Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural

Para realizar una observación de una práctica social del lenguaje, primero es necesario definir claramente qué se va a observar, asegurándose de que es una práctica social del lenguaje, y considerando el nivel en el que se llevará a cabo la observación (aula, escuela, comunidad).

Luego, se debe determinar el lugar, fecha y espacio de la observación y obtener las autorizaciones necesarias. Es crucial contextualizar la escuela o comunidad para identificar prácticas sociales del lenguaje de relevancia cultural, considerando preguntas sobre el contexto socioeducativo, la relación escuela-comunidad, características de los participantes, nivel de alfabetización y antecedentes culturales.

Una vez decidido el nivel de observación, ajustar el guion de observación con base en lo que se decidió observar y verificar que permita recabar la información necesaria. Aplicar el guion según lo planeado.

Finalmente, realizar una conclusión reflexiva abordando la promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión, fortalezas y aspectos a mejorar de las prácticas observadas, y sugerencias para consolidarlas en la escuela o comunidad.

El documento final constará de cuatro apartados, y se debe seguir el procedimiento indicado para subir el PTP del módulo 1.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: Carmelina Burgos Arjona

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Las practicas sociales del lenguaje hacen referencia al uso del lenguaje en contextos diferentes al escolar, contextos reales en los cuales los alumnos se desenvuelven de manera cotidiana y ponen en práctica todos los conocimientos y habilidades que han desarrollado del lenguaje. Estas practicas están relacionadas a las interacciones en cada uno de los diferentes entornos sociales a los que pertenecen (escuela, familia, grupo de amigos, comunidad, etc.)

Al percibir el lenguaje mediante las practicas sociales, se le da un significado mucho mas profundo que únicamente usar el lenguaje como medio de comunicación o transmisión de información. Se busca percibir su función, cómo se desarrolla, cuando lo hace, en que lugar, por qué, bajo que normas sociales, los roles de los participantes y cómo influyen en cada uno.

En las prácticas sociales es importante considerar que el lenguaje se utiliza de manera dinámica, en donde los participantes comparten sus puntos de vista basándose en su identidad, creencias, conocimientos, etc. Otros participantes reciben la información, la reflexionan y responden del mismo modo, dándose entre ellos una interacción que les permite intercambiar opiniones, ajustar sus mensajes, ampliar sus conocimientos, enriquecer sus saberes o incluso modificar sus ideas o creencias.

De este modo se podría considerar que el lenguaje en las prácticas sociales tiene el poder de influir en los individuos, sus percepciones, sus relaciones sociales, la creación de significados y la construcción de su realidad; debido a que mientras más interacciones sociales con diferentes contextos en los que participen distintos individuos de razas, culturas, costumbres, creencias, países ajenos al propio; se puede ampliar o transformar la percepción que tengamos acerca del mundo que nos rodea.

Las prácticas sociales del lenguaje son fundamentales para poder entender cómo las personas utilizan el lenguaje con una herramienta para ser parte activa de una sociedad, debido a que mediante estas interacciones se crean, mantiene y transforman tanto ellos mismos, como su percepción, sus relaciones interpersonales, su cultura; reflejándose y modelando de esta manera las dinámicas de sus comunidad.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

Con sostenimiento federal, el jardín de niños Feliciano Canul Reyes se encuentra ubicado en el puerto de Progreso, Yucatán; específicamente en la colonia Vicente Guerrero. Al rededor de él se encuentran la escuela primaria Vicente Guerrero, la iglesia de San Telmo, El Centro de Atención Integral, así como diferentes comercios entre farmacias, papelerías, minisuper y tiendas de autoservicio.

Algunos programas de apoyo con los que la escuela cuenta son “Yucatán digital” por lo que en el plantel tiene 3 modem para distribuir la señal del wifi en las diferentes aulas; también cuenta con el programa “Escuelas al cien” y “La escuela es nuestra” con lo que se ha remodelado todo el plantel escolar durante el curso pasado (9 aulas, dirección, baños de niñas y niños, pasillos andadores, cocina), se ha construido el techo de la cancha y actualmente se encuentran gestionando mediante estos programas equipamiento como bocinas, televisores, material didáctico para las aulas.

