

NOMBRE: ANGEL ADRIEL DOMINGUEZ GOMEZ				
Título del proyecto: Tejiendo palabras y sentidos: Promoviendo prácticas sociales de lectura y escritura en el aula				
Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar Los estudiantes presentan un nivel limitado de interés y habilidades en lectura y escritura. La mayoría de los textos que leen son superficiales, con poca comprensión crítica y reflexión. Además, en la escritura predominan textos con errores estructurales y limitadas expresiones creativas y argumentativas. Existe una desconexión entre las prácticas de lectura y escritura que realizan en el aula y su contexto sociocultural, lo que dificulta el desarrollo de estas habilidades como herramientas de transformación social				
Objetivo del proyecto Fomentar prácticas sociales de lectura y escritura que conecten las experiencias de los estudiantes con su contexto sociocultural, promoviendo una reflexión crítica y el desarrollo de habilidades comunicativas que contribuyan al cambio social				
Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad El proyecto se vincula con los campos de lenguaje y comunicación, ética y formación ciudadana, así como ciencias sociales, fomentando competencias como la comprensión lectora, expresión oral y escrita, pensamiento crítico, y el análisis del entorno social. Además, promueve la interdisciplinariedad al relacionar textos literarios, históricos y sociales con problemáticas actuales del contexto de los estudiantes.				
Metodología sociocrítica que se utilizará Se empleará una metodología sociocrítica, basada en el diálogo reflexivo, el análisis de problemáticas sociales y la construcción colectiva de conocimiento. Esta metodología incluye: Investigación-acción: Los estudiantes identificarán problemas de su comunidad relacionados con la lectura y la escritura. Aprendizaje situado: Se analizarán textos relevantes y significativos para su contexto sociocultural. Trabajo colaborativo: Los estudiantes participarán en actividades grupales para debatir, crear y compartir sus reflexiones.				
Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Círculos de lectura crítica	Los estudiantes leen textos narrativos, periodísticos o históricos relacionados con problemáticas sociales (e.g., equidad, medio	Libros, artículos de opinión, crónicas y acceso a noticias digitales.	2 semanas (3 sesiones de 50 minutos por semana).	Estudiantes, docente y un invitado (líder comunitario o escritor).

	ambiente). Posteriormente, se organizan en círculos para debatir ideas principales, implicaciones sociales y posibles soluciones desde su perspectiva			
Creación de un periódico escolar	Los estudiantes investigan temas relevantes de su comunidad, escriben artículos, crónicas y entrevistas, editan y publican un periódico físico o digital.	Computadoras, papel, herramientas de edición digital (Canva o Word).	4 semanas (3 sesiones semanales de 50 minutos)	Estudiantes organizados en equipos (redacción, edición, diseño) y docente como facilitador.
Escritura de cartas abiertas	Los estudiantes redactan cartas dirigidas a autoridades locales o figuras relevantes sobre temas de interés social. Las cartas se envían y se organizan actividades de seguimiento para observar el impacto generado	Papel, sobres, acceso a correo electrónico o plataformas digitales para envío.	2 semanas (3 sesiones de 50 minutos por semana).	Estudiantes y docente
Herramientas de evaluación formativa Rúbricas: Para evaluar la comprensión crítica, coherencia argumentativa y creatividad en textos escritos. Diarios de reflexión: Los estudiantes escribirán reflexiones sobre su aprendizaje en cada actividad. Autoevaluación y coevaluación: Uso de guías para que los estudiantes evalúen su propio trabajo y el de sus compañeros. Observación y registro anecdótico: El docente documentará el progreso y la participación de los estudiantes				

Este plan busca no solo desarrollar habilidades de lectura y escritura, sino también empoderar a los estudiantes para que actúen como agentes de cambio en su comunidad