

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Zuleimi G. Canche Cen

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Guion de entrevista a una Maestra de una enseñanza bíblica para niños de una escuela cristiana.

Como primera instancia se presentará el propósito de la entrevista que se ejecutará.

DATOS DE LA ENTREVISTADA.

1- Buenas tardes, ¿podría responder a lo siguiente?

¿Cuál es su nombre? R: Fabiola Aban Canche

¿Qué edad tiene? R: 28

¿A qué se dedica actualmente? R: Docente de primaria

¿Cuál es su nivel de estudios? R: Licenciatura

¿Cuál es su estado civil? R: Casada

¿Canto tiempo lleva trabajando como maestra de enseñanza bíblica? R: 10 años

CARACTERISTICAS GENERALES DE LA PRÁCTICA DE LA LECTURA

¿En qué consiste las actividades de las lecturas bíblicas para niño/as que promueve en su iglesia?

Los niños que asisten en la iglesia, participan por las tardes en una pequeña enseñanza que se les da, que se basa en la biblia para que ellos conozcan y aprendan más de la palabra de Dios

¿Cuál es la finalidad que tiene?

Que los niños conozcan más de la palabra de Dios, que sepan que alguien está con ellos en todo momento de sus vidas

¿Qué días se lleva a cabo?

Los miércoles y viernes

¿Qué edades y público están dirigido? A todos los niños que asistan o no a la iglesia local, entre las edades de 4 a 12 años

¿hay algún requisito para poder participar?

Muchas ganas y entusiasmo de aprender sobre la palabra de Dios

PLANEACION E IMPLEMENTACION DE LA PRÁCTICA DE LA LECTURA

¿Quién propone que se realicen este tipo de actividades?

Hay una organización interna dentro de la congregación y hay diferentes vertientes, entre ellos está el ministerio de los niños y en este caso soy la encargada de ver y realizar las actividades junto con otras señoritas que me apoyan para realizarlas.

¿Quién o quienes lo organizan?

Yo soy la encargada y me apoyan otras señoritas.

¿Qué recursos se necesitaron para planear estas actividades?

Se necesita disposición para realizar las actividades y lo económico para poder adquirir los materiales.

¿Cómo las implementa?

Trabajamos por grupos que abarcan diferentes edades, se trabajan los mismos temas, pero se adecua de acuerdo a las edades. Cantamos, realizamos oraciones, leemos la biblia, realizamos las actividades, se realizan dinámicas para la participación.

EVALUACIÓN

¿Se ha notado algún cambio desde que iniciaron hasta ahora aplicando estas enseñanzas? Si, se han anexado varios pequeños más, pero también han dejado de asistir quienes ya cumplen 13 o 14 años. En cuestión a la enseñanza los alumnos conocen algunas de las historias que se les imparten, mencionan algunos de los versos de la biblia y pueden entonar algunos cantos

¿Qué ventajas cree que tenga?

Un acercamiento más a la palabra de Dios y fortalecimiento de su espíritu

¿Se nota el interés de los participantes en estas actividades?

Hay ocasiones que sí, y en otras ocasiones no

¿Qué cree que debe mejorar?

El mobiliario y equipo como bancas, mesas, tv, audio.

REFLEXIÓN FINAL

En este contexto no escolar se lleva a cabo la enseñanza a los niños entre las edades de 4 a 12 años, va dirigido a toda la comunidad en general. Los niños se presentan en las instalaciones de la iglesia los días miércoles y viernes para aprender sobre la palabra de Dios, leen lecturas de la biblia puesto que la enseñanza se basa en ello, los temas son las mismas para todos pero se adecua de acuerdo a la edad de los

niños, la maestra comenta que trabaja por grupos y que tiene otras personas que la apoyan para realizar las actividades del día. Los niños, cantan, juegan, realizan actividades.

En este sentido se reconoce el papel que desempeñan estas maestras de la iglesia por que se proyectan con el objetivo de brindar una enseñanza a cerca de Dios, se da cuenta que usan diferentes estrategias para que los niños se interesen en leer las páginas de la biblia que al final de cuentas enmarca una enseñanza para ellos.

Claramente se resalta la importancia de las necesidades que se presenta en ese contexto, puesto que las requieren para maximizar un mejor aprendizaje y desenvolvimiento de los niños, la falta de mobiliario y equipo quizás sea una limitante para la ejecución de otras estrategias de apoyo para la labor que ellas realizan.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:

Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela

PDA(s) asociado(s) de la fase 2

1. Organización de alumnos en pequeños grupos para leer u visualizar pequeños fragmentos	Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa, y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos.
2. Recitar algunos versos de las lecturas	Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de la comunidad o de otros lugares, los dice con fluidez, ritmo y claridad
3. Cantos que abordan el tema que se vio ese día. (por ejemplo la historia de David, ya tienen preparado un canto previo)	Utiliza distintos recursos de los lenguajes tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas coplas, entre otros, y con ello crea otras formas de expresión.
4. comentar de forma oral o mediante dibujos lo que aprendieron en la sesión	Representa gráficamente con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.
5. Recitar su compromiso y participación para cumplir con las tareas que le son encomendadas en casa	Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de la comunidad o de otros lugares, los dice con fluidez, ritmo y claridad.
6	
7.	

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---