La escuela cuenta con una matrícula de 104 alumnos este curso escolar (ha reducido con respecto a la del curso escolar anterior, lo que se puede evidenciar al observar en el plantel 3 salones vacíos), divididos en 6 grupos, de los cuales cuatro son tercer grado, uno corresponde a segundo grado y uno es un grupo mixto que tiene alumnos de primero con segundo de nuevo ingreso.

El grupo del que se basará nuestra observación será el grupo de tercero “A” de la maestra Silvia Andrea Pech Medina, que conformado por 16 niños, 8 niños y 8 niñas de 5 años en su mayoría. Todos han tenido experiencia previa escolarizara ya sea en el presente jardín de niños o en otro de la localidad, aunque la mayoría son reincidentes del mismo jardín. A pesar de que sus asistencias no suelen ser constantes, se tiene registro de que es un grupo que tiene cualidades que permiten la aplicación de actividades diversas, dadas sus condiciones y características individuales.

Los niños suelen involucrarse con mayor interés cuando las actividades son dinámicas o cuando incluyen material concreto. Les gusta escuchar la lectura de libros (cuentos, fabulas, leyendas,etc.) y disfrutan de explorar los libros con los que cuenta la biblioteca del aula, actualmente se les ha visto leer en voz alta (mencionar las historias con base a lo que recuerdan y al fijarse de las imágenes) los libros que ya conocen a los demás en espacios que han elegido y por el gusto de hacerlo.

El aula cuenta con una biblioteca física integrada con cuatro libreros flotantes otorgados por la secretaría, con aproximadamente veinte libros cada uno; sin embargo no todos sus libros están en óptimas condiciones, algunos están completos y pueden ser usados con diversos objetivos en clase.

Los alumnos del grupo hablan sobre sus necesidades, gustos y conocimientos empleando ideas completas al interactuar con sus pares y maestra, siendo capaces de participar voluntariamente, algunos niños requieren de preguntas directas para expresar algunas ideas, comparten sus necesidades con facilidad.

Los niños utilizan el lenguaje oral, señas, gestos y movimientos para expresar el contenido de sus producciones al interactuar con sus compañeros y al pasar a exponer frente a estos, aunque hay niños que aún requieren apoyo para hablar de sus trabajos frente a otros. Hay un niño que se expresa mayormente con sonidos, gestos y ademanes para darse a entender, intenta hacer uso del lenguaje oral, tiene intención comunicativa pero no siempre se le entiende.

Tienen facilidad para comunicar sobre sus propias vidas, como cómo es su familia, quienes la integran, que les gusta hacer juntos, así como evocar y narrar situaciones familiares que viven de manera cotidiana.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

Instrumento de observación

Objetivo de la observación: Identificar si se desarrollan o no prácticas sociales que promueven el lenguaje desde la diversidad, la inclusión y la interculturalidad en el marco del contexto socioeducativo en la Nueva Escuela Mexicana dentro del aula.

Tiempo de la observación: 1 hora

Hora en la que se llevó a cabo la observación: De 8 a 9 a.m.

Lugar donde se llevó a cabo la observación: Jardín de niños Feliciano Canul Reyes

Participantes: Docente y 16 alumnos

Grado educativo: Tercero de preescolar

Nombre de la docente observada: Silvia Andrea Pech Medina

Nombre de la persona que observa: Carmelina Burgos Arjona

Describir la práctica de lenguaje que se observa:

