

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus virtual archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 3.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu plan o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Nancy Yamily Mukul Kauil
FASE: 2

Título del Proyecto. Nombrario

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar.
- **Actualmente me he dado cuenta que existen pequeños que aún confunden su nombre con el de algunos de sus pares, además de que existen estudiantes que evidencian dificultades para escribirlos. la falta de conocimientos ha provocado que aún no sean capaces de utilizar las letras de su nombre para una expresión gráfica y expresión oral con diversas intenciones de escritura.**

- Objetivo del proyecto.
El motivo del presente proyecto, se pretende que los educandos, además de avanzar en el reconocimiento y escritura de su nombre, descubran que hay sonidos asociados con cada letra de su nombre, desarrollen la capacidad y habilidad de expresión a través de la escritura, así como en enriquecer su expresión oral.

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad.

<ul style="list-style-type: none"> • Campo formativo. Lenguajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenido . *Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de Desarrollo de aprendizaje. *Distingue semejanzas y diferencias con los nombres de sus pares, por los sonidos, marcas gráficas o letras. *Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos. *Usa grafías para representar su nombre y otras palabras con diversos propósitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejes articuladores *Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura. *inclusión.
---	---	---	--

- Metodología sociocrítica que se utilizará.
Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios.

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
------------	------------	------------	--------	---------------

Elaboración del friso.	Presentarles un friso en el que se enlisten algunas dinámicas a realiza y motivarlos a que propongan nuevas acciones que ayuden a enriquecer este proyecto tomando en cuenta sus conocimientos previos	Imágenes, papel bom, marcadores, recortes.	Media hora	Alumnos y maestra.
Cuento "Paco el Chato"	Lectura del cuento. Cuestionar a los alumnos sobre el cuento. Proporcionar una hoja en blanco para que registren/dibujen lo que mas les llamó la atención del cuento.	Cuento, (texto literario) Pintaron, marcadores, hojas en blanco, lápices de colores, lápiz, cinta adhesiva.	Una hora	Maestra y alumnos.
Investigar quien eligió tu nombre, porqué decidieron llamarte así y el nombre de la primera letra de tu nombre.	Exposición de su investigación.	Recursos de apoyo con que cuenta cada alumno en su exposición.	Dependiendo del desenvolvimiento y participación del alumno.	Padres de familia, alumnos y docente.
Escuchar el cuento "Quiero un nombre" audio cuento.	Conversar en torno a los siguientes cuestionamientos : ¿Para qué sirve nuestro nombre?, ¿De qué manera lo podemos usar?, ¿En qué objetos o documentos se encuentra	Bocina Registro de opiniones. Pintaron, marcadores, útiles escolares de los alumnos.	Aproximadamente una hora y media, dependiendo del ritmo de escritura de los alumnos y participación.	Maestra y alumnos.

	<p>escrito?, ¿Qué sucedería si no tuviéramos nombre? Orientar sus respuestas para que reconozcan la relevancia de saber su nombre y escribirlo a sus pertenencias.</p>			
<p>Pizarra mágica. (Elaborado previamente por los padres de familia)</p>	<p>Explicarles cómo funciona ésta y darles un tiempo para que la usen. Escribir su nombre propio. Escribir el nombre de sus compañeros. Escribir otras palabras que se encuentran dentro del salón de clases (letralización)</p>	<p>Cartulina blanca. cartón, tijeras, cinta adhesiva, forro Contac, marcadores, letralización.</p>	<p>Una hora</p>	<p>Padres de familia, alumnos y maestra.</p>
<p>Letrero divertido, taller con padres.</p>	<p>Elaborar letreros de actividades familiares como: regar plantas, elegir el programa de televisión, elegir un alimento favorito, preparar la cena, decir un chiste, elegir el platillo, entre otras. Cada familia elegirá un lugar para colocar el cartel en su hogar.</p>	<p>Hojas en blanco, arcadores, lápices, crayolas, cartulinas. Resistol. Molde de letras, cinta adhesiva</p>	<p>Dos horas</p>	<p>Padres de familia. Alumnos y docentes.</p>
<p>Collages de nombres.</p>	<p>Recortar de los periódicos,</p>	<p>Diferentes textos</p>	<p>Dos horas aproximadamente</p>	

	<p>revistas u otro material las letras que necesitas para formar tu nombre, procurando que sean de diferentes tamaños y colores. Presentar su nombre, observen, semejanzas, diferencias, etc.</p>	<p>literarios. Tijeras, lápices de colores.</p>	<p>te dependiendo del ritmo de trabajo de los alumnos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de evaluación formativa. <ul style="list-style-type: none"> Guía de observación Rubricas. Producciones de los alumnos. Grabaciones de videos o audio y fotografías. Registro de observaciones. 				

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

<p>Detalle de las estrategias sociocríticas</p>	<p>Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>