

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural

Para realizar una observación de una práctica social del lenguaje, primero es necesario definir claramente qué se va a observar, asegurándose de que es una práctica social del lenguaje, y considerando el nivel en el que se llevará a cabo la observación (aula, escuela, comunidad).

Luego, se debe determinar el lugar, fecha y espacio de la observación y obtener las autorizaciones necesarias. Es crucial contextualizar la escuela o comunidad para identificar prácticas sociales del lenguaje de relevancia cultural, considerando preguntas sobre el contexto socioeducativo, la relación escuela-comunidad, características de los participantes, nivel de alfabetización y antecedentes culturales.

Una vez decidido el nivel de observación, ajustar el guion de observación con base en lo que se decidió observar y verificar que permita recabar la información necesaria. Aplicar el guion según lo planeado.

Finalmente, realizar una conclusión reflexiva abordando la promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión, fortalezas y aspectos a mejorar de las prácticas observadas, y sugerencias para consolidarlas en la escuela o comunidad.

El documento final constará de cuatro apartados, y se debe seguir el procedimiento indicado para subir el PTP del módulo 1.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: Nancy Yamily Mukul Kauil

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

El lenguaje es fundamental para la interacción social y para la transmisión de la cultura de generación a generación, por lo anterior la practica social del lenguaje dentro del aula, juega un papel muy importante porque permite a los estudiantes interactuar en tre si, desarrollar su expresión orar y escrito, compartir y transmitir sus conocimientos, valores, tradiciones, costumbres ect. de la cultura, al igual de como percibe el contexto social en la que se desarrolla.

Para promover la diversidad en un ambiente inclusivo y favorecer la educación intercultural en el aula , es necesario reflexionar y reconocer que somos parte de una misma sociedad, con diferentes culturas, creencias, situación económica, arte, música, etc. y una de las formas de cómo lograrlo, es participar en lecturas de los diferentes textos literarios de culturas, investigaciones y exposición de las raíces culturales de los alumnos, intercambio de conocimientos culturales, compartir registros de videos de las redes sociales de modos de vida de otras culturas, así como el propio, entre otras actividades o estrategias. Todo ello con el propósito de apoyar a los alumnos en el desarrollo de sus competencias en expresión oral y escrito en un lenguaje formal, fortalecer su empatía y enriquezcan los valores de la humildad cultural.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

Contexto socioeducativo:

La escuela Preescolar de Educación Indígena es de organización completa, cuenta con directora efectiva, cuatro docentes con grupo, un personal de apoyo y con un maestro de Educación Física. Cuenta con una población diversa, mucho de los niños que ingresan son procedentes del municipio, comunidades vecinas, de otros municipios y de otros estados de la república.

Una de las situaciones que se presentan en la escuela; los alumnos requieren consolidar sus aprendizajes en el Campo formativo de Lenguajes, que los alumnos logren la apropiación del lenguaje oral y escrito a través de los diferentes textos literarios de acuerdo a su grado, así como también la necesidad de reforzar la convivencia, los valores, regulación de emociones, conducta de los estudiantes, desarrollar la confianza y seguridad en sí mismos.

También se ha observado la desvalorización de la lengua maya, así como todo lo relacionado a las tradiciones y costumbres de la comunidad donde viven. La mayoría de los alumnos tienen como lengua materna el español, por lo tanto, es necesario realizar actividades para la revalorización de la lengua maya.

Actualmente se cuenta con el apoyo de parte del Gobierno Federal, que sirve de gran ayuda para el mantenimiento y equipamiento de todos los salones; se cuenta con material didáctico, materiales tecnológicos para la realización de los trabajos pedagógicos acorde a los grados a los cuales atienden, que se hace necesario para tener una mejor organización y optimización de los tiempos para el trabajo con los alumnos.

Tengo a mi cargo un grupo de alumnos de segundo grado de preescolar, está conformado por 10 niños y 9 niñas siendo un total de 18 alumnos, y su lengua materna es el español. Puede decir que el 70% de participación de los padres de familia en la corresponsabilidad en la educación de sus hijos es favorable.

Este grupo presenta una diversidad de habilidades y rendimientos académicos. Algunos alumnos y alumnas muestran interés en lectura de textos literarios y acercamiento al lenguaje escrito, mientras que otros enfrentan dificultades y necesitan apoyo adicional.

