

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Elena Andrea Burgos Quintal

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

GUION DE ENTREVISTA

ENTREVISTADA: Encargad@ de café literario

ENTREVISTADOR: _____

DATOS GENERALES

1. OBJETIVO: fomentar el diálogo sobre la literatura y la lectura, dar a conocer documentos relacionados, películas, datos históricos reales o información relacionada con la lectura.
2. ¿Cuál es su formación?
3. ¿Cuánto tiempo dedica al café?
4. ¿En dónde se ubican?
5. ¿Cuál es el contacto o redes sociales?

CARACTERISTICAS DE LA PRÁCTICA DE LECTURA

6. ¿Qué características tiene la reunión?
7. ¿Con cuanta periodicidad se reúnen?
8. ¿Cuánto duran las reuniones?
9. ¿Cómo organiza los encuentros?
10. Por su nombre ¿todos deben tener una taza de café?

PLANEACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA DE LECTURA

11. ¿Cómo eligen los títulos que leerán?
12. ¿Todos los interesados se inscriben o cuál es la dinámica para asegurar la participación?

13. ¿Los participantes deben llevar el libro en físico?
14. ¿Siguen algún guion?
15. ¿Qué materiales preparan con anticipación?
16. ¿Los participantes pueden involucrarse en la organización?

EVALUACIÓN

17. ¿Qué reflexiones significativas han tenido?
18. ¿Qué beneficios tiene las reuniones en el café literario en su vida cotidiana?
19. ¿Qué lecturas han generado cambios en sus pensamientos, actitudes o comportamientos?

CIERRE

20. ¿Qué planes hay para el futuro?
21. ¿Como pretenden invitar e interesar estas actividades en la comunidad?

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar: espacios fuera del aula y la escuela en donde se puedan seguir generando aprendizajes y reforzando habilidades.

Escuela: Antonio Mediz Bolio

Grupo: 3ºA

Docente: Elena Andrea Burgos Quintal

Campo: Lenguajes

Disciplina: Lenguajes

Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s)
1. Grupos de Whatsapp: lecturas virtuales. Actualmente casi todos los alumnos del grupo cuentan con un dispositivo electrónico que si bien no está permitido su uso en	Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural en interacción con

la escuela, bien puede facilitarnos en el refuerzo y hábito de la lectura. Aprovechando que ellos tienen facilidades con la tecnología. La indicación será: quincenalmente comparten alguna lectura, poema, canción, noticia que tenga algún tema relevante, en el salón un día programado se hará una retroalimentación de 3 lecturas que hayan llamado más la atención, generando lluvia de ideas.	otras personas. Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en lengua española a favor de una sociedad intercultural.
2. Círculos de narración Crear un espacio donde los familiares se reúnan para compartir historias, experiencias y relatos de manera oral. Esta práctica puede remontar a las tradiciones orales de muchas culturas, donde la narración era una forma de transmitir conocimientos, valores y experiencias de una generación a otra.	Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española, para valorarla como riqueza cultural.
3. Exposiciones literarias Aprovechar un evento o presentación que muestra y celebra la literatura y la escritura. En nuestra ciudad tenemos la FILEY, la escuela desde hace 3 años se ha inscrito y los jóvenes de 3ero asisten para generar un interés, hacen análisis, anotaciones e incluso aprovechan comprar algunos libros.	Recupera recursos literarios de la lengua española para crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario.
4. Plataformas interactivas Wattpad es una plataforma de lectura social en línea que permite a los usuarios crear, compartir, leer y votar por historias. Muchas lecturas han sido tan votadas e interesantes para los jóvenes que muchas se han hecho famosas por algunas editoriales como: Boulevard, Hialgos...este tipo de páginas contiene temas actuales de la sociedad que les interesa a los jóvenes de secundaria y aborda también la tecnología, suele ser interactiva y se involucran los escritores y usuarios opinando y en algunos casos podría interesarles en escribir sus propias narraciones.	Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos, para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad. Recupera recursos literarios de la lengua española para crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario.

5. Recorridos de leyendas en el centro histórico La ciudad de Mérida tiene diferentes eventos semanales en donde se narran historias de nuestra cultura maya, se promueve nuestra cultura, vestimenta, bombas, música. De igual manera con costo hay recorridos en diferentes calles del centro donde se narran diferentes pasajes y leyendas de la ciudad. Los alumnos que tengan estas oportunidades de asistir y escriban sus conclusiones o simplemente contar su experiencia e invitar, sugerir a los demás compañeros.	Recupera recursos literarios de la lengua española para crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario.
--	---