

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Gabriela Ines Sánchez Balam.

Título del Proyecto: Los cuentos y la biblioteca

- **Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar:** Los estudiantes muestran una escasa interacción con los cuentos, ya sea por falta de interés o desconocimiento de su utilidad. Tanto la biblioteca del aula como la de la escuela no se utilizan de manera efectiva, lo que limita las oportunidades de los niños para explorar la lectura. Esta falta de hábito de lectura está afectando su desarrollo del lenguaje, resultando en un vocabulario limitado. Además, presentan dificultades de concentración, un interés limitado hacia las letras y la escritura, así como una falta en su capacidad de comprensión lectora.
- **Objetivo del Proyecto:** Se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración de cuentos que se encuentran en la biblioteca del aula y de la escuela; fomentando así, el uso de dichas áreas.
- **Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad:**

Campo formativo:	Contenidos:	Procesos de desarrollo de Aprendizaje:	Ejes articuladores:
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de historias mediante, diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoca y narra lo que interpreta y entiende de diferentes textos literarios: leyendas, cuentos fabulas, historias y relatos de la comunidad que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. • Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

		personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte con sus pares los diversos textos de su interés, explica que le gusta y porque, e identifica el contenido de cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
Ética, naturaleza y sociedades.	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura de la paz como la forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerda con las y los alumnos, las responsabilidades, que tendrá en su hogar y en la escuela, y explica porque son importantes cumplirlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico.
De lo humano y comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyen al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, a partir del establecimiento en conjunto de acuerdos para la participación, la organización y la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico /Inclusión.

- **Metodología sociocrítica que se utilizará:** Aprendizaje basado en problemas (ABP).

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Reflexión inicial sobre la problemática.	Mediante una plática en colectivo, los alumnos identificaran sobre la problemática, situando el escenario en el contexto diario de los estudiantes, haciendo uso de las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo más frecuente que llevan a cabo en su tiempo libre?, ¿Alguien leyó algún cuento?, ¿Por qué la mayoría de los compañeros hicieron otras cosas menos leer un cuento? Se escuchará sus respuestas y se	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogantes, el dialogo y la reflexión. 	30 minutos	Todos los estudiantes del aula.

les pedirán que reflexionen sobre la problemática, así como la importancia que tienen los cuentos.

Exploración de saberes sociales y personales sobre el contacto que tienen con los cuentos.

Se analizará con los alumnos lo siguiente: ¿en casa tienen la oportunidad de leer un cuento?, ¿sus padres les leen cuentos?, ¿cuál? ¿Aquí en la escuela han tenido contacto con los cuentos?, ¿en qué momento? y ¿Qué cuentos conocen? Todas sus respuestas externadas se analizarán en colectivo con el fin de enfatizar la problemática.

- Interrogantes, el dialogo y la reflexión.

15 minutos.

Todos los estudiantes del aula.

Organización de la experiencia la resignificar la problemática.

Una vez terminado la problemática, se pretende que los alumnos tomen acuerdos para que organicen las acciones a efectuar para resolver la problemática, así como los responsables y los recursos a efectuar durante la ejecución de dichas acciones; se registraran sus acuerdos en una tabla, llenando la columna “Acciones para resolver el problema”, “tiempo”, “responsables” y “recursos”.
*Se les propondrá acciones como las que se describirán en las siguientes columnas...

El problema	La causa	Acciones para resolver el problema	Tiempo	Responsables	Recursos

- Dialogo y toma de acuerdos.

15 minutos.

Todos los estudiantes del aula.

Investigación de los estudiantes en diversos mediante acerca de la importancia que tienen leer cuentos, las partes del cuento y

Con la información traído de casa, se procederá a solicitarles a los alumnos que lo expongan por turnos y al finalizar se reflexionará sobre la importancia que tienen los cuentos, las partes que lo componen y donde pueden encontrarlos.

- Información traída en casa y reflexión.

30 minutos.

Todos los estudiantes del aula.

