

## Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

**Nombre: María Raquel Rosaura Cocom López**

### Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

La entrevista se realizó a una directora de Educación Especial del Servicio de USAER N° 24 del estado de Yucatán y que además atiende de manera particular a niños con dificultades en el lenguaje por las tardes.

La estrategia que utiliza la directora es la de Cuenta cuentos en un canal de YouTube con el nombre de Edna Martínez. Tiene un total de 26 videos de cuentos narrados.

Ante la pandemia que se presentó por el COVID-19, el trabajo de manera virtual que se implementó dificultaba el trabajo terapéutico sobre todo cuando eran niños muy pequeños y/o tuvieran alguna condición, porque de manera virtual se les dificultaba mantener su atención por periodos largos entonces, ella decide realizar la actividad de cuenta cuentos que tuvo el objetivo de estimular el lenguaje de una manera natural y divertida.

Esta actividad de narrar un cuento dando las entonaciones, haciendo diferentes voces durante la lectura pretendía incrementar el vocabulario, mejorar la expresión oral y favorecer la narración y comprensión de textos. La manera de seleccionar el cuento a narrar tenía que cumplir con los siguientes criterios: rango de edad (2 a 11 años), tener imágenes grandes, poco texto y que tuviera un mensaje, todo esto con la finalidad de que resultara atractivo para los niños. Esta actividad no sigue una metodología en la promoción de la lectura y escritura, sin embargo, a través de su experiencia utilizaba onomatopeyas para estimular la articulación de los fonemas, y

se puede usar como apoyo para escribir los nombres de los personajes y favorecer el gusto por la lectura y sobre todo la comprensión lectora.

En un principio esta actividad estaba dirigido a niños de 2 a 11 años, sin embargo, los comentarios de que hasta los adultos disfrutaban la narración de los cuentos, se vio que el impacto no solo llegó a los niños sino hasta los adultos. Los comentarios fueron que los niños repetían los sonidos de los animales y de todas onomatopeyas que realizaba, además que los niños narraban lo que recordaban de los cuentos. De manera personal esta actividad causó un impacto en mi labor docente porque lo utilizó de manera frecuente, los alumnos lo disfrutaban y lo piden, es una actividad agradable y les gusta mucho que se hagan los cambios de voces y que incluso se gesticulen los diálogos. Esta actividad me ayudó a implementar la actividad de destinar un tiempo y un día a la semana para que los alumnos elijan un cuento y yo se los narre, posteriormente hacen un actividad de producción e textos dependiendo de la edad es la complejidad del mismo.

## **Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar**

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase <u>3</u>
1. Todos somos cuenta cuentos	<p>Contenido: lectura compartida en voz alta.</p> <p>PDAS: Lee en voz alta, para otros y para sí diversos textos, como cuentos poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etc.</p> <p>Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender</p>

	<p>una necesidad; experiencias personales; reporte sobre noticias, etcétera.</p> <p>Relee o pide que le releen en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p> <p>Contenido: Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p> <p>PDAS: Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza.</p> <p>Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etc.</p>
<p>2. El vendedor de lecturas</p>	<p>Contenido: lectura compartida en voz alta.</p> <p>PDAS: Lee en voz alta, para otros y para sí diversos textos, como cuentos poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etc.</p> <p>Relee o pide que le releen en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p> <p>Contenido: Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p> <p>PDA: narra actividades y eventos que han tenido lugar en la escuela, empleando una organización temporal y causal.</p>
<p>3. Ahora cuéntamelo tú</p>	<p>Contenido: lectura compartida en voz alta.</p>

	<p>PDAS: Lee en voz alta, para otros y para sí diversos textos, como cuentos poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etc.</p> <p>Relee o pide que le releen en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p> <p>Contenido: uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.</p> <p>PDA: crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana.</p> <p>Contenido: Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p> <p>PDA: narra actividades y eventos que han tenido lugar en la escuela, empleando una organización temporal y causal.</p>
<p>4. Circulo de libros</p>	<p>Contenido: lectura compartida en voz alta.</p> <p>PDAS: Lee en voz alta, para otros y para sí diversos textos, como cuentos poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etc.</p> <p>Contenido: Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p> <p>PDAS: Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza.</p>

	<p>Contenido: Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p> <p>PDAS: Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza.</p> <p>Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etc.</p>
<p>5. Crea tu cuento</p>	<p>Contenido: uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.</p> <p>PDAS: Identifica letras en textos escritos en español y en lengua(s) indígena(s).</p> <p>Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).</p> <p>Reconoce letras que puede relacionarse con sonidos diferentes, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes.</p> <p>Contenido: Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos</p> <p>PDAS: Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos.</p> <p>Contenido: Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.</p>

	<p>PDA: Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno</p>
<p>6. Fichero de recomendaciones de libros</p>	<p>Contenido: lectura compartida en voz alta.</p> <p>PDAS: Lee en voz alta, para otros y para sí diversos textos, como cuentos poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etc.</p> <p>Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera</p> <p>Contenido. registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.</p> <p>PDAS: Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.</p> <p>Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.</p> <p>Contenido: Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.</p> <p>PDA:</p> <p>Contenido: Contenido: uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.</p> <p>PDA: Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).</p>

	<p>Reconoce letras que puede relacionarse con sonidos diferentes, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes.</p>
<p>7. Historia familiar</p>	<p>Contenido: Contenido: uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.</p> <p>PDA: Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).</p> <p>Reconoce letras que puede relacionarse con sonidos diferentes, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes.</p> <p>Contenido: lectura, escritura y otros tipos de interacción.</p> <p>PDAS: realiza actividades de escritura con su familia y registra con quien escribe, qué escribe, para qué escribe, en que lengua y con qué soporte (computadora, celular, cuaderno, entre otros).</p> <p>Contenido: exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.</p> <p>PDAS: produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.</p> <p>Historia personal y familiar.</p> <p>PDA: escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos,</p>

fotografías o imágenes, ordenados  
cronológicamente.