Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Sugey del C. García Ferrández

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Se realizó la entrevista a una bibliotecaria en la secundaria técnica en el municipio de Seyé con nivel de estudios de Carrera técnica con 10 años de servicio.

Describe la biblioteca escolar como un área ventilada, iluminada con estantes de un costado pegado a una de las paredes y en medio con mesas y sillas para que los alumnos realicen actividades dentro de la biblioteca, cuenta con aire acondicionado, un proyector, bocinas así como el reglamento de la biblioteca. La biblioteca está organizada por áreas de conocimiento como: artes, literatura, cálculo, ética y valores, naturaleza y Sociedad entre otros, no cuentan con credencialización para el uso de la biblioteca ni se manejan préstamos de libros a casa, la srta Diana menciona que la biblioteca escolar funciona más como un espacio para realizar otras tareas y regularmente son los docentes que en ocasiones van por libros sacan fotocopias de textos para trabajar en clase. La biblioteca está en buenas condiciones pero no hay la promoción de la lectura ni de actividades que despierten el interés de los jóvenes por leer. Los textos que se encuentran allí son los que la secretaria de educación envía y no hay un catálogo de los mismos solo un inventario para fines administrativos.

La bibliotecaria reconoce el valor de la lectura y que un alumno lector tiene mayores habilidades lingüísticas, sin embargo, no se ha propuesto ninguna actividad para promover la lectura en la biblioteca escolar y tampoco dentro de la escuela.

Los alumnos lectores en la escuela son pocos y lo hacen por iniciativa propia con recursos propios o intercambian libros entre ellos mayormente alumnos de tercer grado.

Al igual, se le preguntó que libros recomendaría para su lectura y no supo responder ya que admitió que no es una persona que lea con regularidad y su trabajo se limita solamente a lo administrativo así como la distribución de libros de texto a inicio escolar y recolección de éstos a finalizar el curso escolar si así lo dispone la dirección escolar.

Es triste reconocer que la lectura es poco valorada en muchas ocasiones y en ésta ocasión no fue de gran aporte esta entrevista y la bibliotecaria entrevistada menciona al final que esta entrevista tuvo impacto en ella ya que evidencio el poco trabajo que se hace en este espacio y que en un futuro propondrá alguna actividad para darle “un nuevo comienzo” a su función.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase
1. Trabajar su primer nombre con material concreto (tarjetas, fichas, pizarra).	Identifica su nombre escrito y otras palabras, en distintos objetos personales en casa. Fase 2.
2. Observar si ya logra identificar su primer nombre para aumentar al segundo.	Reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales. Fase 2.
3. Escribe cartas para Navidad a sus familiares y amigos	Produce diferentes textos mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo. Fase 3
4. Se realizará con el alumno una actividad en la cual el alumno tomará unas tarjetas al azar en las que tendrá información como personajes, situaciones y lugares, con los que el alumno deberá redactar una historia y finalmente realizar un dibujo que sea la portada de su cuento.	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. Fase 5
5. Se trabajará con la segmentación de un texto sin espaciado, así como el uso de los signos de puntuación para dar coherencia y sentido al texto. Posteriormente se realizará una actividad en la cual el alumno redactará enunciados, basándose en lo que observe en una imagen que se le brindará.	Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general. Fase 5
6. Se trabajará con el alumno la redacción y seguimiento de instructivos, al crear un instructivo de una receta de cocina con la temática de Halloween: <ul style="list-style-type: none"> • Momias de chocolate 	Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación para organizar las ideas dentro de los párrafos. Fase 5

<ul style="list-style-type: none"> • Barra pizza de momia 	
<p>7. Se le brindará a la alumna un libro que hable sobre el comportamiento adecuado en los diferentes contextos. Posteriormente, se le pedirá a la alumna realizar una historia sobre algún conflicto que haya observado en la escuela o en casa y de que forma se pudiera resolver.</p>	<p>Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. Fase 5</p>

***Estas actividades se dan como sugerencias para el trabajo en casa ya que son alumnos que presentan necesidades educativas específicas.**

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---