunidad se dedica a la albañilería, tricitaxistas, o en algunos casos suelen trabajar fuera en el estado vecino (Quintana Roo) en el ramo hotelero como limpieza, meseros, camareros, bartender, recepcionista entre otras ocupaciones. Suelen ir y venir o en su defecto quedarse en el hotel y viajar fines de semana.

INFRAESTRUCTURA PRODUCTIVA

En el municipio predominan actividades económicas centradas principalmente en la agricultura, la ganadería, la panadería, las tortillerías, las cocinas económicas y el turismo, destacando este último debido a la cercanía con los sitios arqueológicos y cenotes.

La agricultura, los cultivos más comunes incluyen maíz, frijol y hortalizas.

La ganadería es una actividad complementaria a la agricultura. Se crían principalmente bovinos, cerdos, aves de corral y, en menor medida, ovinos.

El turismo es una fuente importante de ingresos debido a la proximidad de Chemax con la Riviera Maya y sitios arqueológicos como Cobá y Tulum.

MEDIOS DE TRANSPORTE

Los habitantes se trasladan por medio de transportes públicos y privados, principalmente utilizan los mototaxis para trasladarse y otros pocos cuentan con motocicleta.

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

La escuela Luis Humberto Monsreal Oxte con clave 31des2027d consta de 18 aulas, una destinada para cada grupo, biblioteca, dirección, 2 sanitarios, 1 bodegas, laboratorio, plaza cívica... 1 cancha de usos múltiples, 1 un domo para actividades académicas, 1 sala de docentes y 1 espacio para los directivos y administrativos. nuestra cooperativa escolar está en proceso de remodelación para beneficio y de nuestros estudiantes

SEGURIDAD PÚBLICA.

La seguridad pública del municipio está a cargo del ayuntamiento de Chemax, en coordinación con la policía municipal. Contando con personal insuficiente para solucionar las diversas problemáticas de la comunidad.

VANDALISMO

En la comunidad existen 2 bandas, los norteños y los sureños, los cuales en palabras de los alumnos “deben elegir en cual estar” por lo que existe un alto índice de vandalismo en los estudiantes de la escuela, ya que en diversas ocasiones por problemas de bandas que existen fuera de la escuela, terminan afectando dentro de la misma, teniendo como resultado enfrentamiento entre estudiantes del turno matutino, con el turno vespertino y hasta alumnos de la preparatoria que se encuentra cerca de la escuela, la policía no puede poner orden con estos vándalos que solo dejan que se “arreglen” entre ellos.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

Datos generales

- Fecha: 14 DE NOVIEMBRE DEL 2024
- Hora: 4:50 A 5:10
- Lugar: CANCHA DE LA ESCUELA SEC. GENERAL “LUIS H. MONSREAL OXTE”
- Participantes: Alumnos de entre 12 a 15 años de edad compañeros de escuela y/o banda.
- Objetivo de la observación: Identificar factores que influyen en el interés de alumnos de grados menores para pertenecer a una banda y la forma en la que abordan a los alumnos de grados mayores para la misma.

Práctica de lenguaje

1. ***Formas lingüísticas***: Las formas lingüísticas utilizadas son mayormente oral, gestual, corporal.
2. ***Estructura conversacional***: La estructura de la conversación no mantienen turnos, es por simple iniciativa por la cual escuchan.
3. ***Funciones del lenguaje***: Utilizan mas la funcion informativa ya que se cuentan y transmiten información y función expresiva, ya que expresan sentimientos, emociones, estados de animo.
4. ***Estilo comunicativo***: El estilo que utilizan es informal y afectivo, aunque en ocasiones prefieren reprimir la parte afectiva.

Interacciones sociales

1. ***Relaciones sociales***: La mayoría son de jerarquía igual, aunque existen alumnos nuevos que pertenecian al turno matutino, por lo cual los consideran de mayor nivel por venir del turno matutino.
2. ***Roles y expectativas***: el rol que ocupan los estudiantes, muchos de ellos tiene uno o dos lideres y los demas los siguen hacia donde vayan.
3. ***Normas y reglas***: Los lideres siempre dicen que hacer y muchas veces hasta les ordenan a los otros que hacer.

Significados e interpretaciones

1. ***Significados explícitos***: Me hacen pensar que los alumnos que siguen o consideran "lider" son los que fuera de la escuela, tienen un alto rango en ls bandas que predominan en la comunidad.
2. ***Significados implícitos***: Pienso que los alumnos que se acercan a los "lideres" es por el interes que tienen por pertenecer a las banda mencionadas, ya que mucho de los estudiantes hacen cosas por meritos, para que puedan pertenecer o estar con algun grupo.

Apartado 4: Reflexión final

Al observar a los alumnos de primer grado que no pertenecen a ninguna banda de las

que existen en la comunidad, me llamó la atención que entre ambos bandos se diferencian por ciertos colores, ya sea por medio de una playera debajo del uniforme de la escuela de color blanco o rojo, en caso de no tener una playera utilizan algún pañuelo de los colores mencionados, pude observar que ambas bandas cuentan con gente de diferentes grados, por los cuales llevan y traen información, fue curioso que en el rato que observé, pude frenar algunos enfrentamientos que se propiciaron por esta información que llevaban entre estudiantes, en ocasiones se utilizó un lenguaje oral, gestual, corporal, y al final pude darme cuenta que también textual, ya que encontré ciertas notas enviadas, pienso, que al hacer esto, de forma indirecta los estudiantes que aún no pertenecen a ningún grupo, empiezan a ver quiénes son los más “fuertes” para poder hacer méritos y ser parte de, dentro de la comunidad que me encuentro, es difícil educar o hacer cambiar de opinión a los alumnos de lo que deben o no hacer, ya que por costumbre social es lo que deben seguir, sin embargo se está trabajando poco a poco en lograr crear un impacto positivo en los estudiantes, mediante la comunicación.

Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la

	ortografía y redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	que ello afecte la lectura de su evidencia.	permite una lectura fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	lectura y comprensión de su evidencia.
--	---	---	--	--