

## **Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural**

Para realizar una observación de una práctica social del lenguaje, primero es necesario definir claramente qué se va a observar, asegurándose de que es una práctica social del lenguaje, y considerando el nivel en el que se llevará a cabo la observación (aula, escuela, comunidad).

Luego, se debe determinar el lugar, fecha y espacio de la observación y obtener las autorizaciones necesarias. Es crucial contextualizar la escuela o comunidad para identificar prácticas sociales del lenguaje de relevancia cultural, considerando preguntas sobre el contexto socioeducativo, la relación escuela-comunidad, características de los participantes, nivel de alfabetización y antecedentes culturales.

Una vez decidido el nivel de observación, ajustar el guion de observación con base en lo que se decidió observar y verificar que permita recabar la información necesaria. Aplicar el guion según lo planeado.

Finalmente, realizar una conclusión reflexiva abordando la promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión, fortalezas y aspectos a mejorar de las prácticas observadas, y sugerencias para consolidarlas en la escuela o comunidad.

El documento final constará de cuatro apartados, y se debe seguir el procedimiento indicado para subir el PTP del módulo 1.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1\_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

### **Formato PTP 1**

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

**Nombre: Zoemy Beatriz Dzib Méndez**

### **Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural**

Son formas de relacionarnos con el mundo que integran diversas habilidades comunicativas: hablar, escribir, interpretar imágenes, y expresarse artísticamente. Estas formas de interacción establecen patrones que guían cómo se producen y comprenden los textos, tanto orales como escritos. Implican comportamientos, actitudes y valores que, desarrollados y reforzados a lo largo del tiempo, se comparten y fortalecen en comunidad.

### **Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad**

El Jardín de Niños María Antonia está situado en el centro de Mérida, Yucatán, en un entorno principalmente comercial y con pocas viviendas habitadas, donde la mayoría de los residentes son personas mayores. El área cuenta con servicios básicos como electricidad, agua potable, teléfono, internet, además de parques y canchas, que se utilizan para eventos escolares. En la misma colonia, hay dos escuelas primarias, una iglesia y un parque, que se emplea como punto de reunión para los simulacros del jardín. Esta escuela opera en turno matutino, de 7:30 a.m. a 11:30 a.m., en la modalidad urbana general y forma parte del sistema educativo estatal. Actualmente, tiene una matrícula de 90 estudiantes distribuidos en cinco grupos (1°, 2°A, 2°B, 3°A y 3°B).

La escuela cuenta con un equipo completo de personal: una directora, cinco docentes de grupo, un profesor de educación física, un maestro de artes, una especialista y una psicóloga de USAEP, además de dos niñeras y un intendente. Existe un ambiente de respeto, empatía y colaboración entre las educadoras, quienes también mantienen una comunicación fluida y colaborativa con los padres, informándoles de los avances y necesidades de sus hijos.

El edificio de la escuela es de una sola planta y tiene espacios reducidos. Consta de cinco salones pequeños, una oficina de dirección y un baño con tres inodoros. Además, se llevan a cabo

reuniones colegiadas y de consejo técnico, en las que se establecen acuerdos pedagógicos respetando las opiniones de todos los docentes.

El grupo observado es el 3°A, formado por niños que han cursado los tres grados en la escuela y con la misma docente. La mayoría de ellos son hijos únicos bajo el cuidado de abuelos o familiares, ya que sus padres trabajan. Estos alumnos están adaptados a las normas escolares, que en muchos casos ya tienen establecidas en casa, son muy pocos a los cuales hay que recordarles las normas y reglas del aula y el salón. Pocos estudiantes tienen contacto con materiales de lectura en casa; su principal entretenimiento son los celulares o los videojuegos. La mayoría muestra un ritmo de aprendizaje estándar, aunque algunos requieren más apoyo para procesar la información. Los estilos de aprendizaje son variados: a muchos alumnos les gusta moverse, tocar y jugar, disfrutan de interactuar con sus compañeros y, en general, realizan con seguridad y facilidad seguir instrucciones de las actividades a realizar.

