

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP2 al Campus virtual, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo dos.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Nancy Yamily Mukul Kaul

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

El uso de las entrevistas es un instrumento muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, fuente de información que nos ayudará en el desarrollo de habilidades y destrezas de los alumnos, al momento de la construcción de conocimientos tanto de forma individual como de forma colaborativa, en este caso en lenguaje oral y escrito.

Los resultados obtenidos de las entrevistas nos acercan a la realidad social y cultural del alumno y nos permite adaptar, mejorar, organizar y retroalimentar nuestra práctica docente, tomando en cuenta las necesidades e intereses de nuestros alumnos para potenciar sus habilidades. En este caso con la finalidad de que los alumnos logren el desarrollo pleno de sus habilidades en la lectura y escritura, tomando en cuenta el contexto sociocultural del alumno.

La aplicación de estrategias sociocríticas del lenguaje y escritura en el aula, permitirá que los alumnos, logren desarrollar su proceso de aprendizaje dependiendo del grado que cursan, alcancen el perfil de egreso como lo establece la Nueva Escuela Mexicana; que sean capaces de expresarse y comunicarse en los diversos ámbitos de su entorno, valoren su lengua materna y las demás lenguas, y sean ciudadanos democráticos en la Sociedad que se desenvuelven.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase —
1. Utilizar material que se encuentra en su entorno natural para producir de forma creativa su expresión grafica.	Enriquece sus producciones creativas de su expresión grafica, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.
2. Dibujo libre de sus vivencias, imaginación, para el desarrollo de la precaligrafía.	Representa gráficamente, con recursos personales, ideas descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.
3. Invitar a los abuelos en la escuela a que cuenten cuentos, mitos o leyendas de la cultura.	Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.
4. Intercambio de ideas y puntos de vista de algún suceso familiar o noticia sociocultural.	Relaciona en algunas manifestaciones artísticas, culturales, sucesos personales o familiares, así como lo que pasa en su comunidad.
5. Partir de conocimientos previos para promover la lectura y escritura creativa.	Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar y escuela con sus diversas experiencias de vida.

<p>6. Después de la lectura de un cuento, dibujar/escribir lo que le llamo la atención o dibujar/escribir un final diferente.</p>	<p>Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala que quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.</p>
<p>7. Darles espacios para elegir un libro de su agrado, para compartir con sus compañeros.</p>	<p>Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones como obtener información y disfrutar historias, entre otras.</p>

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---