

FORMATO DE PTP2

CURSO: PROCESOS DE CODISEÑO PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA CREATIVAS.

MODULO 2: DIDÁCTICA SOCIOCRTICA DEL LENGUAJE Y LA LECTURA.

NOMBRE: ARELY VANESSA MANZANARES CAAMAL

APARTADO 1. RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENTREVISTAS.

En el desarrollo de este módulo, tuve la oportunidad de entrevistar a tres maestras jubiladas que formaron un centro cultural llamado “El abuelo” en una cafetería de mi comunidad, al igual son autoras del libro “Mujeres que no callan”. En ese centro cultural participan mujeres adolescentes y adultas, que se reúnen los fines de semana o fechas que acuerden para compartir sus textos y escribir sus propios libros cartoneros acerca de sus experiencias o situaciones que hayan vivido y quieren compartir a través de la palabra escrita. También participan dando conferencias en diferentes centros culturales del estado, así como en escuelas públicas compartiendo sus compendios literarios.

Es muy interesante el hecho de que en este centro cultural las participantes “Mujeres empoderadas” realizan sus propios libros cartoneros con un gran valor en su contenido ya que a través de sus palabras y sus propias vivencias empoderan a la mujer, buscando que se valoren, sean autosuficientes y puedan llevar una vida digna.

Se rescata la manera tan amena y agradable en el que este centro cultural va fomentando la lectura y escritura con un impacto positivo en las mujeres de la comunidad, ya que no solo favorecen estas habilidades, si no que tienen una influencia positiva que transforma la manera de pensar, visualizarse como mujeres y erradicar la violencia contra las mujeres. Todo esto lo logran al reunirse con las integrantes de este centro cultural, invitando a escritoras locales a compartir sus experiencias, realizando actividades para el fortalecimiento de la autoestima al reconocerse como un ser de gran valor. Además, el asesoramiento que brindan para crear los libros cartoneros, son actividades interesantes y significativas para el logro de sus objetivos. Al igual sus intervenciones en el centro cultural de la población al leerles a los niños, realizar actividades lúdicas con ellos logran que vayan adquiriendo el gusto de estas practicas sociales en la comunidad. Puedo decir que es una gran labor que tiene un impacto positivo hacia y con la sociedad.

Las acciones en este contexto no escolar son muy importantes en la promoción de la lectura y escritura, considero que se podría mejorar si se ampliara el contexto o el acceso a estas actividades y se abarcara otras temáticas sociales, invitando a la comunidad en general y no sólo a las mujeres, si no también a varones, desarrollando temas de superación, adicciones u otros, abarcando más contenidos, los resultados serían más enriquecedores.

APARTADO 2. LISTADO DE ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN UN CONTEXTO NO ESCOLAR.

CONTEXTO NO ESCOLAR:	
ESTRATEGIA EN UN CONTEXTO NO ESCOLAR QUE PUEDEN INCLUIR EN TU ESCUELA	PDA (S) ASOCIADO (S) DE LA FASE 4
Cubes de lecturas	+ Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Así mismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta.
Talleres de escritura	+ Selecciona los recursos textuales que le permiten crear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar.
Exposiciones literarias	+Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria.
Lectura libre	+ Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que se sugiere su lectura (figuras de significación)
Relatos de historias familiares	+ Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. + Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos
Biblioteca móvil	+ Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores