PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Andrea Mercedes Kú Díaz

Título del Proyecto: Haciendo llegar la navidad.

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar. Los alumnos del 3er grado de preescolar del Jardín de niños del puerto de Progreso muestran falta de interés en forma general hacia los diversos portadores de textos ya que se encuentran inmersos en el uso del teléfono/tablet la mayor parte del tiempo y el uso que le dan es principalmente para juegos que no son apropiados para su edad, lo anterior es en la mayoría de casos consecuencia de el poco tiempo de convivencia que tienen con sus cuidadores debido a los horarios de trabajo, entonces los niños casi siempre se quedan a cargo de alguien más durante la tarde. En el aula muestran frustración al trabajar con actividades gráficas en donde tengan que escribir, ya que son conscientes de que no lo hacen de forma convencional (pues esto si se les hace notar en casa) y requieren de mucha motivación de parte del docente para que intenten realizar las actividades y se den cuenta de que a su propia forma sí son capaces de escribir y leer.

- **Objetivo del Proyecto**

Lograr que los alumnos se motiven ante la lectura y escritura teniendo un acercamiento a diferentes portadores de texto para encontrarle sentido a su utilidad y sean conscientes de que los textos también nos sirven para aprender, informarnos y disfrutar.

- **Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad**

CAMPO FORMATIVO / CONTENIDO	PDA	EJE ARTICULADOR
LENGUAJES Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias, entre otras.	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura
ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad.	Igualdad de género
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al	Inclusión

<p>Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>	<p>participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.</p>	
--	--	--

- Metodología sociocrítica que se utilizará

Proyecto comunitario

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
<p>Planeación Identificación: Collage de fotos familiares Nube de pensar</p>	<p>En plenaria se dialogará sobre las celebraciones que se avecinan. Se propiciará que los alumnos presenten una fotografía de cómo celebran navidad y se irá armando un collage.</p> <p>A partir del collage de fotos se realizará la pregunta ¿Qué es/significa navidad? Esto se registrará de forma escrita como título en la nube de pensar. A cada quién se le repartirá un copo de nieve de papel y deberán registrar su idea para que al finalizar se compartan y analicen.</p>	<p>Fotos y cartulina</p> <p>Nube de pensar, copos, colores</p>	<p>40 min</p> <p>1 hora</p>	<p>Alumnos y docente</p>
<p>Recuperación: Adivinanza de valores. Búsqueda de textos. Obra de valores</p>	<p>Se hará énfasis en la importancia de vivir nuestros valores y en que la temporada navideña es una buena ocasión para demostrarlos. Se cuestionará qué valores conocen mostrando imágenes de situaciones representativas a modo de adivinanza, en caso de adivinar alguno se irán colocando en un mural y el alumno que adivine escribirá el nombre del valor.</p> <p>Poner en duda ¿cómo conocer cuáles son los otros valores que representan las imágenes que no adivinaron? Y comentarles que el otro día me encuentre en la biblioteca un cuento que hablaba al respecto, pedirles ayuda para encontrarlo (para ello previamente estará preparada la biblioteca con los textos que se requieren). Se dará tiempo a los alumnos para socializar.</p> <p>Se guiará a que los alumnos lleguen al texto en formato obra “El árbol de las 7 estrellas de Villaluz” que habla de 7 valores a poner en práctica durante navidad. Se dará lectura al texto. Presentar como problema que el texto representa un reto para ellos ya que no tiene imágenes</p> <p>Retomar la nube de pensar y retomar aquellas ideas que permitan reflexionar sobre las</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Textos (cuentos, folletos, trípticos, obra de teatro sobre valores)</p> <p>Texto</p> <p>Nube de pensar</p>	<p>20min</p> <p>30 min</p> <p>30 min</p>	<p>Alumnos y docente</p>

	<p>diferentes formas de celebrar navidad y que no todos tienen la posibilidad de hacerlo. Y que ahora que hablamos de valores realicemos una actividad que nos permita practicarlos y también regalarle a otros una navidad diferente.</p> <p>La sugerencia será asistir al asilo de ancianos. Mencionarles y enseñarles la publicación de facebook sobre las personas que se encuentran ahí y solicitaban amablemente objetos que les hacían falta.</p>		15 min	
Planificación: Registro de itinerario	<p>Animar a los alumnos a seleccionar alguna de las siguientes actividades y a que sugieran otras por hacer para añadir y logremos visitar el asilo de ancianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> *presentar obra *leer cuento *llevar regalo *solicitar permiso (para poder entrar asilo) *hacer invitaciones (para mandar al asilo y las personas mayores presencien la obra/cuento) <p>Entregarles un calendario y acordar los días/momentos y orden en que realizaremos las actividades.</p>	Calendario, tarjetas de actividades, pegamento.	1 día	Alumnos Docente
Acción Acercamiento: Investigación de textos.	<p>Motivar a los alumnos a encontrar con otras personas (docentes, directivos, padres de familia) una solicitud de permiso para revisar el contenido (leído por la docente) y así decidir que información incluir en nuestra solicitud. Se propiciará que los alumnos dicten la información, al final se leerá y se determinará si es coherente, si el mensaje se entiende. Y se reunirán los sellos y firmas convenientes.</p>	<p>Solicitudes de permiso.</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Impresora</p>	1 día	Padres de familia Directivo Docentes Alumnos
Comprensión y producción: Elaboremos un cuento.	<p>Se retomará la problemática de que el texto de la obra no tiene dibujos y para que ellos puedan leerlo en el asilo requerimos el apoyo. Por tanto, se irá leyendo el cuento por escenas (por mesas) y cada uno tendrá la responsabilidad de ilustrar el contenido leído y registrar el texto correspondiente. Conforme los alumnos vayan terminando en cada mesa se valorarán sus producciones para verificar que se encuentren los elementos necesarios para que puedan contar la historia.</p> <p>Al finalizar se procurará armar 6 textos en formato de cuento, basados en la obra.</p>	<p>Hojas, colores, lápices, texto de obra de teatro.</p>	2 días	Alumnos, docente.
Creando una invitación.	<p>Se solicitará que los alumnos lleven alguna invitación para compartir su contenido. A partir de ello se les invitará a crear una a partir del dictado y seleccionando los elementos que les gustaría que contenga, contemplando la finalidad de la misma. Se animará a los alumnos a</p>	Tablet, proyector.		

