

## PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas  
Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

**Nombre: Andrea Mercedes Kú Díaz**

### **Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas**

La entrevista realizada en el ejercicio previo resultó ser relevante para profundizar sobre el análisis de la importancia de las prácticas de lectura y escritura en contextos no escolares.

Si bien fue un reto encontrar un contexto en donde los alumnos participen en estas prácticas debido a su edad, ya que al ser de preescolar, no se le da la importancia que merece a las habilidades que poseen los niños, pues al ser “pequeños” muchas veces las mismas familias subestiman lo que son capaces de lograr. Así pues, después de retomar las entrevistas a tutores que se realizaron a inicio de curso, se decidió que el contexto a observar era el del catequismo, ya que aunque no todos, varios niños del grupo asisten a esta dinámica y era de particular interés mirarles a ellos en un contexto no escolar.

La entrevista realizada resultó enriquecedora ya que al permitir también observar la práctica se pudo hacer una vinculación con mayor significado. Algo importante a mencionar es que en este contexto no siempre se tiene como finalidad que los niños aprendan a leer y escribir, sin embargo, hacen uso de la lectura y escritura en variadas ocasiones, y el fin es, aprender, entender y dar significado a las acciones que realizan día a día, lo anterior habla sobre la diferencia que se tiene al estar en una escuela, ya que se suele insistir por decirlo de alguna manera, en la forma y no en el fondo.

Algunas acciones que se pudieron observar son por ejemplo:

Lectura de pasajes bíblicos (por parte de la catequista y de niños mayores) y análisis posterior de ellos comparándolo con acciones de la vida cotidiana (estas lecturas son las que serán leídas en las misas del día siguiente en donde se supone participan los niños de forma activa) Previo a ello se prepara el ambiente para la lectura, usando estrategias de relajación y de “preparar la mente” para lo que van a escuchar. Y para finalizar se escribe

una palabra que resume la lectura, como un valor.

Se realizan cantos practicados en las iglesias, para ello la catequista tiene escrita la letra de las canciones en una pizarra y los títulos son apoyados igual con imágenes, ello ayudaba a los más pequeños a escoger la canción de la tarde y a los más grandes a seguir la letra si se les olvidaba.

En los momentos de “trabajo” cada niño podía realizar la actividad que sea de su interés, pues se encontraban varios rincones con diferentes actividades, una de ellas consistía en copiar pasajes de la biblia de un material que era llamativo, se pudo notar que este rincón era atractivo sobretodo para niños más grandes, ya que usaban los textos copiados como coleccionables y los que participaban en este rincón comparaban cuáles textos ya tenían o no y durante el mismo platicaban sobre lo dialogado en un inicio, si es que se encontraban con un pasaje similar o con el que se leyó.

Las acciones relacionadas a lectura y escritura tienen como objetivo que los niños vayan apropiándose de los significados, relacionando lo que leen con lo que viven, que conozcan la importancia de su religión y la importancia de sus acciones. La catequista en este caso, fungía como guía, ya que los hacía participar constantemente, incluso a los más pequeños, su intervención se basaba en la realización de preguntas reflexivas y de guía y apoyo a los más pequeños durante el tiempo de “trabajo”. No se sigue una metodología en específico, sino que su intervención se ha basado del ensayo y error de lo que le ha funcionado en grupos y años anteriores.

Es importante rescatar las fortalezas observadas ya que los grupos que se atienden son mixtos, pues van en edades de 4 a 9 años, y en las escuelas preescolares se podría aprovechar mucho de ello, desde la parte de preparar a los alumnos para lo que viene, ya que el catecismo les da a los niños un previo de lo que escucharán en las misas, y ello les hace al mismo tiempo entender el mensaje que quieren darles, pues al escuchar las lecturas ahí, van a tener ya una experiencia previa sobre la cual construir un significado. Así también rescatar y reafirmar la importancia de partir o tomar en cuenta los intereses de niño, y de apoyarse unos a otros sin importar la edad o nivel de desarrollo, ya que en conjunto podría ser más beneficioso.

Si bien se cree que la práctica observada fue muy completa, se podrían hacer algunos ajustes para aprovechar mejor los momentos de lectura y escritura, como por ejemplo,

incluir textos ilustrados para que también los más pequeños puedan seguir las lecturas, incluirlos en los rincones de escritura proporcionándoles material que vaya de acuerdo a su nivel, por ejemplo que haya también textos cortos con imágenes en donde copian los pasajes, así se enriquecerían también del diálogo que los mayores que se encuentran ahí.

**Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar**

Contexto no escolar: Catequismo	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 2
1. RESCATANDO CONOCIMIENTOS PREVIOS. Exploración de textos (lectura y análisis) informativos o literarios que sirvan como detonadores acerca de la problemática a atender o proyecto a trabajar.	Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha.
2. HORA DE LECTURA. Selección de textos previos en donde se promuevan los valores y que estén relacionados con la comunidad y el día a día con el fin de compartir experiencias de su vida cotidiana y subsanar dudas. Ello mismo podría servir como detonador de conocer intereses de los alumnos sobre lo que desean aprender.	Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar y escuela con sus experiencias de vida.  Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias, entre otras.
3. QUE FUE LO QUE APRENDÍ. Listado de frases u oraciones a modo de conclusión del día en donde los niños dicten sus nuevos aprendizajes a la maestra o pasen a escribirlos de acuerdo a sus posibilidades.	Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.

	Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.
4. HORA DE DEBATE. Concentramos en las ideas principales de la clase y formar equipos en donde se promueva la oralidad, y se tomen posturas, expliquen razones, etc, de acuerdo al tema visto.	Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.
5. LO QUE HAY EN MI BIBLIOTECA. Después de dar lectura a algún texto, escribir de forma convencional o ilustrada aquella palabra por la que se caracteriza o por la que ese texto se identifica (como un valor, acción, emoción) y etiquetar los libros para poder tener una pauta de organización.	Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.