

### Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas  
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: EDWIN DE JESUS EMANUEL CHAN KUK

Título del proyecto: Adquisición y fortalecimiento de la lectura y la escritura en la Educación Básica Comunitaria

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar:
  - En la institución aún tiene ciertas carencias como es material para trabajar con los niños, ya que con el recurso que les llevo no les dieron dinero para comprar, están inscritos dos niños con necesidades especiales los cuales necesitan trabajar de una forma diferente a los demás tomando en cuenta sus necesidades. Se puede observar que los niños necesitan mejorar en lo que es su lecto escritura, que está mejor distribuido el tiempo de las actividades ya que les lleva más de lo debido los trabajos que hacen en el salón de clases.
- Objetivo del proyecto:
  - El objetivo de brindarte tanto orientaciones como actividades para trabajar con los niños que aún no leen ni escriben de manera convencional, y para ayudar al fortalecimiento de estas habilidades.
- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad:
  - Algo que resulta muy provechoso para trabajar con los alumnos es crear un ambiente alfabetizador. Las comunidades rurales no cuentan con la gran variedad de portadores de texto que encontramos en las grandes ciudades (letreros, anuncios comerciales, nomenclatura de calles, carteles) por tanto los niños carecen de ese tipo de “ayudas visuales” que benefician el desarrollo de la adquisición de la lectura. Así, una de tus primeras tareas en el aula será la de crear un ambiente alfabetizador, en el que tus alumnos exploren y conozcan diversos materiales que les ayuden a aprender a leer y escribir. Es necesario igualmente que notes la diferencia entre un ambiente alfabetizador y la mera decoración del aula, dado que esta última puede ser realizada por los docentes sin la participación de los niños, con muy buena voluntad pero sin provecho en términos didácticos. Por ello, para lograr un ambiente alfabetizador debes contar con una serie de materiales escritos, con los que se puedan llevar a cabo actividades pensadas para que los alumnos recurran a ellos.
- Metodología sociocrítica que se utilizará:
  - Los padres se involucraran con las actividades de lecto-escritura al momento de hacer mandados, realizar una lectura de algún recetario, medicina etc. Escribir textos o cartas para algún familiar.

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
¿DÓNDE QUEDÓ MI NOMBRE?	<p>Pregúntale a los niños su nombre, cómo les gusta que les digan en su casa o cómo los llaman sus amigos, si conocen el significado de sus nombres, por qué los llamaron de esa manera y si alguien en su familia tiene el mismo nombre. Tú también puedes hablarles acerca de tu nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez que hayas hecho lo anterior, explica que la actividad que van a realizar les servirá para que comiencen a reconocer cómo se ve su nombre cuando está escrito.</li> <li>• Posteriormente escribe con letras grandes el nombre de uno de los alumnos en una hoja. Recuerda escribir la primera letra con mayúscula. Dile que se fije cómo escribes su nombre y después escribe el tuyo y el de otro compañero.</li> <li>• Entrega al niño la hoja con su nombre y dale unos minutos para que la revise.</li> <li>• Ahora dile que te regrese la hoja y explícale que harán</li> </ul>	<p>Hojas de colores. Lápices Cinta</p>	<p>2 horas</p>	<p>Docente alumnos</p>

	<p>un juego con los tres nombres escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Primero, pídele que salga un momento del salón.</li> <li>◦ Coloca cada hoja en una silla, sin que él vea dónde colocas la suya.</li> <li>◦ Explícale cuando vuelva al salón que deberá elegir la silla donde se encuentra la hoja con su nombre.</li> <li>◦ Observa lo que hace para encontrar su nombre.</li> </ul>			
PASE DE LISTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previamente al trabajo con los alumnos elabora una lista de asistencia con los nombres de todos los niños que integran el grupo y pégala en alguna de las paredes del salón, dicho material puede pegarse y despegarse si se requiere pero deberá estar siempre en un lugar visible del aula. Los nombres pueden estar escritos en tarjetas, las cuales se pueden guardar también en la Caja de palabras.</li> <li>• Pide a uno de los estudiantes que pase al frente para que busque su nombre en la lista y dile que registre su asistencia poniendo una marca frente a su nombre.</li> <li>• Puedes orientar al niño preguntándole: ◦</li> </ul>	Al momento del pase de lista(30 mnts diario)	Lista de alumnos	Docente alumnos

	<p>¿Dónde está escrito?      ◦ ¿Cómo empieza tu nombre? ◦ ¿Cómo termina? ◦ ¿Qué otras letras tiene? ◦ ¿Hay algún otro nombre que se parezca al tuyo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta actividad deberás realizarla todos los días.</li> <li>◦ Si no logra encontrarlo bríndale pistas para ayudarlo.</li> <li>◦ Una vez que identifique su nombre pídele que comente ante el grupo qué estrategia empleó para encontrarlo.</li> <li>◦ Si para el alumno es fácil identificar su nombre, puedes incluir en su lugar el nombre de algún amigo o familiar.</li> </ul>			
<p>AMBIENTE ALFABETIZADOR</p>	<p>El ambiente alfabetizador comprende todo cartel o documento escrito que se encuentre tanto en el aula como fuera de ella, por ejemplo: láminas, periódicos, esquemas, mapas, el abecedario, letreros, producciones escritas de los estudiantes o del LEC, señalamientos en la comunidad, etcétera. Es importante que todo aquello que forme parte del ambiente</p>	<p>1 a 2 horas</p>	<p>Periódicos          Folletos          Cartas          marcadores</p>	<p>Docente          Alumnos          Padres de familia.</p>