- Los niños recuerdan lo trabajado anteriormente con la docente con respecto a las tradiciones de la cultura yucateca
- Los niños sacan de sus mochilas y entregan a la maestra la tarea, la cuál consistía en una investigación de una leyenda yucateca que debían haber traído de casa.
- La docente previamente había leído una leyenda en voz alta con los alumnos, recordando antes las normas del diálogo que debían respetarse: hacer silencio, escuchar a quien habla y permanecer en su lugar durante la lectura.
- En esta ocasión la maestra permite que sus alumnos, al azar, eligiendo un trabajo del compendio que se ha formado, pasen a leer sus leyendas a sus compañeros, haciendo preguntas ocasionales para apoyar y motivar a quienes se “atoraban” por no recordar lo que seguía o alguna parte de dicha leyenda.
- Naturalmente no ha dado tiempo de que todos pasen, únicamente han pasado 5 niños de 10 que asistieron, por lo que toma acuerdos para que los demás pasen a contar su leyenda en días posteriores, por lo que hace una rifa rápida anotándolos nombres de quienes faltaron en unos papelitos y va sacándolos para determinar quienes pasarán el jueves, el lunes, el martes, etc.
- Después, la maestra se dispone a jugar con ellos la lotería yucateca, para ello recupera en colectivo como es el juego, en qué consiste y las reglas de este. Presenta a los niños

esta lotería mostrando algunos ejemplos de las tarjetas que trae mencionando el nombre de la imagen, por ejemplo: el tuch, Los aluxes, la Xtabay, los papadzules, etc. haciendo preguntas con respecto a estas palabras y si las habían escuchado antes. Posteriormente, se proponen jugar de manera individual, cada quien con su cartilla.

Contexto socioeducativo en la Nueva Escuela Mexicana	
Aspectos por observar	Descripción del aspecto
<p>Inclusion y equidad ¿El ambiente del aula promueve un respeto mutuo hacia todas y todos independientemente de sus características individuales?</p>	<p>-Se observa que en el aula existe un clima de respeto, el cuál se apoya de el reglamento elaborado junto con los niños del grupo. Se observó que un niño se rió de los dibujos del trabajo de un compañero, para lo que la maestra intervino comentando que todos los trabajos son diferentes y todos son importantes.</p>
<p>¿Los estudiantes son tratados con igualdad?</p>	<p>-La docente no hace distinción entre los alumnos que pasan a exponer sus trabajo, por lo que lo hace a través de rifas rápidas, acomoda a los que no han podido pasar en otros días para que todos puedan ser escuchados. Evita hacer distinciones de “primero las niñas”, por ejemplo.</p>
<p>¿Se fomenta el uso de un lenguaje inclusivo y no discriminatorio?</p>	<p>-El lenguaje que se utilizó en la sesión estaba dirigido por las actividades implementadas, la maestra se dirigió con respeto hacia los niños y niñas del salón. Se respeto la diversidad de género en un ambiente propicio para los fines de la clase.</p>
<p>¿Se promueve el trabajo cooperativo entre estudiantes?</p>	<p>-No se pudo observar este aspecto en esta sesión.</p>

<p>Diversidad cultural y lingüística</p> <p>¿Se valora y respeta la diversidad lingüística del aula?</p> <p>¿Se les invita a compartir expresiones o palabras de sus lenguas y culturas?</p> <p>¿Las actividades permiten a los estudiantes explorar y valorar las diferencias entre ellos?</p> <p>¿Se llevan a cabo actividades en las que los estudiantes compartan sus tradiciones, costumbres y creencias, y aprendan a valorar las perspectivas de los demás?</p> <p>¿Se ofrece apoyo o oportunidades para que los estudiantes aprendan otras lenguas?</p>	<p>-En el aula de la maestra la única lengua hablada, es el español. No se habla ningún dialecto ni hay casos de alumnos que requieran comunicarse a través de la lengua de señas. Pero se les invita a conocer sobre las palabras propias de su cultura yucateca que se encuentran ligadas a la lengua maya.</p> <p>-En esta ocasión se les invitó a compartir las palabras yucatecas que han escuchado, las cuales los niños no identifican como tal, pero al ver las tarjetas de la lotería y escuchar las palabras yucatecas como xik, tuch, alux, ellos comentaron si las conocían y si las habían escuchado antes. Se observó que los niños no conocían la gran mayoría, así como tampoco conocían las leyendas de la cultura yucateca.</p> <p>-Si, las actividades dan la oportunidad de expresión de los puntos de vista, así como de las diferencias entre trabajos entregados, agradeciendo la participación de todas y todos.</p> <p>-Al momento de hacer la lectura de las leyendas se observó que hay niños que decían no creer en ellas, que no son verdad, la docente les permitió tener un punto de vista diferente, diciéndoles que estas pueden ser reales o no pero que son parte de las creencias de la región.</p> <p>-En esta ocasión sólo se trabajó con la apropiación de palabras de la lengua de la cultura que predomina en Yucatán. No se promovió el aprendizaje de otra lengua.</p>
---	---

