

## **Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural**

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

**Nombre: Andrea Mercedes Kú Díaz**

### **Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural**

El lenguaje es la herramienta que nos permite entender el mundo que nos rodea y al mismo tiempo transformarlo, así también existe una relación a la inversa en donde el entorno influye en el lenguaje de acuerdo al contexto en donde este se desarrolle. Partiendo de la premisa anterior, se considera que las prácticas sociales de lenguaje son todas aquellas interacciones en las que los hablantes participan con el fin de entender, mejorar, aprender, construir, reflexionar, entre otros aspectos, aquello que les rodea partiendo de la oralidad, la escritura y el uso de textos diversificados que les permitan acercarse a su entorno inmediato así como también a uno más amplio.

Gracias a que se abre el panorama ante el significado anterior, se cree y asegura que el alcance cultural al que permiten llegar las practicas sociales de lenguaje son mayores y de alta relevancia si comparamos la forma en cómo educamos ahora a cómo se hacía antes, ya que nos permite que los alumnos en este caso, se apropien de su cultura que muchas veces es desvalorizada, así como también conozcan aquellas que son diferentes a la suya, las valoren como parte de su patrimonio cultural y se favorezca de esta forma el respeto y la inclusión a la diversidad por la que se caracterizan las aulas.

### **Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad**

#### **LA ESCUELA:**

Cuenta con 3 rampas, 2 que se encuentran en la entrada de la escuela para el acceso y 1 que facilita la movilidad en la cancha de usos múltiples, sin embargo las puertas de los salones traseros no cuentan con rampas para acceder a ellos. Contamos con energía eléctrica e internet, proporcionado este curso por la secretaría. La escuela cuenta con 7 aulas para clases, un aula para artísticas, una biblioteca, una dirección, aula de supervisión que comparte con USAEP, una cocina y dos bodegas llenas con equipos dados de baja que no han venido a recoger.

La escuela cuenta con los servicios básicos para la limpieza e higiene del plantel tales como agua potable, cisterna y 2 tinacos funcionales. Existen baños separados para niños y niñas, así como para maestros y maestras. La fosa séptica funciona correctamente. Los

baños del estudiantado no cuentan con un baño específico para aquellos que presenten alguna discapacidad a nivel motor.

Las aulas son amplias, cuentan con ventilación e iluminación suficiente. Contamos con una techumbre, la cual apoya un poco el descenso en la temperatura de las aulas. Así como es útil en las clases al aire libre o de educación física, después de cierta hora de la mañana, pues se encuentra cubriendo la plaza cívica. También se cuenta con espacio de juegos, en la cual tenemos resbaladilla, columpios, sube y baja y pasamanos de metal; y un juego múltiple de plástico en regular estado.

El plantel se encuentra en el centro de la ciudad, en una zona de bajo riesgo en las mañanas, pero se incrementa en las noches pues sus alrededores quedan vacíos al ser zona comercial. Las condiciones del inmueble son regulares, cuenta con bardas, sin embargo una de las mallas está rota y caída. Los techos requieren impermeabilización urgente, todos los salones y baños presentan escurrimientos y filtraciones cuando llueve, esto provoca la aparición de moho en los baños del alumnado.

En las aulas se cuenta con mesas y sillas en estado regular tanto de plástico como de madera. Dos salones carecen de muebles de guardar, lo que ocasiona que las docentes improvisen como guardar el material de los alumnos. Se cuenta con libros literarios e informativos proporcionados por la Secretaría, tanto en las aulas como en la biblioteca. Todas las aulas cuentan con una TV que apoya sus clases. Los materiales y juegos de plástico se encuentran en mal estado, y son pocos para la cantidad de alumnos por grupo. Tampoco contamos con material que apoye la diversidad o las NE., sin embargo en conjunto con el equipo de USAEP se han realizado gestiones pertinentes para la adquisición de estos materiales como: insumos para elaboración de estos, láminas, referentes visuales específicos, multisensoriales y de aprendizaje, así como también apoyo y seguimiento con referencia a las solicitudes de asistentes educativos (sombras) de alumnos que cuentan con un diagnóstico siendo de primera necesidad.

#### CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO:

A través de las entrevistas, el diagnóstico y el diálogo abierto con los padres de familia, se cuenta con conocimientos generales y específicos (contexto de la comunidad) como las formas de celebrar las festividades tradicionales como los desfiles conmemorativos en la comunidad, tradiciones como hanal pixan, navidad, entre otras. La mayoría de los padres de familia se dedican a la pesca, oficios y pequeños negocios, esto significa que en ocasiones la convivencia familiar se note limitada porque, a pesar de estar en casa, tienen alguna actividad que los ocupa. La comunidad cuenta con los principales servicios como agua, luz, acceso a internet, servicios de drenaje, televisión por cable, así como varios dispositivos tecnológicos. También se cuenta con el mercado municipal, centros de actividades culturales como la casa de la cultura y los bailes del parque Morelos, espacios y grupos deportivos como bailes, gimnasia, fútbol, básquetbol, música, etc. Como atractivos turísticos se cuenta con el museo del meteorito, el parque jurásico, el malecón internacional, la casa de la cultura, entre otros, en donde las familias acuden a convivir. Todo lo anterior nos acerca a conocer el contexto en que se

