

**Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.
Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares**

Formato de PTP 2

Nombre: ROSA ANGELA GALERA SOSA

ENTREVISTA

Entrevistada: MEE. KARLA ANALI SOLIS COB

¿El estudiante utiliza lenguaje de señas, lectura labial u otras herramientas de comunicación? **R= la alumna usa un 50% de LSM para comunicarse**

¿Qué métodos utiliza para enseñar a leer y escribir a este alumno? **R= Lectura modelada
Escritura con patrones Lectura y recontar:**

¿Cómo adapta los materiales y recursos para facilitar su aprendizaje? **Dependiendo del tema a ver busco videos, material concreto, imágenes y tarjetas.**

¿Fomenta el uso de gestos, imágenes o contextos visuales para apoyar la comprensión? **Si principalmente al momento de hacerle dictado y darle instrucciones**

¿Cómo promueve la inclusión del estudiante en actividades de lectura y escritura con sus compañeros? **Mediante actividades en el aula regular donde tengan que contar cuentos mediante la LSM**

¿Existen desafíos específicos en la interacción del alumno con otros estudiantes o con el currículo general? **Si, el principal desafío es concientizar a las docentes, alumnos y padres de familia sobre la importancia de aprender la LSM y de esta manera apoyar y poder comunicarse con su compañera. Otro desafío es la selección de los PDA del grado para poder realizar los ajustes necesarios para que la alumna pueda acceder a la lecto-escritura funcional.**

¿Qué tipo de colaboración mantiene con la familia para reforzar el aprendizaje en casa? **Mucha, ya que han tenido que aprender la LSM para tener un canal de comunicación y poder ayudarla con las tareas en casa.**

¿Les proporciona estrategias o recursos para apoyar el proceso de lectura y escritura? **Si, a diario se lleva su cuadernillo de actividades de lecto escritura, de igual manera se programan clases muestra para enseñar a la mama como trabajar las estrategias de lecto escritura en casa.**

¿Qué aprendizajes o experiencias positivas ha obtenido de trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva? **Es muy satisfactorio ver como a lo largo del proceso el alumno va desarrollando habilidades para poder compensar la pérdida de la audición. Su proceso de adquisición de la lecto escritura es más tardada pero una vez que comprende avanza muy rápido.**

¿Cómo evalúa los avances del alumno en lectura y escritura? **Se establece cinco palabras a la semana que se van trabajando mediante actividades variadas y a fin de mes se evalúan mediante dictados y lecturas cortas de comprensión.**

¿Qué herramientas o criterios utiliza para medir su progreso? **Actividades escritas, observación y rubricas de desempeño**

¿Qué recomendaría a otros docentes que trabajen con alumnos con discapacidad auditiva? **Establecer desde los primeros grados métodos funcionales de escritura, ya que la mayoría de las veces minimizamos la capacidad del alumno y es hasta los últimos grados que se los docentes se enfocan en enseñar a leer y escribir.**

¿Qué cree que debería mejorar en el sistema educativo para atender mejor las necesidades de estos estudiantes? **Incluir en los planes metodologías específicas para aprendizaje de la lecto escritura de alumnos con discapacidad auditiva.**

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Al realiza la entrevista se obtienen los siguientes resultados con relación a las estrategias de lectura y escritura en los contextos no escolares. La docente entrevistada es maestra en educación especial y está como apoyo en una escuela regular que tiene población considerable de alumnos con discapacidad auditiva en las diferentes fases. Lo cual implica un reto aun mayor ya que es necesario iniciar con establecer un canal de comunicación entre docentes/ alumnos sordos y alumnos oyentes y de allí aprender métodos de lecto escritura funcional que puedan trabajarse con dichos alumnos. El primer punto es establecer dicho canal de comunicación para posteriormente enseñar al docente las estrategias para leer y escribir mas funcionales como son: señalar el salón usando tarjetas puente (imagen-seña-palabra)

Colocar en el salón un espacio de lsm donde la alumna tenga el apoyo visual para recordar y usar la LSM

Dividir preguntas largas en partes pequeñas para lograr la comprensión.

Lectura modelada (signar) leer un cuento corto usando las señas que sabemos. Posterior a la lectura se pueden hacer algunas preguntas para evaluar el nivel de comprensión de la alumna y escribir algunas de las palabras, se recomienda un cuento por semana.

Establecer tarjetas para marcar ¿Qué se va a trabajar? LSM-LECTURA-ESCRITURA.

Escritura con patrones: crear una plantilla para inventar cuentos siguiendo siempre una misma estructura inicio-desarrollo-final.

Lectura y recontar: contar cuentos por episodios es decir ir deteniéndonos para que la comprensión sea efectiva.

