

## Formato de PTP 2

**Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativa.**

**Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura**

**Nombre: GABRIELA INES SÁNCHEZ BALAM**

En el PTP 1, llevé a cabo un guion de observación con el objetivo de evaluar el desempeño del alumno en la actividad del "Libro Viajero". Sin embargo, pasé por alto el guion de entrevista, el cual incluyo en este trabajo. Esta entrevista estuvo dirigida a los padres de familia, ya que era fundamental conocer su percepción sobre la actividad. La razón de esto radica en que, en primera instancia, la actividad se lleva a cabo en un contexto fuera del entorno escolar (en el hogar), y posteriormente, la experiencia y el aprendizaje del cuento son compartidos con sus compañeros en el aula.

### **Guion de Entrevista para Padres de Familia sobre la Actividad del Libro Viajero**

**Objetivo:** Conocer la experiencia de los padres al leerles el libro viajero a sus hijos y cómo evaluaron la actividad a partir de la experiencia y del desempeño por parte de los alumnos.

#### **Introducción:**

**Entrevistador:** Buenos días, muchas gracias por tomarse el tiempo para compartir su experiencia conmigo. El motivo de mi entrevista es para conocer cómo le fue en la actividad del libro viajero que realizó con su hija.

**Entrevistado:** La mamá de la alumna "Valentina"

**Entrevistador:** La maestra: Gabriela Ines Sánchez Balam.

#### **Preguntas efectuadas:**

1. ¿Cómo se sintió al participar en la actividad del libro viajero con su hija?
2. ¿Recuerda el título del cuento que leyeron juntas?
3. ¿Cómo reaccionó su hija cuando destinó un tiempo para leerle el libro viajero?  
¿Mostró entusiasmo o curiosidad por saber de qué trataba?

4. Después de leer el cuento, ¿su hija pudo contarle, con sus propias palabras, de qué trataba la historia?
5. ¿Hizo su hija alguna pregunta sobre el cuento mientras lo leían? ¿Cuáles fueron esas preguntas?
6. ¿Pudo su hija identificar a los personajes principales y explicar qué sucedió con ellos en la historia?
7. ¿Qué partes del cuento parecieron ser las más llamativas o interesantes para su hija? ¿Por qué creen que le llamaron la atención?
8. ¿Cree que este tipo de actividades, como el libro viajero, ayuden a su hija para mejorar su comprensión lectora? ¿Por qué?
9. ¿Considera que este tipo de actividades también refuerzan la relación entre padres e hijos? ¿De qué manera?
10. ¿Qué sugerencias o ideas tiene para mejorar la actividad del libro viajero en el futuro?

#### **Cierre:**

Entrevistador: Muchas gracias por compartir su experiencia. Agradezco su tiempo y participación en esta actividad. Sus comentarios son muy valiosos para mejorar las actividades pedagógicas en el futuro.

#### **Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas**

**¿Cómo se sintió al participar en la actividad del libro viajero con su hija?** Me sentí muy contenta y agradecido por la oportunidad de participar en esta actividad. Es una excelente manera de involucrarnos en su aprendizaje y compartir un tiempo de calidad juntas.

**¿Recuerda el título del cuento que leyeron juntas?** Sí, el cuento que leímos juntas se llama "El león y el ratón". Es una historia muy bonita y con una moraleja importante sobre la ayuda mutua y la bondad.

**¿Cómo reaccionó su hija cuando destinaron un tiempo para leerle el libro viajero?**

**¿Mostró entusiasmo o curiosidad por saber de qué trataba?** Mi hija mostró mucha curiosidad. Estaba emocionada por saber de qué trataba el cuento.

**Después de leer el cuento, ¿su hija pudo contarle, con sus propias palabras, de qué trataba la historia?** Sí, después de leer el cuento, mi hija pudo contarme lo que entendió. Me explicó que el león y el ratón se ayudaron mutuamente, a pesar de que el león era mucho más grande y fuerte que el ratón. Ella me dijo que el cuento le enseñó a no subestimar a los demás y que todos, sin importar su tamaño, pueden ser importantes.

**¿Hizo su hija alguna pregunta sobre el cuento mientras lo leían? ¿Cuáles fueron esas preguntas?** Sí, me preguntó por qué el león no comió al ratón cuando lo atrapó. Le expliqué que el león decidió liberarlo, y eso la sorprendió. También me preguntó si los animales de verdad pueden ser tan buenos y ayudar a otros, a lo que le comenté que aunque no todos los animales actúan así, en los cuentos los personajes a veces tienen comportamientos más bondadosos para enseñar lecciones.

