

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: ANGEL ADRIEL DOMINGUEZ GOMEZ

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Resultados de la Prueba de Lectura y Escritura

Población evaluada: 630 estudiantes de secundaria (1° a 3° grado)

Propósito: Evaluar habilidades de comprensión lectora y escritura en estudiantes adolescentes.

Resultados Generales

Lectura:

- **Nivel Avanzado (80-100 puntos):** 20% (126 estudiantes)
- **Nivel Intermedio (60-79 puntos):** 45% (284 estudiantes)
- **Nivel Básico (40-59 puntos):** 25% (158 estudiantes)
- **Por debajo del Nivel Básico (<40 puntos):** 10% (63 estudiantes)

Escritura:

- **Nivel Avanzado:** 15% (95 estudiantes)
- **Nivel Intermedio:** 50% (315 estudiantes)
- **Nivel Básico:** 30% (189 estudiantes)

- **Por debajo del Nivel Básico: 5% (31 estudiantes)**

Áreas Específicas Evaluadas

1. Lectura:

- Comprensión de textos narrativos: **Promedio: 70% de aciertos.**
- Comprensión de textos expositivos: **Promedio: 60% de aciertos.**
- Inferencia de ideas implícitas: **Promedio: 55% de aciertos.**

2. Escritura:

- Ortografía y gramática: **Promedio: 65% de aciertos.**
- Redacción de textos argumentativos: **Promedio: 50% de aciertos.**
- Uso adecuado de conectores y cohesión textual: **Promedio: 55% de aciertos.**

Factores Contextuales

- **Zona urbana:**
 - Promedio general: **68% de aciertos.**
 - **400 estudiantes evaluados.**
- **Zona rural:**
 - Promedio general: **58% de aciertos.**
 - **230 estudiantes evaluados.**
- **Estudiantes que leen regularmente (al menos un libro al mes):**

- Promedio general: **75% de aciertos.**
- **280 estudiantes.**
- **Estudiantes sin hábito de lectura:**
 - Promedio general: **55% de aciertos.**
 - **350 estudiantes.**

Conclusiones Generales

- **Fortalezas:**
 - Buen desempeño en la comprensión de textos narrativos.
 - Habilidades sólidas en gramática y ortografía.
- **Áreas de oportunidad:**
 - Mejorar la redacción de textos argumentativos y el uso de conectores.
 - Fortalecer las estrategias de inferencia y comprensión de ideas implícitas.
- **Recomendaciones:**
 - Implementar programas de fomento a la lectura, con énfasis en textos argumentativos y expositivos.
 - Talleres de escritura práctica para adolescentes, con ejercicios en redacción crítica y estructuración de ideas.



Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase —
1. Club de Lectura Comunitario • Estrategia no escolar: Crear clubes de lectura en bibliotecas públicas o comunidades, donde los participantes discuten libros de interés común.	Un diario de lectura donde los estudiantes registren sus reflexiones sobre los libros discutidos, incluyendo temas principales, personajes, citas

	favoritas y una crítica personal.
2. Talleres de Escritura Creativa • Estrategia no escolar: Talleres literarios en centros culturales para desarrollar habilidades narrativas y creativas.	Una antología de textos creativos escritos por los estudiantes (cuentos, poemas, ensayos), revisados y corregidos, lista para ser compartida con la comunidad escolar.
3. Uso de Aplicaciones y Juegos Interactivos • Estrategia no escolar: Utilizar aplicaciones como Duolingo o Kahoot en casa para aprender de forma autónoma y gamificada.	Capturas de pantalla o reportes generados por la aplicación que muestren el progreso del estudiante (por ejemplo, niveles completados en Duolingo o resultados en Kahoot).
4. Voluntariado en la Comunidad • Estrategia no escolar: Programas de voluntariado para enseñar o realizar actividades en centros comunitarios.	Un informe reflexivo en el que los estudiantes describan sus actividades, lo aprendido y el impacto que creen haber generado, acompañado de evidencias como fotos o testimonios.
5. Círculos de Debate o Tertulias Literarias • Estrategia no escolar: Participar en debates organizados en asociaciones civiles o grupos culturales.	Un ensayo argumentativo donde el estudiante exponga su postura sobre el tema debatido, utilizando evidencias y citas discutidas durante el círculo de debate.
6. Cine Foro • Estrategia no escolar: Proyecciones comunitarias de películas seguidas de un foro de discusión.	Una reseña crítica de la película o documental visto, en la que los estudiantes analicen los temas principales, mensaje y su relación con la realidad o el

	currículo.
7. Intercambio de Libros • Estrategia no escolar: Iniciativas comunitarias donde las personas intercambian libros en plazas o cafés.	Una ficha de recomendación del libro intercambiado, que incluya un resumen breve, razones para recomendarlo y una calificación del 1 al 10.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de la lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
---------------------------	---	--	---	--