La mayoría de los alumnos y alumnas tienen una actitud positiva hacia el aprendizaje y una buena relación con los docentes, pero se han identificado algunos casos de desmotivación y distracción en clase. Además, se ha detectado que algunos estudiantes tienen necesidades específicas de apoyo, como dificultades de aprendizaje, trastorno de comunicación, necesidades emocionales y discapacidad intelectual.

Los alumnos muestran un nivel variado de conocimientos y saberes culturales básicos, como, por ejemplo: creencias, costumbres, valores, etc., de su contexto familiar y comunidad, también demuestran actitudes diversas hacia la convivencia democrática. Se identifican fortalezas en la participación activa de los estudiantes desde la diversidad, pero también existe la necesidad de promover y fortalecer la interculturalidad crítica, que incluya a todos.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

Guía de observación	
¿narra con secuencia lógica de historias que conoce o ha escuchado?	
¿respeto a los demás cuando hablan y pide su turno para participar después de la lectura de un texto literario?	
¿participa en juegos del lenguaje que fortalezcan la diversidad de formas de expresión de su comunidad?	

¿sabe que existe otra lengua y cultura distinta a la propia?	
¿muestra interés por saber el significado de palabras o frases distinta a la propia, para enriquecer su lenguaje?	
¿obtiene un punto de vista propio ante la diversidad?	
¿favorece el conocimiento del otro y modifica los prejuicios sobre los distintos grupos culturales?	
¿conoce mejor su propia cultura?	
¿promueve el enfoque inclusivo?	
¿crea un espacio común para la convivencia armónica?	
¿Cómo maneja los estereotipos?	
¿crea una relación de empatía: capaz de compartir y manejar las diferentes emociones?	
¿propicia una conciencia para una cultura cívica; de conciencia de la necesidad de una sociedad mas justa?	

Apartado 4: Reflexión final

La cultura maya es una de las culturas más importantes de la historia de México, apreciada y codiciada por muchos países. Me siento muy orgullosa de trabajar en una Escuela Preescolar de Educación Indígena y sobre todo muy orgullosa y afortunada de hablar la lengua maya, por tanto, desde en el momento que inicie mi vida profesional; llegar hasta los lugares más marginados y trabajar con niños que son maya hablantes, me ayudó mucho para enriquecer y fortalecer junto con los alumnos nuestros saberes, conocimientos, tradiciones, valores etc., de nuestra propia cultura. La identidad personal de los alumnos y el resto de la comunidad, en vestimenta regional y lengua maya, fue uno de los problemas que se hacían más presentes durante mi labor docente en las comunidades de habitantes maya hablantes, en la que los padres de familia, no estaban en acuerdo que a sus hijos se les guie en su lengua materna, sino solo en español, decían que no tiene sentido enseñarlos en lengua maya, ya que sus hijos necesitan que aprendan a expresarse en español para que los discriminen cuando salgan en las ciudades, ya que las personas maya hablantes son vistos como personas, sin ningún valor. En la actualidad trabajo en una ciudad, y la lengua que predomina en el aula es el español, en cuanto a conocimiento de valores, costumbres y saberes de nuestra propia se ha degradado, se cuenta con alumnos que provienen de otros estados de la República, por tanto existe la diversidad e interculturalidad en el aula, y para revalorar las diferentes culturas que existen dentro del aula, en especial la nuestra, llevamos a cabo proyectos como por ejemplo, mitos y leyendas, lugares sagrados, juegos tradicionales en otras culturas, etc. como estrategia para revalorar la identidad cultural desde la escuela.

Durante mi vida profesional, puedo decir que no es suficiente reflexionar sobre la promoción a la diversidad y la interculturalidad, sino que hacemos nosotros los docentes, directivos, etc., para fortalecer y aprender sobre nuestra propia cultura, como por ejemplo hablar la lengua indígena, practicar las tradiciones y costumbres de la propia cultura, es aquí donde existe la verdadera interculturalidad crítica en la educación.

Reconocer y participar desde el aula con situaciones didácticas para revalorar la diversidad e interculturalidad y lograr la inclusión, no ha sido una tarea fácil.

Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su

	redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	lectura de su evidencia.	fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	evidencia.
--	--	-----------------------------	--	------------