LEE Melba Arlett Sierra Barroso

SITUACIÓN ACTUAL DE LA ESCUELA

Debido a que soy maestra de apoyo y de educación especial, he decidido trabajar con la escuela. Mi objetivo es asegurar la calidad de los servicios en nuestro centro de trabajo, por lo cual se realizó una evaluación que aporta el diagnóstico o estatus del mismo, tratando en todo momento de ser objetiva e imparcial, para apreciar claramente todos los componentes que la integran, como son; la infraestructura existente y sus condiciones, la estructura jerárquica y por funciones, los usuarios del servicio, el sistema de trabajo y su control. Esta evaluación diagnóstica nos permitió observar los elementos que pueden propiciar las estrategias que posibiliten la calidad en los servicios que brindamos a la comunidad educativa.

En el contexto escolar se presentan diversas problemáticas referentes al hecho educativo, sin duda desde hace algunos años ha tomado gran relevancia el índice lector de toda la población en general y con mayor énfasis en la escuela primaria por ello se ha diseñado un proyecto en el que el eje articulador sea el fomento a la lectura, con base en un diagnóstico que permitirá realizar un plan de trabajo para incrementar el hábito lector en la comunidad escolar.

Los maestros en Consejo Técnico Consultivo expusieron las problemáticas de cada grado en la que se puso de manifiesto la ausencia de un hábito lector desde el entorno familiar, esto se ve reflejado en la falta de comprensión lectora en los grupos de tercero a sexto; en cuanto al primer ciclo en el proceso de alfabetización inicial más que una problemática se tomó en cuenta el interés de los niños por saber que representa la escritura y cómo lo hace.

Para llevar a cabo el fomento a la lectura, el colectivo docente define una trayectoria a seguir para alcanzar juntos un objetivo en común: Cada maestro en su aula pondrá en práctica estrategias del programa 11+ 5 apoyados por los padres de familia, también actividades donde participe la comunidad escolar.

Haciendo uso de los materiales que proporciona la SEP, como son las bibliotecas de aula, escolares, libros de texto, plan de estudios; adecuando los espacios físicos con que cuenta el plantel, así como los recursos humanos: Directivo, maestros, alumnos, padres de familia y personal apoyo (USAER, artes, inglés y educación física).

METODOLOGÍA SOCIOCRÍTICA

Mi propósito sería propiciar un acercamiento interactivo, expresivo y reflexivo de los niños a través de los adultos voluntarios como modelos lectores, por medio de estrategias de lectura en voz alta en el aula, con la finalidad de promover el gusto por la lectura. Organizando y coordinando a la vez las bibliotecas de aula y las bibliotecas escolares en su caso. Es por eso que la metodología sociocrítica y su enfoque se referiría a que los alumnos

en lugar de ser simples receptores de información, los estudiantes se convierten en agentes activos que analizan, cuestionan y construyen conocimiento de manera colaborativa.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- ***Conexión con la realidad:*** Esta metodología vincula los contenidos académicos con las experiencias y problemáticas del contexto social de los estudiantes.
- ***Pensamiento crítico:*** Promueve el desarrollo de habilidades para analizar información, identificar sesgos y construir argumentos sólidos.
- **Participación activa:** Fomenta la participación de los estudiantes en la construcción del conocimiento a través de debates, proyectos colaborativos y resolución de problemas.
- **Empoderamiento:** Busca desarrollar en los estudiantes la capacidad de transformar su entorno y ejercer su ciudadanía de manera responsable.

ESTRATEGIAS A TRABAJAR

CONTEXTO NO ESCOLAR	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	**PDA asociado de la fase 2**
1. Feria del libro	- Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela como cuentos, carteles, letreros o mensajes, e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas e identifica para qué sirven.
2. Intercambio de libros entre grupos	- Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.
3. Visitas a la biblioteca de su comunidad	- Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios -leyendas, cuentos, fábulas, historia- y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan.
4. La invención de cuentos a través de imágenes	- Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos y descubre sus posibilidades de creación y expresión. - Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.

5. Programa de “crea y lee conmigo”	- Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha.
6. Visita de un cuenta cuentos	- Espera su turno al participar en una conversación con sus compañeros o compañeras.
7. Diseño de juegos de mesa basados en libros	- Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.
8. Concurso de lectura dramatizada	- Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.