	realizarla de forma digital, para de esta forma poder enviarla al asilo. Y se pueda imprimir para pegarla a modo de cartel en su espacio común. Contemplar que haya algunas personas mayores que no puedan leer y preguntar a los alumnos de qué otra forma les podemos hacer saber para poner manos a la obra.		1 día	
Reconocimiento: Check list	Presentar a los alumnos en plenaria una check list con las ilustraciones de las actividades que se propusieron realizar. Y verificar el avance de las mismas. Propiciar que los niños registren con sus graffias el nombre de la actividad junto a la imagen que la representa.	Check list plumones	20 min	Alumnos docente
Concreción: Revisión de cuentos y casting de obra.	Por equipos los niños revisarán los cuentos, esto con el fin de verificar que es posible leerlos, en caso de que presenten alguna dificultad, escuchar sus propuestas para poder resolverlo. Invitarles a poner en práctica la obra del texto permitiendo que ellos sean quienes elijan a los personajes que desean representar. Los que se queden de público deberán evaluar la entonación y volumen. (previamente se enseñarán videos de obras de teatro infantiles cortas)	Cuentos Videos, proyector	2 días	Alumnos
Intervención Integración	Previo al día de asistencia al asilo, se propondrá a los alumnos presentar los cuentos y la obra a otros grupos de la escuela / padres de familia, con el fin de evaluar su desempeño y comenten sobre sus emociones. (se hará previamente una invitación dirigida a quién deseen presentarle la obra y leer los cuentos, en esta ocasión será una invitación escrita por ellos)	Invitaciones Caracterizaciones Cuentos	2 días	Alumnos Docente
Difusión	Visita al asilo de ancianos. Los niños presentarán la obra Tendrán su momento de lectura	Caracterizaciones Cuentos	1 día	Alumnos Personal y ocupantes del asilo de ancianos Padres de familia Docente
Consideraciones: Jugar a la telaraña	Los alumnos se irán lanzando un estambre sentados en círculo, conforme lo atrapan se realizarán cuestionamientos que permitan reflexionar e intercambiar ideas sobre: ¿cómo se sintieron el día de la visita? ¿cómo creen que se sintieron las personas del asilo? ¿qué valores del la obra/cuento pusimos en práctica?	Estambre	20 min	Alumnos Docente

	¿te gustó el resultado de la actividad? ¿por qué? ¿ qué hicimos para lograr nuestro objetivo?			
Avances:	Retomar acerca de los textos sobre los cuales aprendimos y trabajamos y para qué nos sirvieron.			
Nube de pensar	Cuestionar sobre otro que conozcan del que pudieran hacer uso en esta temporada, para qué y cómo lo usarían. Retomaremos la nube de pensar del inicio y se cuestionará si quisieran cambiar la opinión que registraron o añadir algo apartir de la experiencia vivida. Dar tiempo a los alumnos para su nuevo registro en caso de ser necesario. Reflexionar sobre la información que había antes y la que hay ahora.	Nube de pensar Copos de papel Lapices	40 min	Alumnos Docente

- Herramientas de evaluación formativa

Observación directa para mirar y analizar el desempeño de los niños durante las actividades

Registro anecdótico para recabar información relevante sobre avances y dificultades en los alumnos y en mi práctica docente

Lista de cotejo con base a los contenidos, PDA y ejes articuladores para recabar información específica sobre cada alumno.

CF	INDICADORES	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
Lenguajes	Muestra interés por explorar diversos portadores de texto			
	Comprende la función de los textos			
	Representa de forma gráfica ideas que descubre en los textos			
	Sus registros gráficos son coherentes			
	Sus registros gráficos son completos			
	Es capaz de leer lo que registra de forma escrita			
	Hace uso de textos de acuerdo a lo que quiere lograr			
	Identifica diferencias entre los portadores de textos.			
Ética, naturaleza y sociedades	Ofrece sus opiniones de forma respetuosa.			
	Toma en cuenta las opiniones de los demás			
	Se expresa oralmente con confianza y soltura			
	Espera su turno al hablar			
De lo humano y lo comunitario	Colabora con sus compañeros en actividades grupales			
	Participa activamente en la organización de actividades			
	Es capaz de compartir y esperar su turno			

	Asume roles y los cumple			
	Muestra empatía hacia diversas situaciones y personas.			