

Nombre: Martha Karina Arceo Díaz

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

La siguiente entrevista fue realizada en la Biblioteca Central Estatal Manuel Cepeda Peraza de la ciudad de Mérida Yucatán.

La Biblioteca se encuentra dividida por secciones de estanterías y lo manejan por rangos numéricos. Se maneja la sección general que abarca del cero al 900, y la sección de consulta que abarca desde los 100 filosofía, 200 religión, 300 ciencias sociales, 400 lenguas, 500 ciencias puras, 600 tecnología, 700 bellas artes, 800 literatura y 900 Historia y Geografía. Es importante hacer mención que de igual manera existe un área infantil donde se manejan del mismo modo los estantes con las clasificaciones correspondientes en cuanto a libros solo que estos son enfocados a contenido infantil.

La Biblioteca cuenta con un servicio de préstamos en el cual se pueden llevar las personas con previo registro hasta 4 libros para consulta. En cuanto a los libros más leídos y solicitados por los niños son los de literatura y ciencias sociales enfocados a los animales.

Se cuestionó acerca de los cambios que han surgido a través de los años en los cuales el libro digital acabará con el libro de papel y se llegó a la conclusión de que existen o se presentan ciertas desventajas en cuanto a los libros de manera física, ya que existen desfases en cuanto a su distribución por los diversos países de las editoriales debido a dificultades específicas para su distribución, en cambio el libro digital es más fácil su adquisición y los lectores muchos de ellos prefieren pagar el libro de manera digital que esperar los tiempos para tenerlo en físico. Sin embargo, la bibliotecaria infantil refiere que la gran parte de los lectores prefiere tener ese contacto con el libro de manera física que de forma digital ya que es mucho más nutritivo y enriquecedor.

Entre los libros que se suelen recomendar son los géneros literarios narrativos los cuales abarcan los cuentos, las novelas, las fábulas, las leyendas, los poemas etc. Entre las personas que visitan las bibliotecas específicamente el área infantil se observa que es por cuestión educativa para realizar trabajos de investigación, así como también acuden por curiosidad ya que muchos desconocen como es una biblioteca, como funciona, y muchos otros acuden por gusto propio para leer y seguir acumulando aprendizajes.

Entre los libros infantiles que nos pudieran recomendar para leer se encuentra: El libro de los sentimientos, Jurassic y Agente Ricitos que pertenece a una colección bicentenario.

Se ha observado un cambio en el papel de la biblioteca en la comunidad ya que de un tiempo atrás hasta la actualidad se ha observado un mayor número de papás específicamente hombres que acuden con sus hijos a la biblioteca y utilizan ese espacio para leer con ellos y poder compartir.

La biblioteca en su área infantil quien atiende a niños desde preescolar y primaria realiza las siguientes actividades en distintos espacios y tiempos organizados por talleristas quienes son los encargados de llevar a cabo dichas actividades las cuales tienen como objetivo principal el fomento a la lectura:

- Cuentan con visitas guiadas que abarcan desde el nivel preescolar hasta la universidad; el nivel preescolar, primaria y secundaria se organizan en el área infantil y los chicos de secundaria y prepa se les organiza en el área yucateca.

- Impartición de talleres con temas de gran amplitud de acuerdo a los distintos niveles académicos, en los cuales, además del fomento a la lectura se trabajan actividades de complementaria dónde se trabaja la escritura y se implementan actividades lúdicas de acuerdo a los rangos de edad de los alumnos.
- En el mes de Julio y Agosto se imparte un taller dirigido a niños de 5 a 12 años llamado “Mis vacaciones” dónde la SEDECULTA proporciona una gama de temas a trabajar, los talleristas seleccionan el que se impartirá durante las dos semanas de curso.
- Existe de igual manera el taller Infinautas que se brinda a través de vía internet, el cual se imparte el segundo sábado de cada mes para niños de seis a doce años.
- Así mismo proporcionan una vinculación con las escuelas dónde los talleristas acuden a las escuelas a proporcionar talleres relacionados con un catálogo de temas, se diseñan actividades dónde los niños interactúan con los libros, leen, comparten con sus compañeros, reflexionan y realizan actividades de cierre.
- Se maneja el área de ludoteca y el objetivo es estimular el desarrollo físico, mental social y afectivo a través de juegos y juguetes, rompecabezas, domino, se cuenta con un titiritero, un área acolchonada dónde los papás se integran junto con sus hijos para fomentar la lectura.
- De igual forma participa en la biblioteca una comunidad de jóvenes coreanos con el Taller canta y lee cuentos dónde una autora coreana acude una vez al año y trae libros en donación y dicha asociación se encarga de su traducción al español. Actualmente cuentan con 69 libros los cuales son leídos en orden. Dichas sesiones de taller acuden el primer sábado de cada mes dónde les cuentan un cuento a los niños, aprenden palabras en coreano manejando la interculturalidad, realizan obras, utilizan vestimentas coreanas y culminan con una actividad enfocada al libro.

Una conclusión muy importante que nos compartieron es que cuando uno lee es para aislarse del entorno, de los problemas, para divertirse, te nutre como persona ya que los libros no solo proporcionan información, enseñan, aprendes y reflexionas.

Entre las recomendaciones que nos podrían dar es que las escuelas tengan sus propias bibliotecas ese espacio dónde los niños puedan tener ese acercamiento mas directo con los libros, manejar en el aula la diferencia entre una biblioteca y una librería, los maestros no fomentan la lectura en los alumnos y de igual forma se observa que los mismos docentes no leen, y leer es una responsabilidad compartida tanto por los docentes como los padres de familia.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase <u>4</u>
1. Lectura al aire libre como parques, plazas o espacios públicos	*Utiliza información de varias fuentes orales y escritas para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. *Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma de acuerdos. *Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada. *Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.

	<p>*Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.</p> <p>*Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones</p>
2. Plataformas de lectura Online	<p>*Usa conversaciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes.</p> <p>*Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos.</p>
3. Clubs de lectura comunitarios con temáticas diversas	<p>*Realiza en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuenciación de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y acentos variados.</p> <p>*Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés por medio del teatro de títeres, sombras o papel.</p> <p>*Conoce otros tipos de textos en los que puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etc.</p> <p>*Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</p> <p>*Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o idea de otros.</p> <p>*Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones.</p>
4. Talleres de escritura dónde exploren su creatividad a través de la escritura de relatos, cuentos, poesía	<p>*Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.</p> <p>*Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</p>
5. Escritura en redes sociales dónde los participantes escriban sobre temas de su interés, reflexionen sobre libros o películas	<p>*Registra con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos determinados.</p>
6. La lectura y escritura en actividades cotidianas como la lista del súper, actividades diarias, una receta, un recado etc.	<p>*Describe el orden secuencial de un procedimiento.</p> <p>*Analiza las características de diversos instructivos, como reglamentos, recetas medicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan.</p>

	*Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.
--	---