De igual manera se tiene que hacer el análisis de los PDA de manera trimestral para sacar aquellos que se puedan ajustar a las necesidades del alumno y elaborar los materiales que permitan que el alumno sordo pueda acceder a ellos. Una vez trabajados los PDA en LSM se cierran los proyectos llevando dicho aprendizaje al contexto social y familiar mediante recorridos por la casa, escuela y comunidad, poniendo en contacto al alumno con tradiciones, festividades y actividades culturales de su comunidad y poder enriquecer sus conocimientos y comprensión del mundo que lo rodea. Se involucra a los padres de familia creando redes de apoyo que les permita compartir experiencias y materiales a fin de consolidar el proceso de lecto escritura lo más tempranamente posible.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase ____
<p>Uso de recursos visuales y tecnológicos</p> <p>Libros con imágenes y texto sencillo: Usar libros ilustrados para asociar palabras con imágenes, facilitando la comprensión.</p> <p>Videos subtítulados: Exponerlos a cuentos, documentales o historias visuales con subtítulos claros para reforzar el reconocimiento del texto escrito.</p>	<p>Fomentar la comprensión lectora y la ampliación del vocabulario mediante libros ilustrados que relacionen palabras con imágenes.</p> <p>identificar los intereses del estudiante para seleccionar libros ilustrados adecuados (temas como animales, aventuras o cuentos clásicos).</p> <p>Leer el libro con el alumno, señalando imágenes y asociándolas con las palabras escritas.</p>
<p>Adaptar la comunicación al nivel del estudiante</p> <p>Incorporar lengua de señas: Si el niño usa esta lengua, integrar señas para explicar conceptos y reforzar la conexión entre las señas y las palabras escritas.</p> <p>Apoyarse en gestos y expresiones: Complementar las explicaciones con un lenguaje corporal claro y expresivo</p>	<p>Fortalecer la comprensión y producción de palabras escritas mediante la integración de lengua de señas y recursos visuales.</p> <p>identificar el nivel de conocimiento del estudiante en lengua de señas y escritura.</p> <p>Evaluar su capacidad para conectar señas con palabras escritas.</p> <p>Desarrollar habilidades de escritura y comprensión mediante el uso de gestos, expresiones faciales y lenguaje corporal para reforzar conceptos.</p>
<p>Relacionar la lectura y escritura con actividades cotidianas</p> <p>Etiquetar objetos en casa: Colocar etiquetas con nombres de objetos (puerta, mesa, cama) para reforzar el vocabulario escrito.</p> <p>Listas y notas: Animarlos a crear listas de compras, notas para la familia o cartas cortas como parte de actividades prácticas.</p>	<p>Identifica la intención comunicativa de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.</p> <p>Propone ideas para la escritura colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos propios.</p>
<p>. Fomentar el aprendizaje a través del juego</p>	<p>Participa en cantos, trabalenguas, adivinanzas, coplas y diversos juegos de palabras para disfrutarlos y conocer</p>

<p>Juegos de palabras visuales: Usar crucigramas, sopas de letras, o juegos de correspondencia entre imágenes y palabras.</p> <p>Creación de historias colectivas: Usar tarjetas con dibujos y palabras para construir historias en grupo.</p>	<p>algunos recursos lingüísticos, tales como la rima, el calambur, las entonaciones, entre otros.</p> <p>Comparte con sus pares algunos de los juegos de palabras que ha aprendido.</p> <p>Interactúa con distintas canciones, coplas, trabalenguas, adivinanzas y juegos de palabras presentes en la comunidad, para reconocer elementos de la identidad personal y colectiva.</p>
<p>Crear espacios de interacción social</p> <p>Clubes de lectura visual: Reunir a niños sordos y oyentes para explorar libros con apoyo de lengua de señas o subtítulos.</p> <p>Talleres de escritura creativa: Promover la creación de cuentos, cómics o cartas que puedan compartir con otros.</p>	<p>Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a su docente.</p> <p>Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares que conoce en su contexto real o en la fantasía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa objetos, personas, seres vivos y lugares de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos
<p>Trabajar con historias personales</p> <p>Álbum familiar: Usar fotos familiares para escribir descripciones cortas o narrativas relacionadas con su vida.</p> <p>Diarios visuales: Motivar la escritura de un diario donde mezclen dibujos, señas y palabras.</p>	<p>Realiza actividades de escritura con su familia y regicon quién escribe, qué escribe, para qué escriben, lengua escribieron y con qué soporte: cuaderno, computadora, celular, entre otros a su alcance.</p>
<p>Integrar las tradiciones locales y culturales</p> <p>Historias comunitarias: Escribir cuentos o relatos sobre tradiciones, lugares o personajes significativos de su comunidad.</p> <p>Participación en eventos culturales: Relacionar actividades culturales con la lectura y escritura, como interpretar programas o escribir reseñas.</p>	<p>Realiza actividades de escritura con su familia y regicon quién escribe, qué escribe, para qué escriben, lengua escribieron y con qué soporte: cuaderno, computadora, celular, entre otros a su alcance.</p>
<p>-Apoyo familiar y comunitario</p> <p>Talleres para familias: Enseñar a los padres cómo usar la lengua de señas o estrategias de comunicación escrita para apoyar a sus hijos.</p> <p>Apoyo de la comunidad: Crear redes con otros padres, docentes o asociaciones que trabajen con personas sordas para intercambiar experiencias y recursos.</p>	<p>Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.