

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2

Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte. Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares.

Nombre: Promover la Lectura y la Escritura en un Contexto No Escolar
Karina Aracely Aguilar Chan.

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Guion de Entrevista para Promover la Lectura y la Escritura en un Contexto No Escolar

Objetivo:

Identificar estrategias, recursos y actividades realizadas en distintos espacios de la comunidad para fomentar la lectura y la escritura, así como explorar ideas que puedan replicarse o adaptarse a otros contextos.

I. Introducción

1. Saludos y presentación:

- "Buenos días, mi nombre es Karina Aguilar Chan. Soy docente en educación primaria y estoy trabajando en un proyecto para fomentar la lectura y la escritura en nuestra comunidad. Agradezco mucho que nos conceda esta entrevista para conocer más sobre su experiencia y actividades."

2. Propósito de la entrevista:

- "El propósito de esta entrevista es identificar acciones que promuevan el hábito de la lectura y la escritura fuera del entorno escolar y conocer cómo su espacio contribuye a este objetivo."



Preguntas para el encargado de una biblioteca

*Sobre el espacio:

¿Cuáles son los principales servicios que ofrece la biblioteca? Prestamos de libros generalmente para los jóvenes que son lo que vienen a consultar información para una tarea, ya que el espacio es tranquilo para la lectura.

¿Qué tipo de libros o materiales son los más solicitados? Libros sobre biología, o ciencias para consulta de tareas, en ocasiones revistas o periódicos.

*Promoción de la lectura:

¿Qué estrategias utilizan para fomentar la lectura entre niños y jóvenes? Cada dos meses se realiza una feria del libro, se presentan diversos libros y se hacen actividades con los niños, jóvenes o público en general que nos visita.

¿Organizan actividades como cuentos, talleres o clubes de lectura? Si, cuando se tienen los recursos y las asociaciones apoyan se realizan este tipo de actividades.

*Apoyo a la escritura:

¿Realizan actividades para motivar a los usuarios a escribir (diarios, relatos, poesía, etc.)? Ahora no, antes se hacían diversos concursos para fomentar la escritura. Como la creación de historietas, cuentos u otros textos.

¿Cuenta la biblioteca con recursos como guías o talleres para mejorar habilidades de escritura? Existen algunos y en algunas ocasiones se realiza un taller de tareas donde algunos niños acuden para el apoyo con sus tareas.

*Conexión con la comunidad:

¿Qué colaboración tienen con escuelas u otras organizaciones? Realmente muy pocas, anteriormente los docentes solicitaban visitas guiadas para promover el uso de la biblioteca, pero con el uso de la tecnología ya ni ellos vienen.

¿Cómo podría la comunidad apoyar más las actividades de la biblioteca? Usando los recursos literarios, visitar la biblioteca con frecuencia, apoyar en actividades y sobre todo invitar a los niños, jóvenes y adultos a utilizar el espacio de la biblioteca para descubrir nuevas cosas, no solo como un lugar para obtener información por obligación.

Preguntas para el encargado de un Ciber Café

***Sobre el espacio:**

¿Qué tipo de usuarios visitan el cibercafé con mayor frecuencia? Usualmente son jóvenes los que nos visitan y adultos mayores que requieren algún trámite.

¿Cuáles son los servicios más demandados? Servicio de búsqueda de información, impresiones, sobre todo, tareas que los padres de familia envían para imprimir.

***Uso de tecnología para la lectura y la escritura:**

¿Los usuarios aprovechan los recursos digitales para leer libros electrónicos, artículos o blogs? Es muy raro que los jóvenes acudan al ciber para leer, generalmente el uso es para hacer tareas (copiar y pegar) o para descargar música, juegos.

¿Ofrecen orientación para realizar actividades de escritura, como redactar documentos o trabajos escolares? Cuando es requerido, apoyamos a los jóvenes o niños que vienen, sin embargo, últimamente nos hemos limitado a buscar la información por ellos y solo imprimir el resultado.

***Fomento de habilidades digitales relacionadas con la escritura:**

¿Han considerado realizar talleres o cursos básicos de redacción digital o creación de contenidos? en una ocasión intentamos dar cursos dirigido a los niños, jóvenes o adultos más que nada por la pandemia mucha gente necesitaba usar dispositivos, sin embargo, nadie se inscribió y eso nos desanimó.

