

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP2 al Campus virtual, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo dos.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Carmelina Burgos Arjona

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Guión de entrevista a una bibliotecaria

Objetivo de la entrevista: Conocer la experiencia de una bibliotecaria, sus estrategias en la gestión y promoción de lectura y escritura en la biblioteca como un centro de recursos, aprendizaje y cultura en la comunidad.

Nombre: Amairani Sansores Dávila

Edad: 33 años

Trayectoria profesional:

¿Qué estudiaste?

Hasta la preparatoria, sin embargo, siempre me intereso la literatura, los libros y la biblioteca.

¿Cuánto tiempo lleva colaborando en la biblioteca?

Llevo trabajando desde hace 8 años. Ingresé en 2016 y desde entonces he podido contribuir en diversas áreas, tanto en la organización de los recursos como en la implementación de programas con fomento a la lectura.

¿Cuáles son sus funciones?

Mi función principal es gestionar los recursos bibliográficos y asegurarme de que la comunidad tenga acceso a ellos. También me encargo de organizar actividades culturales y educativas, como talleres de lectura y escritura, charlas literarias y eventos comunitarios. Además, me ocupo de la atención al público, asesorando a los usuarios sobre el uso de los recursos de la biblioteca y colaborando con escuelas y otras instituciones locales.

¿Qué habilidades que considera que son esenciales para su trabajo?

Creo que la empatía, la organización y la comunicación son habilidades esenciales para mi trabajo. La empatía me permite conectar con los usuarios y comprender sus necesidades, la organización me ayuda a gestionar y cuidar los recursos, y la comunicación es clave tanto para promover actividades como para trabajar en equipo.

Gestión de la biblioteca

¿Cómo se organizan los recursos?

Los recursos están organizados por categorías temáticas, de acuerdo con el sistema de clasificación Dewey. Además de los libros, tenemos secciones específicas para revistas, material audiovisual y recursos digitales. Todo está registrado en un sistema de gestión digital que nos permite tener un control de los materiales y las solicitudes de los usuarios.

¿Quién elige los materiales o cómo se seleccionan?

La selección de materiales se realiza en conjunto con un comité que involucra tanto a los bibliotecarios como a representantes de la comunidad, como maestros y otros actores educativos. También nos apoyamos en las recomendaciones de los usuarios, ya que ellos son los principales beneficiarios de los recursos. Además, tomamos en cuenta las tendencias de lectura, los intereses locales y las necesidades educativas de la comunidad.

¿Con qué servicios cuentan en la biblioteca?

Préstamo de libros, acceso a internet, consulta de bases de datos digitales, actividades culturales, y espacio para estudiar o leer en silencio, material didáctico para escuelas locales y en ocasiones nos realizan visitas por grupos escolares.

¿Considera que ha influido la tecnología en el uso de las bibliotecas? ¿De qué manera?

Sí, la tecnología ha influido significativamente. Gracias a las herramientas digitales, ahora podemos ofrecer acceso a recursos en línea, como libros electrónicos y bases de datos académicas, lo que amplía las posibilidades de aprendizaje. También hemos implementado el uso de computadoras para que los usuarios puedan acceder a información y realizar tareas educativas. La tecnología ha permitido una mayor interacción con la comunidad y facilitado el acceso a información desde cualquier lugar.

¿Cómo crees que deberían evolucionar las bibliotecas?

Deberían ser lugares dinámicos, donde los usuarios no solo vengan a leer, sino a participar en actividades culturales y educativas, a utilizar tecnologías digitales y a intercambiar ideas. Además, es importante que se sigan adaptando a las necesidades cambiantes de la comunidad, incluyendo servicios como la formación en habilidades digitales, programas de inclusión social y actividades que fomenten el pensamiento crítico.

Promoción de la lectura

¿Cómo promueves la lectura en la biblioteca?

Promuevo la lectura a través de diferentes actividades, como clubs de lectura, talleres de narración oral, concursos de escritura y eventos con autores locales. También tenemos una sección destacada de libros nuevos y de interés general, que rotamos constantemente para mantener el interés de los usuarios. Además,

trabajamos en colaboración con las escuelas para llevar la lectura a los más jóvenes, organizando visitas guiadas y actividades de fomento.

¿Qué tipos de actividades realizan?

Realizamos actividades como lectura en voz alta, talleres de escritura creativa, presentaciones de libros y exposiciones literarias. También organizamos eventos especiales en fechas significativas, como el Día del Libro o el Día de la Biblioteca, donde hemos invitamos a algún autor de la o cercano a la comunidad.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase ____
1. Clubes de lectura familiar: Invitar una vez al mes a cualquier familiar del alumno para que les lean libros que son parte de la biblioteca escolar o áulica y sean del interés del alumnos, posteriormente compartir una síntesis breve, por que le interesó y por que lo recomiendan el libro a los demás.	<p>Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias, entre otras.</p> <p>Comparte con sus pares los diferentes textos de su interés, explica qué le gusta y por qué, e identifica su contenido.</p>
2. Visita a la biblioteca de la comunidad: organizar con los alumnos del grupo una visita a la biblioteca más cercana a la comunidad para que conozcan su funcionamiento y las actividades que se realizan en ella. Realizar entrevistas a los encargados.	Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad y valora el impacto que tienen para el bienestar común.
3. Creación de un cuento colaborativo: Utilizar diferentes estrategias como imágenes, una ruleta con escenas diferentes cuentos, un dado con cuestionamientos, tarjetas con	Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.

<p>personajes, etc. Para crear cuentos colectivos en los que por turnos los alumnos tengan la oportunidad de inventar diferentes fragmentos de una misma historia y desarrollen su creatividad.</p>	
<p>4. Mural literario colaborativo: A partir de algún libro que leamos, alguna historia o suceso relevante en la comunidad, los alumnos plasmarán sus ideas en un mural en donde todos puedan expresarse mediante sus producciones gráficas y la explicación de las mismas.</p>	<p>Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha.</p> <p>Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.</p> <p>Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales.</p>
<p>5. Bibliotecas itinerantes o libros viajeros: los alumnos podrán llevarse libros de la biblioteca escolar o áulica a su casa con la finalidad de leerlos o que sus familiares los lean con ellos, con la consigna de al día siguiente comentar acerca de la lectura con sus compañeros y relacionarla a alguna situación vivida.</p>	<p>Comparte con sus pares los diferentes textos de su interés, explica qué le gusta y por qué, e identifica su contenido.</p> <p>Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar y escuela con sus experiencias de vida.</p>
<p>6. Concurso de invención de historias de la comunidad: Junto con los padres de familia, los alumnos deberán de crear o investigar historias propias de la comunidad, representarlas gráficamente y posteriormente compartirlas con el resto del grupo.</p>	<p>Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.</p> <p>Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.</p>
<p>7.</p>	

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------