**¿Pudo su hija identificar a los personajes principales y explicar qué sucedió con ellos en la historia?** Claro, mi hija identificó al león y al ratón como los personajes principales. Me contó que el león se quedó atrapado en una red, y fue el ratón quien lo ayudó a liberarse, aunque al principio no creía que el ratón pudiera hacer algo tan importante. Fue capaz de explicar que, al final, el ratón le devolvió el favor al león.

**¿Qué partes del cuento parecieron ser las más llamativas o interesantes para su hija? ¿Por qué creen que le llamaron la atención?** A mi hija le llamó mucho la atención la parte en la que el león decide liberar al ratón, ya que no esperaba que un animal tan grande y fuerte fuera tan generoso. Creo que le sorprendió ver que, aunque el león era un animal temido, tenía un gesto de bondad. La idea de que un ratón pudiera ayudar a un león también le pareció muy interesante.

**¿Cree que este tipo de actividades, como el libro viajero, ayudan a su hija para mejorar su comprensión lectora? ¿Por qué?** Sí, definitivamente creo que este tipo de actividades ayudan mucho. Al tener que leer el cuento en casa y luego discutirlo, mi hija no solo refuerza lo que entendió, sino que también tiene la oportunidad de pensar sobre el mensaje de la historia. Además, al ser una actividad en familia, se siente más cómoda y motivada a participar.

**¿Considera que este tipo de actividades también refuerzan la relación entre padres e hijos? ¿De qué manera?** Claro, este tipo de actividades refuerzan mucho nuestra relación. Leer juntos nos permite compartir un momento especial y aprender juntos. Es una excelente

forma de conectar emocionalmente, ya que podemos hablar sobre el cuento y también sobre sus sentimientos e ideas. Me da la oportunidad de ver su forma de pensar y de ayudarla a reflexionar sobre lo que aprende.

**¿Qué sugerencias o ideas tiene para mejorar la actividad del libro viajero en el futuro?** Creo que una idea interesante podría ser que, además de leer el cuento, los niños pudieran hacer alguna actividad con mayor complejidad, que el registro de lo que entendió del cuento; por ejemplo: inventar una continuación del cuento. Eso podría fomentar aún más su creatividad y comprensión. También sería genial que se incluyera un espacio para que los padres den su opinión sobre la historia, ya que eso podría enriquecer la actividad.

## Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

| Contexto no escolar: Entorno familiar y social.                                                                                                                                                                           |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela                                                                                                                                                  | PDA(s) asociado(s) de la fase 2                                                                                    |
| <b>1. Crear un ambiente lector:</b> Tener un espacio dedicado a la lectura en casa o en la comunidad, con libros accesibles para todas las edades y gustos, puede incentivar el hábito de leer.                           | N/A                                                                                                                |
| <b>2. Proponer retos de lectura:</b> Crear desafíos como leer un número determinado de libros al mes o explorar diferentes géneros literarios. Esto puede involucrar a grupos de amigos, familiares o comunidades online. | Comparte con sus pares los diversos textos de su interés, explica qué le gusta y porqué e identifica su contenido. |
| <b>3. Compartir reseñas y recomendaciones:</b> Compartir libros que hayan impactado a una persona con amigos o familiares genera curiosidad por leer lo mismo.                                                            | Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce y escucha.                    |
| <b>4. Fomentar la lectura compartida y grupal:</b> Crear clubes de lectura informales en el vecindario, entre amigos o familiares, donde se pueda debatir sobre libros y compartir impresiones.                           |                                                                                                                    |
| <b>5. Escribir diarios o bitácoras:</b> Fomentar la escritura personal a través de diarios, donde las personas puedan escribir sus pensamientos, vivencias o ideas.                                                       | Reconoce que las producciones gráficas, son una forma de                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>6. Promover la escritura de cartas:</b> Incentivar la escritura de cartas o correos electrónicos a amigos, familiares o incluso personas desconocidas, como parte de un ejercicio para desarrollar habilidades de comunicación.</p> | <p>establecer comunicación o vínculos con otras personas.</p>                                                                                                 |
| <p><b>7. Escribir y crear cuentos en familia:</b> Realizar actividades en las que cada miembro de la familia aporte ideas para crear una historia en conjunto, fomentando la creatividad y la escritura colaborativa.</p>                 | <p>Planifica producciones gráficas tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros entre otros, de forma individual o en pequeños grupos.</p> |

