

**Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.**  
**Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares.**

**Formato de PTP 2**

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas  
Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura.

**Nombre: LIC. PEDAGOGIA CINTHIA ABRIL QUINTAL ANGULO**

**Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas**

Objetivo de la entrevista sobre las asesorías de lectoescritura en niños de 3 a 12 años: Conocer las habilidades del docente para lograr que el alumno se interese por la lectura y la escritura y como ellos lo aplican en el entorno escolar y no escolar.

Me llevo una gran experiencia con esta actividad, agradezco mucho de que me compartiera sus habilidades y para mí los puntos importantes que la maestra realiza en sus asesorías para fomentar la lectoescritura es la creación de historias, la maestra les enseñó una imagen de dinosaurios de un castillo de princesas y a partir de ahí que sean ellos los encargados de crear historias con aquello que les sugiera en la imagen o el dibujo, que me llamo mucho la atención de como los alumnetos imaginaban grandes historias, la segunda que me intereso mucho la de buscando palabras con sonidos determinados, les enseñó un sonido concreto como por ejemplo “me”, les pide que encuentren palabras que tengan incluido ese sonido.

La práctica de la lectoescritura infantil tiene grandes beneficios para su desarrollo integral. A través de la lectura, los niños mejoran su vocabulario y desarrollan habilidades. Gramática y estimula áreas del cerebro asociadas con la cognición y la memoria. Además, la exposición a la escritura ayuda a comprender las reglas gramaticales y la formación de estructuras de oraciones. Leer cuentos estimula la imaginación y la creatividad, permitiendo a los niños sumergirse en mundos ficticios y expresar sus pensamientos a través de la escritura creativa. Nos menciona

que estas actividades también tienen un impacto positivo en las habilidades sociales y emocionales, fomentando la empatía a través de la identificación con diferentes roles. La práctica de la lectura y la escritura no sólo mejora las habilidades comunicativas, sino que también se convierte en un vehículo para expresar emociones y pensamientos. En conjunto estos beneficios contribuyen a un desarrollo cognitivo completo y sientan base para el éxito académico y en lo personal a lo largo de vida del alumno.

A medida que los niños crecen, se pueden introducir libros interactivos y actividades que fomenten la conciencia fonológica. Desde temprano en la escuela, se puede fomentar la lectura independiente y la escritura creativa.

La práctica debe adaptarse al desarrollo individual del niño, fomentando un ambiente positivo y divertido para la lectura y la escritura. Así que comience temprano a sentar las bases para el amor por la lectura y habilidades lingüísticas importantes en el futuro. Como hemos visto, existen muchos juegos, tanto tradicionales como digitales, con los que podemos trabajar y favorecer el desarrollo lector, y podemos trabajar fácilmente en el aula, en casa y a cualquier edad. No sólo eso, los beneficios de practicar la lectura y la escritura son suficientes para animarnos a dedicar tiempo a realizar esta actividad con nuestros hijos pequeños.

En mi caso siempre andamos mejorando las técnicas, para mejor los micro talleres de lectura siempre he de preguntar a los alumnos que lecturas son de su agrado, mejor el ambiente, por ejemplo, nosotros siempre salemos a leer una hora bajo en árbol que se encuentra en el área de juegos, todos sentados bajo la sombra, en silencio con los sonidos de los pájaros todos concentrados. Tratamos de ejemplificar con caricaturas, pero sobre todo con los videojuegos que les gusta demasiado. Me encantaría poner en practica una lotería en donde asocien palabras con imágenes y lograr tener un aprendizaje positivo.

**Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar.**

| Contexto no escolar:   |   |
|--|---|
| Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela | PDA(s) asociado(s) de la fase ____  |
| 1. biblioteca infantil e inclusiva.                                      | Incluir libros de cuentos adecuados para su edad, sobre sus intereses,  |
| 2. utilizar recursos paralingüísticos                                    | Se pueden usar gestos y movimientos para acompañar la narración y acercar al espectador a la idea que se requiere.                              |
| 3. utilizar formulas de comienzo y final                                 | Se pueden formular como “había una vez”, “en cierto lugar” para comenzar hacer conexión con el mundo real tanto en la escuela como en su hogar. |
| 4. Escenificar la lectura  | Se pueden formar equipos y escenificar de manera divertida el cuento o historieta que les agrade más.   |
| 5. promover el uso de textos diversos.                                   | Hacer mini ferias como actividad en donde se promueve los textos informativos como, el periódico, las revistas, los comics, etc.                |
| 6. piensa en voz alta  | Es más fácil entender algo cuando se explica mediante la voz. Todo adquiere sentido cuando decidimos en voz alta.                               |
| 7.   |   |

## Instrumento para evaluar el PTP 2

| Instrumento para evaluar el PTP 1  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares  |   |  |   |   |
| INDICADORES  | Insuficiente<br>10  | Suficiente<br>15   | Satisfactorio<br>20   | Destacado<br>25   |
| <b>Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares</b>                    | La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.                       | Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.                 | Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.                    | Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.  |
| <b>Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar</b>                          | El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.  | En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura. | En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad. | En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.          |
| <b>Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares</b> | Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar. | Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no                 | Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.                      | Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello. |

|                        |   |  |   |   |
|------------------------|---|--|---|---|
| Estrategias propuestas | Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura. | Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura. | Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura. | Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura. |
|------------------------|---|--|---|---|

|  |  |                                   |  |  |
|--|--|-----------------------------------|--|--|
|  |  | escolares sin alterar su esencia. |  |  |
|--|--|-----------------------------------|--|--|