En el proyecto anterior manejé 8 estrategias para trabajar en el contexto escolar, sin embargo, al ser un plan de metodología sociocrítica para la escuela, se llevaría acabo la “ESTRATEGIA 11:11 PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES” que consiste en desarrollar 11 actividades durante los 11 meses del ciclo escolar, lo cual garantizará la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los alumnos; así como el seguimiento de dichas actividades, valoradas en un marco de comportamientos colectivos, a nivel del grupo y de la escuela.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	TIEMPO
Feria del libro	Cada salón pondrá en exposición una serie de libros y se manejarán fichas de préstamos. Es una manera fácil y divertida de encontrar libros que quizás no conocían y ampliar su acervo. Antes de elegir pueden revisarlos o leer un poco en las mesas colocadas en la escuela.	• Libros • Mesas • Fichas de préstamo • Lápices	Septiembre
Intercambio de libros entre grupos	Posteriormente devolverán los libros al salón donde fueron solicitados e intercambiaran por otro. Recordar que deben hacer su ficha descriptiva en donde se encuentren las ideas principales para comentar con su grupo.	• Libros • Fichas de préstamo • Ficha descriptiva	Octubre
Visitas a la biblioteca de su comunidad	Se indicará que cada alumno asista a la biblioteca municipal junto con un padre de familia. Posteriormente deberán llevar el dibujo del libro leído y comentar en plenaria la sinopsis.	• Libros • Hojas • Lápices • Colores	Noviembre

La invención de cuentos a través de imágenes	Entregar a cada alumno varias imágenes (depende del grado la cantidad) y elaborar un cuento con el apoyo de las mismas. Los tres mejores se expondrán en el periódico mural.	• Imágenes • Colores • Mesas • Lápiz • Borrador • Pegamento • Tijeras	Diciembre
Programa de "crea y lee conmigo"	Los docentes pondrán una lista de palabras (según el grado será la cantidad) y con base a ellas crearán un cuento en plenaria. Después cada alumno dibujará a los personajes principales del cuento, en grupos superiores redactarán un párrafo o ideas principales junto con un dibujo que represente el cuento creado.	• Pizarrón • Plumón • Hojas • Lápices • Borrador • Colores	Enero
Visita de un cuenta cuentos	Cada semana se recibe, en el salón de clases, a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los alumnos, incluso una persona de la comunidad, con el propósito de que comparta una lectura con los alumnos. El docente apoya al lector invitado en la selección del libro y en la preparación de la lectura, así como en proponer una actividad para evidenciar la comprensión de lo escuchado durante la lectura.	• Bocina • Micrófono • Libros	Febrero
Diseño de juegos de mesa basados en libros	En equipos, elegirán un cuento de su preferencia, luego los alumnos diseñarán un juego de mesa con la temática de lo leído.	• Cuento • Material para el juego	Marzo
Concurso de lectura dramatizada	Transformar los textos en pequeñas obras de teatro. Los estudiantes pueden representar personajes, crear diálogos y escenografías. Se presentarán dos obras en cada homenaje, se elegirán por medio de una rifa.	• Cuentos • Disfraces • Bocina • Micrófono	Abril
Lectura de cinco libros en casa.	Cada alumno se compromete a leer en casa, con el apoyo de los padres de familia, durante el ciclo escolar, cinco libros de su preferencia y a elaborar una recomendación escrita de cada uno. Los avances se verán reflejados en la creación del periódico mural y en la cartilla de lectura.	• Libros • Hojas • Lápices • Borrador • Colores	Mayo

Creación de cómics	A partir de un cuento, los alumnos pueden crear sus propios cómics, desarrollando su creatividad y comprensión del texto.	• Colores • Mesas • Lápiz • Borrador • Pegamento • Tijeras • Hojas de color	Junio
Hora del cuento	Dedicar los viernes leer en voz alta a los alumnos durante 10 a 15 minutos. Puedes elegir cuentos clásicos, historias actuales o incluso textos que estén relacionados con las materias que estén estudiando.	• Cuentos • Bocina • Micrófono	Julio

Todo lo anterior, se evaluará con una lista de cotejo elaborada por los docentes de grupo, ésta contendrá indicadores que nos permitirán verificar si se cumplen ciertos criterios o requisitos previamente establecidos, así como, para evaluar de manera sistemática y objetiva el desempeño, las habilidades, los conocimientos o las características de los alumnos.

Esta propuesta de trabajo se desprende del proyecto institucional de lectura de la escuela primara, por lo que a través de este recurso se pretende generar hábitos de observación, reflexión, análisis, comprensión e interpretación por medio del pensamiento crítico. De igual manera, pretendo que se revalorice la lectura desde un ámbito socializador, promoviendo leer, narrar, exponer, actuar y escribir permitiendo la recreación y el gusto por la misma.

Cabe mencionar que me apoyé del Programa de Educación Inicial y Primaria que relaciona la lectura como la comprensión de diferentes textos inscriptos en contextos y situaciones comunicativas diversas, expone brevemente la vinculación entre la comprensión y la inserción social como un aspecto político de la educación en general y de la enseñanza de la lectura en particular, pone en relieve la relación existente entre la lectura y la autonomía del alumno, el desarrollo de la vertiente intelectual, afectiva, ética y finalmente de la educación estética asociada a la liberación del pensamiento.