	<p>alfabetizador sea significativo para los niños, esto es que les permita fortalecer su aprendizaje (se pueden incluir sus producciones escritas) además, el ambiente alfabetizador no es estático, deberá ir cambiando a lo largo del ciclo escolar conforme los alumnos integren más elementos al mismo. Hay que tomar en cuenta que los materiales que decidan integrarse al ambiente deben de estar escritos correctamente, ya que los tomarán como referencia dentro de su proceso de adquisición de la lectura y la escritura. También se puede invitar a las personas de la comunidad a realizar letreros o carteles con su dirección o avisos y colocarlos fuera de sus casas, o bien en otros lugares de la localidad, con el fin de que los niños identifiquen la importancia y utilidad de este ambiente. La clave del ambiente alfabetizador está precisamente en retomar todo aquello</p>			
--	---	--	--	--

que sea significativo para el niño y permitirle entender y utilizar el lenguaje escrito.

Por ello, puedes seleccionar y preparar junto con los niños materiales atractivos y que les sirvan de apoyo para trabajar en el aula y despertar su interés.

También será de gran utilidad organizar la Biblioteca del aula de la siguiente manera:

- Los materiales deben estar a la vista y al alcance de quienes quieran hojearlos o leerlos.

- Incluye distintos tipos de materiales escritos o ilustrados: libros de texto, libros y cuentos de Conafe o de la SEP, revistas, folletos o periódicos.

Es importante que promuevas el uso y cuidado de los materiales, haciendo de la biblioteca un espacio útil y atractivo.

- Permite a tus alumnos que se lleven los libros a su casa, para ello puedes organizar comisiones que sean responsables de que sean regresados.

- Promueve el Correo comunitario mediante la escritura e

	<p>intercambio de cartas entre tus alumnos y los niños de otras comunidades. La primera carta que escriban deberán elaborarla de manera colectiva y después pueden redactar cartas de manera personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponte en contacto con el LEC de otra comunidad para que intercambien las cartas, ambos tomarán el papel de carteros.</li> </ul>			
<p><b>CAJA DE PALABRAS</b></p>	<p>Consigue los siguientes materiales: una caja de zapatos o galletas para hacer la Caja de palabras y tarjetas de cartoncillo de 12 x 4 centímetros para escribir las palabras que se depositarán en ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante el estudio de los temas será necesario que les muestres a tus alumnos cómo se escriben diferentes palabras, para ello realiza lo siguiente: ° Siéntate con cada uno de los niños alrededor de una mesa, de manera que puedan ver lo que escribes. ° Pídeles que se fijen cómo escribes su nombre y también otras palabras en las diferentes tarjetas.</li> </ul>			

◦ Procura que tu letra sea clara y escribir con un mismo color, para que aprendan a reconocer las letras de cada una de las palabras y no las reconozcan por el color.

◦ Cuando escribas nombres propios explícales que se escriben con la primera letra en mayúscula y señala con un cartoncillo en el abecedario las dos formas en que se escribe la misma letra: mayúscula y minúscula.

◦ Muéstrales cada tarjeta con la palabra escrita sin leérselas y pide que te digan qué fue lo que escribiste. Si no saben, léela en voz alta y ve señalando el texto con el dedo mientras lo haces. Haz lo mismo con cada palabra que escribas. Muéstrales cada tarjeta con la palabra escrita sin leérselas y pide que te digan qué fue lo que escribiste. Si no saben, léela en voz alta y ve señalando el texto con el dedo mientras lo haces. Haz lo mismo con cada palabra que escribas.

• Puedes incluir artículos, pronombres

	<p>y palabras recortadas de algunos materiales que tengas a la mano para tal fin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si lo crees necesario coloca más de una caja para que los estudiantes puedan acceder a ella cuando lo necesiten.</li> </ul>			
LA LISTA DEL MANDADO	<p>Invita a tus alumnos a participar en un juego. Luego diles lo siguiente: “Para que no se les olvide lo que van a comprar hagan una lista, copien de estos letreros el nombre de las cosas que quieran que les venda”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe a manera de ejemplo una de las palabras junto con ellos, cuidando poner los nombres de los artículos en forma de lista. • Cuando terminen su lista pídeles que escriban su nombre.</li> <li>• La primera vez que jueguen tú serás el vendedor, le pedirás a uno de los estudiantes su lista y le venderás lo que haya anotado, luego le solicitarás el pago correspondiente.</li> <li>• Cuando no entiendas una de las palabras que haya escrito, ayúdalo para que se dé cuenta de por qué no entiendes su lista; procura</li> </ul>	2 a 2 horas y media	Hojas y lapicero.	Docentes Alumnos Padres de familia