<p>donde podemos encontrar cuentos. (La investigación lo realizarán en casa).</p>				
<p>Visitar la biblioteca escolar con el fin de explorar los libros que hay ahí e identificar los cuentos que hay.</p>	<p>Previamente a la ejecución de la acción, se llevará una plática colectiva con los alumnos, apoyándonos de las siguientes interrogantes: ¿saben que es una biblioteca?, ¿conocen lo que se encuentra ahí?, ¿alguna vez han ido? Se escuchará sus respuestas. *Antes de dirigirnos a la biblioteca de la escuela, se tomarán acuerdos que tendrán que respetar durante su estadía en ella. Ya estando en la biblioteca de la escuela, se les preguntará a los alumnos lo siguiente: ¿Qué pueden observar en la biblioteca?, ¿Serán que todos los libros sean igual?, ¿Será que todos los libros sean cuentos? luego de escuchar sus respuestas se les dirá que existen diferentes libros, unos nos informan, otros nos enseñan cosas nuevas y otros nos entretienen mediante las historias de los personajes; se les indicara que trabajaremos únicamente con el ultimo mencionado, el cual tiene por nombre “Cuento”. •Se procederá a señalar en donde se encuentran ubicado los cuentos y por turnos se les pedirá que tomen uno para explorarlo; ya que todos hayan explorado su cuento, entre todos se elegirá uno para llevar al aula a leer y posteriormente identificar las partes que lo componen, ya elegido se regresara al aula en la cual se organizara al grupo para llevar a cabo la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos tomados con los alumnos. • La biblioteca de la escuela. • Cuentos de la biblioteca. 	<p>45 minutos</p>	<p>Todos los alumnos del aula y la docente.</p>
	<p>Antes de comenzar la lectura se procederá a mostrarles la portada del cuento, se les preguntara ¿Qué es lo que pueden observar? se escuchara lo que mencionan, se les dirá como se llama el cuento (El título del cuento), posteriormente se les preguntara ¿De qué creen que trate el cuento? sus respuestas se registrarán en el pizarrón y luego se efectuará la lectura de este. • Una vez finalizada la lectura se les preguntara ¿Cómo se llamaba el cuento?, ¿Qué personajes salieron?, ¿Cómo se llamaban?, ¿De</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento elegido por los alumnos. • Interrogantes. 	<p>45 minutos.</p>	<p>Todos los alumnos del aula y la docente.</p>

<p>Análisis de un cuento.</p>	<p>qué trato el cuento?, (se les pedirá que mencionen el inicio, el nulo y el final) y ¿Lo ocurrido fue lo mismo que mencionaron al principio, antes de leer el cuento? sus respuestas se registrarán en el pizarrón sobre lo que en realidad paso en el cuento, con el fin de llevar a cabo comparaciones entre sus respuestas o lo que realmente sucedió.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pedirá que hagan un registro sobre el cuento leído, con el fin de ser de utilidad para compartir a sus papás sobre lo que trato, para esto se les entregara un formato para registrar lo comprendido de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de los alumnos acerca de lo comprendo de la lectura. • Interrogantes. 		
<p>Conocer la biblioteca del aula, explorar los cuentos que se encuentran ahí y clasificarlos por el tipo de texto que son: literario e informativo.</p>	<p>Nos ubicaremos en el espacio en donde se encuentra la biblioteca de nuestra aula y procederemos a indicarles que observen lo que ven en él y que reflexionen si le dan uso. Para que se lleve a cabo dicha reflexión, se les realizara las siguientes interrogantes: ¿Cuál era la utilidad de la biblioteca en el aula?, ¿Nosotros les damos uso a la biblioteca?, ¿Leemos los cuentos que se encuentran en el? y ¿Conocen los cuentos que hay? Se escuchará sus respuestas y se les propondrá habilitar nuestra biblioteca del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pedirá que exploren todos libros que se encuentran en el aula y con ayuda de todos seleccionar los cuentos, separándolos de los textos informativos, con el fin de darles a los cuentos un mayor análisis. <p>*Como tendrán contacto con los libros informativos, se les explicara su utilidad, se destinará un espacio de la biblioteca del aula para tenerlos a la vista de todos y se le den uso cuando se necesite investigar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca del aula. • Interrogantes. • Los libros del aula. 	<p>35 minutos</p>	<p>Todos los alumnos del aula.</p>
<p>Tomar acuerdos para que le den un buen uso a la biblioteca del aula y poder cuidar los libros que se encuentran ahí.</p>	<p>Con los libros ya clasificados en la biblioteca, se les pedirá que tomen acuerdos para cuidarlos; por turnos los alumnos irán externando sus ideas y se registraran en una cartulina. Al termino con ayuda de ellos se decorará la cartulina con los acuerdos y se colocará en un espacio de la biblioteca para no olvidar dichos acuerdos.</p> <p>se les propondrá anexar algún acuerdo acerca de cómo cuidar los libros, cuando se requiera que se lo lleven a casa y se anexará en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos de los alumnos. • Cartulina con los registros de los alumnos. 	<p>30 minutos</p>	<p>Todos los alumnos del aula.</p>

