

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus virtual archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 3.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu plan o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
 Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: MARIA GUADALUPE NEGRON KANTUN

Título del Proyecto **¡VAMOS AL RESCATE!**

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar **LA COMUNIDAD DE QUINTO GRADO ESTA DENTRO DE UNA NIVEL ECONOMICO MEDIO, LA MAYORIA DE LOS ALUMNOS SE QUEDAN CON LOS ABUELOS DESPUES DE CLASES, DEBIDO A QUE AMBOS PAPAS TRABAJAN.LAS PRUEBA DIAGNOSTICAS PERMITIO DETECTAR LAS NECESIDADES DEL GRUPO.**
- **PROBLEMAS PARA ORGANIZAR IDEAS.**
- **COMPRENCION LECTORA**
- **INERPRETACION DE DATOS**
- **DIFICULTAD PARA ENTENDER EL ORDEN CRONOLÓGICO O LOS EVENTOS IMPORTANTES EN UN TEXTO.**
- **IDENTIFICAR IDEAS CLAVE Y A MEJORAR LA FLUIDEZ.**
PARTIENDO DE ESTO SE REALIZO EL PLAN ANALITICO Y SE ORGANIZO EL PLAN SINTETICO CONSIDERANDO EN TODO MOMENTO LAS NECESIDADES Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

- Objetivo del Proyecto
- **RESCATAR EL LEGADO DE MITOS Y LEYENDAS PARA EVITAR SU PÉRDIDA Y TRANSMITIRLO DE GENERACION EN GENERACIÓN**
- **COMPRENDER CÓMO ESTOS RELATOS REFLEJAN LOS VALORES, CREENCIAS Y SITUACIONES SOCIALES DEL PASADO.**

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad
- **MI CUERPO HABLA**

- Metodología sociocrítica que se utilizará
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS.

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
RECUPERAR CONOCIMIENTOS PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAR EN LA CANCHA A LOS ALUMNOS PARA QUE FORMEN UN CIRCULO Y 	HOJAS DE PAPEL MUSICA BOCINA	45 MIN.	ALUMNOS, MAESTRA (O) Y FAMILIA

	<p>REALIZAR LA DINAMICA DE LA CEBOLLA.</p> <p>(PREVIAMENTE SE HACE UN BOLA DE PAPEL CON PEDAZOS DE HOJA, QUE TENDRA PREGUNTAS SOBRE EL TEMA DE LAS LEYENDAS Y MITOS. SE PONE MUSICA, SE VAN PASANDO LA BOLA DE PAPEL Y CADA VEZ QUE SE DETENGA LA MUSICA EL QUE TENGA LA BOLA DE PAPEL RETIRARA UNA PIEZA DEL LAS HOJAS Y CONTESTARA LA PREGUNTA QUE TENGA) SI SE LES COMPLICAN LAS RESPUESTAS LOS PODRAN AYUDAR SUS COMPAÑEROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPLEMENTAR LA ACTIVIDAD CON UN VIDEO DE LAS CARACTERISTICAS DE LEYENDA Y MITOS. • REALIZAR APUNTES DE LO QUE SEA MAS IMPORTANTE PARA ELLOS. • PLATICAR SOBRE LO VISTO EN EL VIDEO Y SOLUCIONAR DUDAS Y ESTABLECER LA REALIDAD DE LA FICCION. • RESOLVER UN EJERCICIO IMPRESO PARA REFORZAR EL TEMA. 	<p>VIDEOS YOU TUBE LIBRETA</p> <p>LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS PAG. 88 NUESTROS SABERES PAG. 64 LIBRETA MATERIAL IMPRESO</p>		
--	---	--	--	--

	<p>TAREA INVESTIGAR CON SUS ABUELITOS Y PAPAS LAS LEYENDAS Y MITOS QUE LES HAYAN CONTADO. Y QUE IMPACTO HAN TENIDO EN LA SOCIEDAD A LO LARGO DE LOS AÑOS.</p>			
<p>DISEÑAR UN GUIN DE TEATRO GUIÑOL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SOLICITAR FORMEN COMUNIDADES PARA TRABAJAR CON LA TAREA QUE TRAEN DE CASA • EN COMUNIDADES LEER SUS LEYENDAS Y MITOS, PARTIENDO DE ESTO, ELIGEN EN CONSENSO LA QUE MAS LES GUSTE. • EN COMUNIDADES DETERMINAR LOS PERSONAJES, VESTUARIO DEL TITERE Y LOS PAISAJES O ESCENOGRAFIA • CONVERTIR LA LEYENDA O MITO ELEGIDO EN UN GUION BREVE PERO CLARO PARA TEATRO GUÑOL. • DETERMINAR LOS ESPACIOS PARA 	<p>LIBRETA LIBRO PROYECTOS DEL AULA PAGS 114-125 SABERES PAG 51 Y 61 HOJAS BLANCAS COPIAS</p>	<p>TRES SESION ES DE 45 MIN</p>	<p>ALUMNOS (AS) MAESTRO (A) PEDRES DE FAMILIA</p>

	<p>ENSAYAR EN LA ESCUELA</p> <p>TAREA DE CASA SOLICITAR A LOS PADRES DE FAMILIA APOYO PARA LA ELABORACION DE LOS TITERES. REALIZAR UN INSTRUCTIVO</p>			
<p>REPRESENTA SU GUION CON TEATRO GUIÑOL DE LAS LEYENDAS Y MITOS ELEGIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REALIZAR LA INVITACION PARA SUS PAPAS Y EL DIRECTOR • ACONDICIONAR LA BIBLIOTECA PARA SUS REPRESENTACIONES • ORGANIZAR LOS TURNOS DE PARTICIPACION • ASIGNAR UN ALUMNO PARA DAR LA BIENVENIDA A LOS PAPAS Y AL DIRECTOR. • INICIAR EN TIEMPO Y FORMA. • PALABRAS DEL DIRECTOR • DESPEDIDA Y CIERRE DEL PROYECTO • AL CONCLUIR CON TODA LA ACTIVIDAD CADA COMUNIDAD REALIZARA LA AUTOEVALUACION DE SU TRABAJO 	<p>HOJAS BLANCAS SILLAS TITERES ESCENOGRAFIA S FICHA DE AUTOEVALUACION</p>	<p>90 MIN</p>	<p>ALUMNOS (AS) MAESTRO (A) PEDRES DE FAMILIA DIRECTOR</p>

- Herramientas de evaluación formative

DINAMICA DE LA CEBOLLA

MAPAS CONCEPTUALES

REPRESENTACIÓN TEATRAL BREVE DE UNA LEYENDA O MITO.

TABLAS COMPARATIVAS

FICHAS PARA AUTOEVALUACION

TABLAS PARA LOS REGISTROS DE ENSAYO Y DRAMATIZACION

DIARIO DE TRABAJO

RUBRICAS

PORTAFOLIO DEL PROCESO

GRABACIÓN

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los

		se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.		momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.
Detalle de las estrategias sociocríticas	Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.	Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.
Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan	Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.	Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.	Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.	Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a

				las y los estudiantes.
--	--	--	--	---------------------------