<p>Participación comunitaria ¿Se consideran a la comunidad en las actividades?</p>	<p>-La apropiación de la cultura a través de celebraciones, costumbres, palabras de la región y leyendas era algo que los alumnos debían trabajar, pues es algo que desconocía la mayoría, no se pudo observar en la clase, pero este conjunto de actividades tenían el propósito de involucrar a toda la comunidad en dicha apropiación cultural.</p>
<p>¿Se promueven actividades que involucren a las familias?</p>	<p>- Se consideran e involucran en el momento en el que se solicitó una leyenda investigada desde casa, de esta manera las familias conocen lo que se está trabajando en las aulas.</p>
<p>¿Se invitan a miembros de diversas comunidades a compartir sus experiencias y conocimientos?</p>	<p>-No se observó en esta ocasión.</p>

Valores cívicos y éticos	
¿El lenguaje en las interacciones es respetuoso, evitando insultos, o discriminación?	-Si, la docente se dirige con respeto hacia sus alumnos e invita a que ellos hagan lo mismo. Favorece el respeto de los intercambios al tomar turnos, solicitar que escuchen lo que los demás opinan, y valorar las aportaciones de cada uno de los que habla.
¿Se fomenta un ambiente donde todos se sienten escuchados y valorados?	-Si, se le dió el tiempo de que ellos compartieran lo que querían decir, se validaron sus comentarios. Todos tuvieron la oportunidad de participar y en el caso de la lectura de leyendas, la docente acomodó los turnos para que al final todos pasaran a leer a sus compañeros.
¿Se valoran las opiniones y puntos de vista de los demás, incluso si son diferentes a los propios?	-Si, esto se observó con los niños que dijeron no creer en las leyendas, la docente respetó los puntos de vista sin forzar que los niños creyeran en estas.
¿Si se suscita algún conflicto, se propicia la resolución del mismo de manera pacífica?	-Si, se le da atención inmediata en la medida de lo posible, se hacen aclaraciones, fungiendo la docente como mediador de ideas entre los alumnos.

Conocimiento contextualizado

¿Las actividades consideran el contexto cultural de los alumnos?

-Si, en esta ocasión se observó una clase en la que se abordaron temas relacionados con la cultura de los niños de la comunidad, que era algo que ellos desconocían en su mayoría, pero que se les hizo interesante conocer. También se usaron materiales contextualizados con las tradiciones locales, como en el caso de la lotería yucateca.

¿El lenguaje utilizado se adapta a las características educativas e intelectuales de los alumnos?

-Si, se hizo uso de palabras y diálogos que todos comprendían y en caso de dudas o de no haber escuchado adecuadamente, se les repetía a los alumnos para continuar involucrándolos.

¿Se fomenta el intercambio de conocimiento entre los alumnos?

-Si, en el caso de lo que ellos sabían de la cultura y de las palabras que conocían, se permitió que expresaran con relación a ello.

¿Se utilizan materiales basados en los intereses de los estudiantes?

-Si, en esta ocasión se usaron las propias tareas (que les gusta compartir con los demás muchas veces porque mamá o papá les ayuda a hacerla) y se uso la lotería, la cuál ya habían jugado anteriormente y que les había gustado, pero esta vez, esta lotería estaba contextualizada. La maestra refiere que anteriormente trabajó con fotos de los altares y con videos que mostraban cómo son las culturas y tradiciones en nuestro estado.

Apartado 4: Reflexión final

La promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión en los entornos educativos es fundamental para construir espacios donde todos los estudiantes, independientemente de sus características, puedan desarrollarse plenamente. Abordar estos aspectos requiere un enfoque integral que considere las diferentes necesidades y habilidades de cada niño, respetando y valorando su individualidad y cultura. A través de estrategias pedagógicas adecuadas, se favorece no solo la adquisición del lenguaje, sino también el respeto y la valoración de la diversidad, lo que contribuye a una formación más equitativa y enriquecedora.

Las actividades que se observaron tienen un enfoque claro acerca del conocimiento, respeto y valoración de la cultura del estado de Yucatán, mediante la promoción y desarrollo de la lengua Maya, utilizando las leyendas locales y actividades lúdicas como la lotería tradicional yucateca.

Los niños inician la sesión recordando lo que han trabajado previamente sobre las tradiciones de la cultura yucateca, lo que establece un puente entre el aprendizaje anterior y el nuevo. Esto fomenta la conexión entre el conocimiento previo de los niños y el nuevo contenido, permitiendo que se sientan más cómodos y motivados para participar.

Se entregan una tarea previamente asignada: la investigación de una leyenda yucateca que debían haber traído de casa. Esta actividad promueve la investigación de su cultura, el vínculo con las tradiciones familiares, permitiendo a los niños explorar y compartir las historias de su entorno.

La docente inicia la actividad con una lectura colectiva de una leyenda, recordando las normas de diálogo para garantizar un ambiente respetuoso durante la actividad. Esta introducción establece expectativas claras de comportamiento (silencio, escuchar y respetar a los demás) y prepara a los niños para la lectura en voz alta.

Dado que no todos los niños tienen tiempo de exponer, la docente organiza una rifa para determinar qué niños pasarán en los días siguientes, asegurando que todos los niños tendrán la oportunidad de compartir sus leyendas de manera justa.

La actividad culmina con un juego de la lotería yucateca, en el cual los niños juegan individualmente con sus cartillas. Durante el juego, la maestra presenta las imágenes y palabras relacionadas con la cultura yucateca (como *aluxes*, *xtabay*, *papadzules*) y hace preguntas a los niños para asegurarse de que comprenden y se interesan por estos elementos culturales. Esto fomenta la conexión con la cultura local y permite a los niños reflexionar sobre su patrimonio cultural de una manera divertida y participativa.

La práctica observada está alineada con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, especialmente en lo que respecta a inclusión, diversidad cultural y participación comunitaria. Se observa un ambiente de respeto mutuo, donde todos los niños tienen las

mismas oportunidades de participar y ser escuchados. La maestra interviene cuando un niño se ríe de un compañero, asegurando que se valore la diversidad de los trabajos. Además, no hace distinciones entre los estudiantes al momento de exponer; todos tienen la misma posibilidad de compartir sus leyendas, garantizando un trato equitativo.

La práctica observada refleja una fuerte intención de la docente por promover el desarrollo del lenguaje, la diversidad cultural y la inclusión en el aula. Las actividades diseñadas no solo permiten que los niños desarrollen habilidades lingüísticas, sino que también favorecen el respeto por las tradiciones culturales de la región, la valoración de las diferencias y la participación activa de todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales.

Esta práctica es un claro ejemplo de cómo la Nueva Escuela Mexicana busca integrar la diversidad cultural en el currículo y promover un ambiente inclusivo y equitativo para todos los estudiantes. Sin embargo, sería beneficioso incluir más actividades que fomenten el uso de otras lenguas o culturas diferentes y así como ampliar la participación de la comunidad, entrevistando a algunos adultos mayores maya hablantes, invitando a algunos padres de familia a que sean ellos quienes cuenten la leyenda, entre otras, esto enriquecería aún más el aprendizaje de los niños.

Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su

	redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	lectura de su evidencia.	fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	evidencia.
--	--	-----------------------------	--	------------