### **Apartado 3: Formato de observación final implementado**

**Nombre de la escuela:** María Antonia Ancona

**Educadora a observar:** Wendy Vela Góngora

**Nivel:** Preescolar

**Grado:** 3° "A"

**Temporalidad:** 1 hora (De 8:30 a 9:30 A.M)

**Objetivo de la observación:** Identificar las prácticas sociales del lenguaje que se promueven en la escuela.

| INDICADOR  | OBSERVACION  |
|--|--|
| Inició con los conocimientos previos de los alumnos (Lenguaje oral, escucha, expresión de manera clara, intercambio de ideas, respeto de turnos) | La clase inició con la expresión oral de lo que vieron un día anterior y lo que iban a realizar el día de hoy y escucharon una canción de los números y posteriormente |

|  |   |
|--|---|
|  | los cuestionó sobre si habían realizado su investigación en casa sobre el uso de los números. Llevando una imagen o el objeto del cual iban a exponer.  |
| Las actividades son acordes a la edad de los alumnos, sus características, estilos de aprendizaje e intereses.<br>(actividades de movimientos y expresión de sus conocimientos a través de una exposición y espera de turnos para compartir sus ideas) | Considero que si ya que se emplearon diversas estrategias para mantener la atención de los alumnos como cantos, y a través de un juego fueron buscando números para poder pasar a exponer sus imágenes u objetos para saber la utilidad que se les da a los números en la comunidad como por ejemplo el que llevó la imagen de un reloj fue diciendo que los números del reloj sirven para dar la hora, el que llevo un celular expresó que sirve para llamar a las personas y mandar mensajes a sus familiares. y de esta manera fueron pasando expresar lo que sabían de la diversidad de objetos que llevaron. |
| Las actividades corresponden al PDA elegido y se articulan diversos contenidos   | El contenido trabajado fue del campo De saberes y conocimiento científico (los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno en diversos contextos socioculturales)  |
| Se promueven las prácticas sociales del lenguaje (uso de biblioteca, lectura de cuentos, juegos orales, actividades de escritura, lenguaje corporal, investigaciones, utilizó algún texto, escritura.)   | Se promovió el lenguaje oral, el escrito, así como la investigación en casa con sus familiares y en el aula sobre sus conocimientos expuestos a sus compañeros, su reflexión y espera de turnos para expresarse y escucharse y llegar a tomar acuerdos.   |
| Se involucraron a todos los alumnos en las actividades   | Se involucraron todos los niños que asistieron.   |
| Se realizó una evaluación al finalizar la actividad  | Se realizó a través de un juego de adivinanzas donde se decía para que sirve el objeto y los alumnos tenían que decir que objeto era e ir a la mesa y pegar la imagen en el pintarrón.  |

#### **Apartado 4: Reflexión final**

Las prácticas sociales del lenguaje son fundamentales para nuestra interacción, incluyendo actividades como leer, escribir y comunicarse oralmente. Durante la observación, se evidenció un uso amplio del lenguaje oral, fomentando la reflexión, la motivación y el intercambio de ideas y conocimientos. Sin embargo, no se realizaron actividades de lectura o escritura. Se trabajó principalmente en el uso del lenguaje para facilitar la convivencia, expresar ideas y compartir conocimientos, a través de actividades como las adivinanzas y las exposiciones. Entonces allá sí trabajo. Aunque al día siguiente pude observar que la docente les puso un video informativo del uso de los números y les dio para escribir cual era su objeto que más utiliza y le gusta.

### Instrumento para valorar el PTP 1

| Instrumento para evaluar el PTP 1  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural. |   |   |   |  |
| INDICADORES  | Insuficiente<br>10  | Suficiente<br>15  | Satisfactorio<br>20   | Destacado<br>25  |
| Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.      | Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.        | Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.   | Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.  | Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes. |
| Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.                         | Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación. | La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición. | La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad. | La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o                                       |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.   |
| Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación | Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado. | Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad. | Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad. | Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad. |
| Redacción y ortografía   | Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan la lectura de su evidencia.   | Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura de su evidencia.                               | Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura fluida y de fácil comprensión de su evidencia.   | Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su evidencia.   |