desenvuelve cada niño y su familia. En este curso escolar más padres de familia (139) se han mostrado participativos en las diversas actividades que se han llevado a cabo como juntas de rendición de cuentas, trabajo colaborativo en su salón y proporcionando material necesario cuando es requerido, mostrando así mayor compromiso con la educación de sus hijos, aunque también se observa una minoría de 17 padres de familia que se muestran apáticos al trabajo de la escuela. Un tipo de participación en la que no se cuenta con el apoyo de los padres de familia es cuando se les requiere para limpiar la escuela o apoyar con mano de obra para su mantenimiento.

En cuanto a relación de la escuela con la comunidad, en el área de salud es donde hemos tenido más comunicación y colaboración, ya que se han realizados campañas de vacunación, fumigación de la escuela y los salones, aplicación de flúor, entre otros, en este inicio de curso, sin necesidad de solicitudes.

Los docentes procuran estar siempre en contacto con la comunidad escolar a través de juntas informativas, carteles de avisos, pláticas con los padres de familia sobre temas de interés, involucrándolos en la actividades del salón o escuela y comunicándoles las necesidades escolares para que estén enterados y puedan colaborar cuando se les solicite su apoyo.

#### FAMILIAS:

La mayor parte de los padres de familia estudiaron la secundaria (25%) y la preparatoria (67%), y una minoría (8%) licenciatura. Los estilos de crianza que predominan son el autoritario con 45%, seguido por el permisivo en 30%, siendo democrática el 25% de las familias. El nivel socioeconómico es medio y bajo, en un 59% y 41% respectivamente. El 80 % de las familias viven en progreso y el 20% proviene de flamboyanes y chelem. 10% proviene de otros estados de la Republica. En las actividades de reuniones pedagógicas, de convivencia y de apoyo para insumos del aula existen una participación entre el 80 y 90 % de los padres. A la fecha, solo 5% manifiesta vivir alguna situación vulnerable como divorcios, con problemas por la custodia de los hijos.

ALUMNOS EN CUANTO AL LENGUAJE: los resultados del diagnóstico arrojaron los siguientes datos: en el campo de Lenguajes, 60% tiene un lenguaje claro, es capaz de expresarse con soltura, así como escuchar con atención a sus compañeros, manteniendo diálogos cortos y expresando ideas, opiniones y gustos; 40 % recurre a apoyos gráficos o necesita de preguntas orientadoras para responder con frases completas o seguir la lógica de una conversación; En tercer grado, 80% puede reconocer su nombre y utilizar marcas graficas para representarlo. 20% mezcla grafias convencionales con otros, necesitando de apoyo visual en ocasiones.

Los alumnos a observar son aquellos que cursan tercer grado, cuentan con un lenguaje claro en su mayoría y son capaces de expresar ideas cada vez mas precisas, detalladas y desarrolladas. La practica social de lenguaje se lleva a cabo en el aula y esta relacionada con la identificacion de las diferentes familias y promocion de valores.

### Apartado 3: Formato de observación final implementado

<p>Objetivo de la observación.</p> <p>Detectar las prácticas sociales del lenguaje que se promueven dentro del aula y analizar de qué forma favorecen la inclusión, la diversidad y la interculturalidad entre la comunidad educativa.</p>		
<p>Tiempo de la observación: jornada escolar</p>	<p>Hora en la que se llevó a cabo la observación:</p> <p>8am a 11 am</p>	<p>Lugar donde se llevó a cabo la observación:</p> <p>Aula y otros espacios del plantel</p>
<p>Participantes:</p> <p>Docente titular, alumnos (14 niñas y 6 niños)</p>		<p>Grado educativo:</p> <p>3er grado de preescolar.</p>
<p>Descripción de la práctica del lenguaje:</p> <p>Se inicia la mañana saludando a los alumnos y retomando a modo de lluvia de ideas las actividades de un día anterior, en donde los alumnos pasan a registrar de acuerdo a su nivel las mismas en un material llamativo (mobiliario en forma de lluvia). La docente anticipa a los alumnos sobre las actividades del día y las pone a la vista con apoyo de tarjetas alusivas mencionando brevemente lo que se espera de cada una de ellas.</p> <p>Las actividades que se trabajan en el aula son: la diversidad de familias y sus costumbres.</p> <p>Se invito a los niños a recrear a sus familias utilizando recursos artisticos y al finalizar expusieron como estan conformadas, se observo algo de dificultad pues los alumnos estaban interesados y todos querian participar, sin embargo no todos lo lograron debido al tiempo establecido para la actividad. Durante el dialogo la maestra fue mediando entre las ideas que surgian sobre las familias y sus diferencias haciendo siempre mencion que todas son igual de valiosas y estas no se miden por la cantidad de integrantes ni porque esten “completas” (refiriendose a mamá y papá), abordaron puntos igual sobre el lugar donde viven y las actividades que suelen hacer en casa.</p> <p>Sus producciones se quedaron a la vista con promesa de que en otros momentos iban a pasar a exponer, seguidamente la docente guio a los alumnos a reflexionar sobre qué podían hacer para no olvidar quiér era cada integrante, por lo que decidieron elaborar tarjetas y registrar sus nombres y parentezcos. Previo a que los niños realicen sus tarjetas la maestra ejemplificó a su familia y elaboró sus etiquetas, luego dio paso a que los niños lo hicieran.</p> <p>Al final se invitó a algunas familias a participar en el aula y compartir con los niños las rutinas o actividades que acostumbran a realizar, los niños se interesaron también por sus profesiones y por lo que hacen en vacaciones ( tomando en cuenta que una</p>		

