Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP2 al Campus virtual, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo dos.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Rosalía de Jesús Sánchez Pérez.

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

En nuestra comunidad, se llevan a cabo diversas acciones que fomentan la lectura y la escritura fuera del entorno escolar. Una de las iniciativas más notables son las “Tardes de Cuento”, organizadas por la biblioteca comunitaria. Estos encuentros se realizan cada domingo por la tarde y están destinados a niños, padres y abuelos. Durante estas sesiones, un voluntario lee en voz alta cuentos y fábulas, mientras los niños escuchan atentamente y participan con preguntas. Este tipo de actividad no solo estimula la imaginación, sino que también promueve el disfrute de la lectura desde una temprana edad, generando un espacio donde las historias cobran vida.

Además, la comunidad cuenta con un club de lectura que se reúne mensualmente. En este club, se elige un libro que todos los participantes leen en casa y luego comparten sus impresiones y reflexiones durante la reunión. Este espacio se ha convertido en un punto de encuentro muy querido, donde los niños no solo desarrollan sus habilidades de lectura, sino que también aprenden a expresar sus ideas y opiniones de manera respetuosa. A través de esta actividad, se fomenta no solo la lectura, sino también la escritura, ya que los niños son animados a escribir breves reseñas sobre el libro leído, desarrollando así su habilidad para comunicar de manera escrita.

Por otro lado, se han implementado talleres de escritura creativa en espacios como la casa de la cultura. Estos talleres, dirigidos por escritores locales, invitan a los niños a explorar su creatividad a través de la escritura de cuentos, poemas y obras de teatro. Los pequeños tienen la oportunidad de compartir sus escritos y recibir retroalimentación, lo que a su vez contribuye a fortalecer su confianza en sus habilidades de escritura. Asimismo, estos

talleres permiten que los padres se involucren en el proceso de aprendizaje de sus hijos y se interesen más por la lectura y la escritura.

Es crucial reconocer la importancia de estas acciones realizadas en contextos no escolares para la promoción de la lectura y escritura. A través de la participación de la comunidad, los niños sienten que la lectura y la escritura trascienden el aula, integrándose en su vida cotidiana. Estas actividades no solo respaldan lo aprendido en la escuela, sino que además enriquecen su experiencia educativa, abriendo un mundo de posibilidades que les permitirá desarrollar competencias lingüísticas esenciales.

La colaboración entre la escuela y la comunidad es fundamental. Los docentes pueden apoyar estas iniciativas al incluir información sobre ellas en el aula, animando a los niños a participar y compartir lo que hacen en casa. De esta manera, no solo se fortalece el vínculo entre la escuela y la comunidad, sino que también se crea un entorno de aprendizaje más amplio y diverso, donde la lectura y escritura son valoradas y celebradas en todas sus formas. Juntos, podemos seguir promoviendo un amor por la lectura y la escritura que perdure toda la vida.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar: Parques y Espacios Públicos de la Comunidad	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase <u> 3 </u>
1. Círculos de Lectura Comunitaria	Fomento a la lectura y escritura en contextos diversos
2. Talleres de Escritura Creativa al Aire Libre	Fomento a la lectura y escritura en contextos diversos
3. Biblioteca Móvil en Espacios Públicos	Creación de ambientes de aprendizaje significativos
4. Caza de Libros	Integración de la comunidad en el proceso educativo
5. Pósters de Libros en Espacios Públicos	Integración de la comunidad en el proceso educativo
6.	
7.	

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---