	<p>reglamento de la biblioteca. De igual manera se les propondrá invitar a los padres de familia para inaugurar la biblioteca del aula.</p>			
<p>Inauguración de la biblioteca del aula con presencia de los padres de familia.</p>	<p>Con la presencia de los padres de familia se llevará a cabo la inauguración de la biblioteca del salón de clases. Primeramente, se les pedirá a los alumnos que les expliquen a los padres presentes, la utilidad de la biblioteca; así como están clasificados los libros que hay ahí.</p> <p>Posteriormente se sacará a 3 papás y a 1 alumno/alumna para hacer el corte del listón, 2 papás van a agarrar el listón que ira en frente de la biblioteca del salón y 1 va a ayudar al alumno seleccionado para cortar el listón de inauguración.</p> <p>Se les mencionará a los padres de familia presentes para que los alumnos tengan de manera más seguida, contacto con los libros se efectuará como actividad PERMANENTE “El libro viajero”, ya que la actividad no se había llevado a cabo de manera recurrente explicándoles a más a detalle de que trata (llevar un libro de la biblioteca de la escuela a casa, que mamá o papá lo lean al alumno y que el alumno analice sobre lo que trato el cuento y finalmente haga un registro del cuento leído) y las experiencias pasadas vividas con éxito en dicha actividad; así como los acuerdos de la biblioteca del aula para darles un buen uso a los libros que se encuentran ahí.</p> <p>Después del corte del listón, se procederá a entregarles sus credenciales de biblioteca del aula, para que lo plastilicen y traigan para poner en un fichero de préstamo y darle uso cada vez que los alumnos, se lleven un libro a casa. Además, se les indicará a los padres de familia que todos los viernes se realizará la actividad del padre lector, en donde vendrán a leer un cuento de la biblioteca del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Liston para inauguración de la biblioteca. • Credenciales de la biblioteca del aula. 	45 minutos	Todos los alumnos del aula y los padres de familia.
Los alumnos	Finalmente se efectuará una plática en colectivo con los alumnos,			

<p>evaluaran los resultados de lo realizado, mediante la reflexión. Además de análisis si se resolvió la problemática.</p>	<p>haciendo uso de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos en estos días?, ¿Qué hicimos para aprender sobre los cuentos?, ¿Qué elementos se necesitan para elaborar un cuento?, ¿Cuál es la función de la biblioteca?, ¿Se resolvió el problema que determinamos al inicio del proyecto? Sus aportaciones se analizarán en colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y reflexión. • Interrogantes. 	<p>15 minutos</p>	<p>Todos los alumnos del aula y la docente.</p>
<p>• Herramientas de evaluación formativa:</p>				
<p>TÉCNICAS: Observación Análisis del desempeño</p>		<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo Rúbrica.</p>		