familia era proveniente de otro estado). La actividad fue dinámica ya que la docente guio a los padres y madres a que la demostración sea práctica en su mayoría, usando una estrategia de “un día siendo parte de la familia de...”

Después de la visita se planteó realizar en modo formal una entrevista para las familias que les visitarían en una ocasión próxima. De esta forma quedaron visibilizadas de forma gráfica las preguntas que los niños querían hacer.

Al finalizar mediante juego de la papa caliente los alumnos de forma grupal rescataron los aspectos relevantes de las familias que asistieron durante la jornada, se observó que a pesar de ser un juego de azar, la maestra daba prioridad a aquellos alumnos que no habían tenido mucha participación durante la jornada.

Indicadores de observación	Se observa	No se observa	Descripción de lo observado
¿se recuperan saberes previos de los alumnos?			
¿la docente modela lo que se espera de los alumnos?			
¿hay interacción entre el alumnado en cuanto al lenguaje?			
¿se respeta el interés y características de los alumnos?			
¿se observa un ambiente letrado? ¿cómo se incluye en las actividades?			
¿se involucra el lenguaje oral y escrito? ¿de qué forma?			
¿cómo se favorece la atención a la diversidad?			
¿la inclusión se ve reflejada en las actividades? ¿cómo?			
¿la práctica refleja aspectos de la realidad de los alumnos?			

¿se mira la relación entre contenidos?			
¿se hace uso de TICCAD?			
¿se promueve la reflexión en cuanto a lectura, escritura y oralidad?			
¿la docente evalúa o retroalimenta a los estudiantes con respecto a las prácticas del lenguaje?			

#### Apartado 4: Reflexión final

Después de las actividades realizadas, se puede concluir que en la escuela se promueve el desarrollo del lenguaje a partir de prácticas en donde se pone al los alumnos en la necesidad de hablar, expresarse, compartir ideas o pensamientos, así como emitir opiniones sobre lo que conocen de su alrededor o lo que va sucediendo. El acercamiento que se va teniendo a las lenguas va de la mano con los contenidos que se van abordando y respondiendo al interés de los alumnos.

De forma que, las practicas para enseñar a leer y escribir evitan totalmente la forma “tradicional” y se basan en las percepciones y planteamientos de la NEM, dando a los niños la oportunidad de explorar a partir de los conocimientos que poseen, brindando espacios alfabetizadores, y valorar los esfuerzos que van haciendo mientras descubren al mismo tiempo la funcionalidad del lenguaje escrito.

Respecto a la practica observada se considera que si es una practica social del lenguaje ya que la docente propicia que los alumnos encuentren la funcionalidad de la escritura, mas que centrarse en memorizar por ejemplo los fonemas. De igual forma procura que los niños se expresen de forma oral y toma en cuenta sus intereses, así como también, explica y anticipa lo que espera de ello y modela las acciones en cuanto a escritura.

Se observa también que se promueve la diversidad, la interculturalidad y la inclusión en el momento en que toma en cuenta el diagnóstico escolar y trabaja sobre ello al hablar de las diferentes familias, así también al dar peso a compartir a aquellas que provienen de otros estados y de esta forma hacer que los niños valoren sus costumbres y aprecien las de otros mientras les invitan a “vivir “ la experiencia.

Las acciones antes mencionadas son consideradas como fortalezas, al igual que la actitud de la docente en cómo motivar a los alumnos a participar de forma activamente en las actividades. Por otra parte algún aspecto que se puede mejorar para no perder el

entusiasmo de los niños sería la organización en las mismas participaciones para evitar que se desmotiven al no poder compartir sus experiencias.

Algunas sugerencias que se podrían tomar en cuenta para consolidar las prácticas sociales del lenguaje a nivel escuela y/o comunidad con relevancia cultural es que estas mismas practicas sean llevadas a otros grupos y realizar proyectos escolares en donde se diversifique el tema sobre las familias, de esta forma se podría incluso manejar un cierre en donde participe la comunidad escolar realizando diferentes tareas. En especifico para el aula probablemente se recomendaría incluir el uso de las TICCAD en apoyo al contenido que se esté trabajando.

## Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y

				comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura de su evidencia.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su evidencia.