¿Cree que la tecnología podría complementar el hábito de la lectura y la escritura en la comunidad? Considero que si ya que los niños de ahora son "nativos digitales" pero lamentablemente solo se ha utilizado para la recreación.

***Colaboración comunitaria:**

¿Han trabajado en proyectos con otras instituciones (escuelas, bibliotecas, etc.) para promover la lectura y la escritura? Sinceramente no, la única relación que tenemos es con los estudiantes que vienen por impresión de imágenes, no hemos realizado promoción con las escuelas.

¿Qué ideas tiene para fomentar estas habilidades utilizando la tecnología? Es un poco difícil atrapar la atención de los jóvenes o niños para la lectura y la escritura, se les enseña para mas adelante solo lo ocupan para navegar, buscar diferentes juegos o ver videos de música.

Conclusión

La biblioteca es un espacio con un gran potencial para promover la lectura y la escritura en contextos no escolares, aunque enfrentan desafíos específicos. La biblioteca muestra poca afluencia, principalmente limitada a jóvenes que buscan material académico, y carece de actividades recreativas para atraer a un público más diverso. Por otro lado, el ciber café tiene una amplia convocatoria gracias al uso de la tecnología, pero no parece enfocarse directamente en fomentar la lectura y la

escritura de manera integrada. Ambos espacios pueden complementar sus fortalezas y diversificar sus actividades para generar un mayor impacto en la comunidad.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar: Biblioteca- Ciber café	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 5
<p>1. Exposiciones literarias en ambos espacios: Realizar una exhibición con dicha información. Complementar las exposiciones de trabajos de la biblioteca con creaciones escritas, como pequeñas descripciones, poemas o cuentos relacionados con las obras expuestas e historias de la comunidad.</p>	<p>Relaciona el uso de textos, imágenes, colores, objetos, sonidos, silencios, aromas y movimientos, presentes en manifestaciones culturales y artísticas, con los que infiere su significado, a partir de intereses, perspectivas y creencias propias.</p>
<p>2. Talleres creativos de escritura en la biblioteca Incorporar talleres de creación literaria (relatos autobiográficos, poesía, diarios) en los programas existentes, vinculándolos con los talleres de pintura para inspirar historias basadas en sus creaciones.</p>	<p>Lee textos autobiográficos y reflexiona sobre las razones por las que suelen estar narrados en primera persona del singular.</p>
<p>3. Integrar la lectura en talleres en la biblioteca: Incorporar lecturas relacionadas con los temas de los talleres (por ejemplo, historia de las hamacas o cultura maya) para enriquecer el aprendizaje y fomentar el interés en la escritura temática.</p>	<p>Expresa interés por una noticia particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet.</p>
<p>4. Colaboración entre espacios: Establecer actividades conjuntas entre la biblioteca y el centro comunitario, como ferias del libro, concursos de escritura creativa o intercambios de materiales literarios, para atraer a más personas y reforzar la conexión entre los espacios comunitarios.</p>	<p>Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otras y otros participantes y reconocen que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de las demás personas.</p>

<p>5. Espacios interactivos en la biblioteca: Crear áreas de lectura con actividades interactivas, como juegos literarios o desafíos de lectura, para captar la atención de un público más joven y dinámico.</p>	<p>Lee textos sobre temas polémicos, y distingue las opiniones de los datos y hechos concretos.</p>
<p>6. Cuentacuentos y narración oral en la biblioteca: Organizar sesiones de cuentacuentos y talleres de narración oral para niños y familias, fomentando el interés por los libros a través de historias atractivas.</p>	<p>Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos.</p>
<p>7. Talleres de escritura en colaboración entre espacios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incorporar talleres de creación digital mediante poemas, narraciones, cuentos, historietas o comics digitales para compartir en círculos de lectura en la biblioteca y el ciber café. 	<p>Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, pensando en destinatarias y destinatarios específicos.</p>

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.

<p>Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares</p>	<p>Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.</p>	<p>Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.</p>	<p>Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.</p>	<p>Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.</p>
<p>Estrategias propuestas</p>	<p>Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.</p>	<p>Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.</p>	<p>Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.</p>	<p>Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.</p>