Módulo 3:

Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Zenaida Rossana Barrancos Lara				
Título del proyecto: "Comparte una historia de muertos"				
Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: Los alumnos tienen falta de comprensión lectora, por lo general tienden a copiar y pegar información que encuentran en internet.				
Objetivo del Proyecto: Que los alumnos expresen a través de un cómic o historieta cómo viven la tradición del Hanal Pixán con su familia, desde la comida o dulces que ese día consumen y las historias de los muertos que se cuentan en familia.				
Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad: Artes y experiencias estéticas e interculturalidad crítica. Naturaleza Ética y Sociedades: Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva e informada.				
Metodología sociocrítica que se utilizará: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABP)				
Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura				
Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	participantes
La realidad como texto	Planeación: Cada alumno platicará con sus tutores y recordarán cómo viven el día de	Hojas, lápiz.	2 horas	Padres de familia y alumnos

	<p>mueritos; que historias de fantasmas han escuchado de sus antepasados.</p> <p>Todo será redactado con ayuda de sus papás.</p>			
	<p>Acción</p> <p>*Llevarán a la escuela las notas que escribieron con la ayuda de sus papás.</p> <p>*Comenzarán a realizar una historieta:</p> <p>-Primero seleccionarán los personajes, su escenario, el título, tema, desarrollo y el cierre que tendrá.</p> <p>-Revisarán las onomatopeyas y recursos gráficos para llevarla a cabo, anotando los posibles recursos para su creación.</p> <p>-Por último, escribirán los diálogos que anotarán en los globos.</p>	<p>Hojas, colores, plumones.</p>	<p>2 horas</p>	<p>Maestro y alumno.</p>
	<p>Intervención:</p> <p>*El alumno compartirá su historieta con el resto del grupo, mostrará las imágenes y explicará el orden de las mismas.</p> <p>*Seguidamente leerá a todos sus compañeros y maestro su historia fantástica.</p> <p>*El maestro ofrecerá retroalimentación al grupo sobre las costumbres que se viven para el día de muertos, y la importancia de nuestras tradiciones.</p>	<p>Historieta</p>	<p>2 horas</p>	<p>Grupo, (se puede invitar a los padres de familia)</p> <p>Maestro de grupo.</p>

Herramientas de evaluación formativa

Lista de cotejo

INDICADORES	SI	NO
Reflexionó sobre las costumbres y tradiciones de nuestro país.		
Realizó la descripción del escenario		
Hubo división del argumento en cada viñeta		
Realizó los elementos que se utilizarán en cada viñeta.		
Realizó el guión de la historieta.		
Tuvo cartelas, onomatopeyas y globos		

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3

EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo

	del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.
Detalle de las estrategias sociocríticas	Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque	Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se	Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus	Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en

	<p>sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>