	<p>venderle todo lo que solicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al final comparen sus mercancías con la lista que hizo y los letreros de donde copió los nombres, después pídele que te confirme si está de acuerdo con lo que le vendiste.</li> <li>• Si lo desean, regresen las mercancías y repitan el juego. Esta actividad se puede combinar con varios aspectos de desarrollo y conocimiento, aprovéchalas.</li> </ul>			
<p><b>DESCUBRE CUÁNTAS PALABRAS DIGO</b></p>	<p>Presenta a los niños dos o tres objetos y pregúntales: “¿Cómo se llaman?, ¿cuántas palabras dijeron?” Luego diles: “Ahora voy a escribirlas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anota cada palabra asociándola con el objeto que representa. Pregunta a los niños: “¿Qué dirá aquí?”. Cuando hayas escrito dos o tres palabras indícales que las comparen entre ellas y las cuenten.</li> <li>• Repite la actividad; varía el número de objetos (no más de cuatro al principio); puedes pedir a los niños que elijan los objetos.</li> <li>• Forma un</li> </ul>	<p>1 a 2 horas</p>	<p>Objetos del salón: pizarrón, cuadernos, libros, puerta, sillas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel.</li> <li>• Lápiz.</li> <li>• Gis.</li> </ul>	<p>Docente alumnos</p>

	<p>enunciado con el nombre de uno de los niños y el de algún objeto, por ejemplo: “Daniel tiene colores” o “Juanita realizó un dibujo”. Posteriormente pregunta: “¿Cuántas palabras dije?”. Espera las respuestas, después anota el enunciado en el pizarrón y cuentan entre todos para ver si contestaron correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando los niños hayan comprendido la actividad diles enunciados como: “La señora tiene flores”, “Mi hermano juega con sus amigos”, “Margarita riega las lechugas”, etcétera. Después de decir cada enunciado pregunta: “¿Cuántas palabras dije?”. Escríbelo y cuenta junto con ellos.</li> <li>• Si los niños quieren copiar o dibujar algo relacionado con las palabras o enunciados dales material para que lo hagan.</li> </ul>			
<p><b>ADIVINA UNA PALABRA</b></p>	<p>Pide a los niños que se organicen alrededor de una mesa o frente al pizarrón para que todos puedan ver lo que escribes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe la primera</li> </ul>	<p>1 a 2 horas</p>	<p>Conjunto de cinco a diez palabras. • Organización y reglas</p>	<p>Docente alumnos</p>

letra de alguna palabra, por ejemplo la letra “g” de la palabra “gallina” y pregunta al grupo: ¿Qué palabra creen que voy a escribir? ¿Cómo saben? Deja que los niños expresen sus ideas.

- Las respuestas de los niños pueden ser acertadas o pueden tratar de adivinar sin fijarse en la letra que se escribió. Por eso es importante que los niños digan en qué se están fijando. Por ejemplo, si ante la letra “g” los niños dicen “mariposa” o “gusano”, señala la letra y pregunta: ¿Con esta letra empieza la palabra “mariposa”? ¿Con esta letra empieza la palabra “gusano”?
- También puede suceder que varias palabras distintas empiecen con la misma letra, por ejemplo: “gato”, “gusano” y “gallina”. En este caso los niños tienen que esperar a que escribas la segunda letra para saber cuál es la palabra.

Agrega la segunda letra de la palabra para que los niños se fijen si se trata de la palabra que ellos

dijeron o si se trata de otra. Con cada nueva letra los niños van descartando posibles palabras, por ejemplo: con las letras “ga” no se puede escribir la palabra “gusano” pero sí puede ser “gato”.

- El niño que adivine cuál es la palabra antes de que estén todas las letras escritas gana dos puntos.

- Escribe las letras que faltan para completar la palabra y pide al niño que adivinó que busque esa palabra en la Caja de palabras. Si la encuentra gana un punto más.

- Tú ganas si escribes la palabra completa sin que los niños hayan adivinado. Escribe otra palabra repitiendo las instrucciones.

- Cuando tengan varias palabras escritas pide a los niños que traten de leerlas y que las copien en sus cuadernos.

- Todos juntos revisen las palabras que escribieron.

- Cuando el juego termine gana el niño que tenga más puntos. Las tarjetas

	empleadas se deben regresar a la Caja de Palabras.			
--	--	--	--	--

- Herramientas de evaluación formativa:
  - Rubricas
  - Listas de cotejo
  - Toma de lectura

## Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender</b>	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
<b>Uso de metodologías y estrategias sociocríticas</b>	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es

	sociocríticas.	descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	plan.	decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.
<b>Detalle de las estrategias sociocríticas</b>	Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.	Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.
<b>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</b>	Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la	Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.	Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación	Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye

	evaluación formativa.		formativa.	momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.
--	--------------------------	--	------------	---